









🗨 ساندرا بولوك تلعب دور الساحرة وتتحدث عن

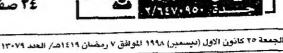
نضال الأشقر في إطلالة تلفزيونية بعد انقطاع طويل

بطلة فوازير رمضًان نادين تعتمد حركات الباليه في





استعراضاتها





• اختفاء نجوم وعودة أخرين الى التليفزيون في

مجلس الامن في اجازة. . . وصدام يهاجم اميركا وبريطانيا في خطاب ميلادي

🗷 بغداد، موسكو، نيويورك، انقرة - والحياة، و أف ب، رويترز - يخلت الازمة العراقية في اجازة، ولكن حتى الأثنين المقبل فقط حين يستانف مجلس الأمن

مداولاته في شان مشروع بيان رئاسى اقترحته موسكو وأنخلت عليه واشتطن تعسيلات رافضة اي بور للأمين العام للأمم المتحدة كوفي انان في معالجة ملف نزع

الرئيس الحراقي صدام حسين بعنف على دحكام بريطانيسا والولايات المتحدة والصهيونية، واصبقاً اياهم بدراعيداء الله والأنبياء والرسل والانسانية جمعاءه. ودعا الى التصدي ال والمجرمين، لمناسبة عيد الميلاد، اعتبر الرئيس صدام حسين امس ان الضربات الاميركية - البريطانية للعراق دعدوان على المبادئ التي بشربها ودعا اليها السيحة. واشيار الى أن هذه الضيريات ولم

تواصل في اول ايام شهر رمضان

التتمة في الصفحة (٦)

عطلة الحياة

لمناسبة عيد الميلاد، تحتجب والحياة، عن الصدور غدأ السبت وتعود يوم الاحد. وتتمنى لجميع قرائها عيدأ

الاسلحة العراقية المحظورة (راجع ص٣ و٤). واعتبرت روسيا امس ان اللجنة الخاصة المكلفة التحقق من نزع اسلحة الدمار الشامل (اونسكوم) وتحتضره فيما حمل

وفي كلمة الى الشعب العراقي تستهدف الشعب العراقي فقطء وقسال أن «العسدوان كسأن على الانسانية والبشرية كلها وعلى المبادئ التي بشربها ودعا اليها عيسى بن مريم عليه السلام. وتابع ان دحكام بريطاني والولايات المتحدة ومعهم المسهب ونية هم اعداء الله والانبياء والرسل والانسانية جمعاء، مشيراً الى ان الهجوم



AL HAYAT

نت الحساة عقيدة وجهاد

الجزائر: مكمن للعسكريين

قتل ٨ عسكريين وأصيب ١٥ في مكمن نصبت

مجموعة مسلحة جنوب غربي العاصمة.

التحتية اللينانية.

□ بيروت، القاهرة - والحياة،

 تكثفت الإنصالات من أجل احتواء النصعيد العسكري في جنوب لينان امس، فنقلت الولايات المتحدة الأميركية تطمينات بالتهنئة الى الحكومة اللبنانية، بنتيجة الجهود التي بذلتها مع الحكومة الإسرائيلية، من احل تفادي موجة حديدة من العنف، بعد المجررة التي ارتكبها سلاح الجو الاسرائيلي، الثلثاء الماضي، وأونت بعائلة لبنانية من سبعة وشخص أخر، وأنت الى رد من «القاومة الاسلامية، - الجناح العسكري لحجرب الله، بقصف صواريخ كاتيوشا على المستعمرات الاسرائيلية، ما تسبب

بسقوط ١٦ جريداً. (راجع ص ٢) وكان تهديد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالرد على صواريّع الكاتيوشاً، أَفَي الوقتُ الذي نراه مناسباً» اطلق مخاوف من فلتان الموقف

🗖 موسكو - جلال الماشطة

□ دمشق – ابراهيم حميدي □ واشنظن – «الحياة»

🖪 أكدت مصادر ديبلوماسية

غربية له «الحياة» أن دوقف، منح

السوريين تاشيرات دخول الى

الولايات المتحدة «الى اجل غير

السوريين، لكنها اشارت الى أن

«العبقياب الديبلومياسي» الذي

ستتركه تظاهرة السبت الماضي

على العسلاقات بين واشتطن

وبمنشق الن يصل الى حند

سمى يشمل المسؤولين

الاقتصاد ونهب تروات روسيا. البهودي العالى شكوى الى الامم المتحدة طالعا ادانة تصريحات الشيوعيين الروس وفتح تحقيق في توجهاتهم «المعادية للسامية». كما طالب البرلمانات والحكومات الأوروبية بوقف التعامل معهم.

وفى خطوة اعتبرت تمهيد

وفي الوقت نفسه قدم المؤتمر

تصريحات أبلى بها اثنان من نوابه دعيا فيها الى تقليص نسبة ■ بلغت المواجــهــة بين اليهود في هياكل السلطة، تمثل

الشبيوعيين الروس واللوبي اليهودي العالمي تروتها، امس، بعندما اتهم زعيم الصرب الشبيوعي غينادي زيوغانوف دراس المال الصهيوني، بد وتدمير،

لاجراءات هدفها حظر نشاط الحسرب، طلبت وزارة العسدل الروسية من قيانته تقديم

التتمة في الصفحة (٦)

ممتلكات الشبعب.

للنشر بالعربية على الإنترنت

www.sakhr.com

أسواق الطارات السعودية

قال رئيس الطيران المدنى السعردي

لعالصياة، أن الاسواق الصرة في المطارات

استدعاء، السفير رايان كروكر

سورية مطلعة أن وزير الضارجية

السيد فاروق الشرع اقدم اعتذارا

رسمياً، الى كروكر عن «الاضرار

التي لصقت بعباني البعثة

الأميركية وممتلكاتها، في سورية،

تصر واشتطن على مطالبة دمشق

«توضيحات» لمعرفة اذا كانت

وفي رد هو الاعنف من نوعــه

على تحركات اللوبي اليهودي،

سعى زيوغانوف الى التمييز بين

اليهودية والصهيونية التى دعا

يهود روسيا الى رفضها. وبعيما

أكد أن حيريه ليس «مسعبادياً

للسامية»، اعتبر الزعيم الشيوعي

الذي يمثل الكتلة الاكسر لنواب

الشبعب الروسي، أن مصهينة

السلطة، في روسيا كانت واحدة

من اسباب الكارثة المتمثلة في

انهيار الاقتصاد الروسي ونهب

رأي الحرب كله

التتمة في الصفحة (٦)

معتبرة ذلك بمثابة داعتذار علنه

في غضون ذلك، قالت اوبساط

سيرفع المداخيل للانفاق على الصيانة.

الى بلاده.

المؤتمراليهودي يبشكو الشيوعيين الروس للأمم التحدة

أزمة السفارة الأميركية في دمشق:

AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

طبعةالقاهرة

ص ٦

http://www.alhayat.com

الاستئناف يدين كرباستشى

ثبتت محكمة الاستئناف إدانة عمدة

طهران لكنها خففت الاحكام الصادرة

جددرفضه مقايضة ابن لادن باعتراف اميركي بحكومته

زينة الميلاد في سوق بغداد. (رويترز)

زعيم "طالبان" لـ "الحياة":

وصفهب درعماء الحربء وقال

أنه سيكون سعيداً اذا تم تصدير

نموذج وطالبان، الى دول لخرى.

ونفى ان يكون لدى الحسركسة

مقاتلون في اماكن اخرى من

وعن مطالبة أميركا بتسليمها

ابن لادن الذي تتهده بانه وراء

تفجير سفارتيها في افريقيا في

اب (اغسسطس) الماضي، شسرطاً

للأعتراف بحكومة الحركة، قال

محمد عمر أن موضوع الاعتراف

الرسمي بالامسارة الاسسلامسية

منفصل اصلأ ولا يتعلق على

الاطلاق بأسسامسة بن لابن الذي

سيكون التعامل معه كالسابق،

وسيبقى عندنا كضيف وان يسمح

له بأى نشاط ضد دولة اخسرى

انطلاقاً من افغانستان، ولا نية

لسنا لتسليمه لأي دولة لأنه لا

العالم مثل كشمير.

■ أندى زعيم حركية «طالبان» ملا محمد عمر ارتباحه الى مناخ ايجابى يسبود العلاقات بين حركته وطهران، وقال أن ايران التحسن لهجتها ازاعناء وجدد رُعيم وطالبان، في حديث الى «الحياة، في مقر أقامته في قندمار امس، رفضه مقايضة اسامة بن لابن باعتراف اميركي بحكومة حركته.

وأعترف بصعوبة مكافحة زراعية المخدرات في بلاده «لأن الناس تواجه متاعب اقتصادية والأمم المتحدة لا تسساعيد، في ایجاد بدائل. واكد محمد عمر رفضه توسيع

حكومة وطالبان، لتنضم من

ابن لادن ينفي تورطه في تفجير السفارتين

■ اسلام آباد - • الحياة ، - نقلت مصائر أعلامية أفغانية أمس عن اسامة بن لابن نفيه ان تكون له علاقة بعمليتي تفجير السفارتين المميركيتين في نبروبي ودار السالم في أب (أغسطس) الماضي. وقالت المصادر القريبة من «طالبان» أن أبن لابن كان يتحدث في قندهار الى صحافي باكستاني وأخر افغاني. ونقلت عنه قوله ولا علاقة لي بالتفجيرين (في كينيا وتنزانيا) لكني غير اسف لوقوعهما». ولم يستبعد أن يكون ناشطون أسلاميون أخرون قاموا بهما. وكانت الولايات المتحدة اتهمت ابن لابن بالوقوف وراء التفجيرين

اللذين أسفرا عن سقوط ٢٢٤ قتيلا وألاف الجرحي. وشنت في ٢٠ أب (اغسطس) الماضي هجمات بالموراريخ على معسكرات تابعة له في افغانستان ومصنع ادوية في السودان تشتبه في أنه يطور أسلحة

توجد اتفاقات او معاهدات في هذا الشانء.

وأبدى زعسيم «طالبسان» معارضته انضمام قادة المعارضة الافغانية الذين وصفهم بدرعماء الحرب، الى حكومة الحركة التي قال أنها مضمت منذ تشكيلها، ممثلين عن الشعب كله اختيروا على اساس الكفاءة الشخصية من اجل خدمة البلاد في شكل أفضل، واتهم «القادة السابقين للمسجساهدين، بانهم دياتمرون باوامس الاعداء ولم يردوا حستى الآن على رسائلنا السلمية وقرار العفوء الذي اصدرته «طالبان،

بحق من يبايع رَعيمها. ونفى ما تريد عن أن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي طلب مقابلته، معتبراً ان دايران غيس مستعدة حتى الأن للمفاوضات لكن لهجتها تتحسن في شكل عنام تجناهناء. وقنال ان والأمارة الاسلامية في افغانستان، تملك دائماً نيات مبالقة تجاه

وسئل عن العلاقات المستقبلية مع دول مثل روسيا وبول آسيا الوسطى فاجاب: «موضوع روسيا مستقل عن الدول المجاورة الاخرى التي نسعى الى توطيد العالقات

ونفى وجود أي من اتباعه في كشمير الخاضعة نسيطرة الهند التي كنانت انهمت وطالبان، بالمشاركة في القتال ضد قواتها

التتمة في الصفحة (٦)

■ يقال إن الجيوش تتشكل من اجل خــوض حــروب، ولكن يحصل احـيانا، ان حروباً تقع

لمجرد ان الجيوش موجودة! تعيش اسرائيل حالة مماثلة. بدل ان تضوض احراب قائمة الانتخابات تتالف أحراب لمجرد ان الانتخابات قائمة. لقد حصل ذلك في الماضي، وهو يحصصل حالياً ب وفرةً، اكبر. ستتوالد التنظيمات مثل الغطر بعدما دهمت الانتخابات المبكرة الجميع. سيكون الشهد السياسي شديد التعقيد ولكن المعالم الاولى ترتسم. والظاهرة الابرز، حستى

سيتحدى رئيس بلنية القبس ايهسود اولمرت رئيس الوزراء

على عكس ما تفترضه المظاهر فإن

القاهرة تشهد خلال شهر المعوم أوسع

نشاط سياسي في موسم حفلات ألافطار الرمضانية. وقد تخلت القوى السياسية،

المحرومة من الشرعية، في سباق من أجل

الآن، هي البحث المصوم عن...

انه سيحاول اقناع وزير النفاع اسحق موربخاي بالانضمام الى التمرد وقيادته. خرج وزير المال السيابق دان ميردور من اليكوده. وهذا الحدث مهم طالما أن منظمه الارغون تأسيست، قبل عقود، في بيت والده. إنه أحد واصراعه الحرب.

بنيامين نتانياهو على زعامة

البكوده. وهو مدعوم بطفاء من

نوع رئيس لجنة الخارجية والأمن

عوزي لانداو ووزيرة المواصلات

ليمور ليفنات. غير انه يعتبر ان هذه الوجوه غير مقنعة لذا أعلن

سيترشح الى الانتخابات ويؤسس بهذه المناسسة، حزباً، غير انه يعتبر أن ايجاد جنرال هو اهم من اقتراح برنامج. وبما أنه كان اختلف مع نتاتياهو عن

النخب ورموز السياسة والشخصيات العامة

لتضمن أن تكون موائدها عامرة بما لذ وطاب

من المأكولات والأطعمة، ولكن أيضاً بأهم

من المحدود و مصد أحد الساسة. الشخصيات من الشاهير في عالم السياسة. في مد فلات الإقطار الرمضانية تحولت في

مصر، خالل السنوات القليلة الماضية

مناسبة لاستعراض القوة، من جانب قوى

وجماعات وتنظيمات تبحث عن وترخيص،

تزاول به عملاً سياسياً شرعياً وتستغل

المناسبة لفتح قنوات اتصال مع يعضها

بعضاً ومع أعضائها الذين يحظر القانون أن

يلتقوا أويجتمعوا من دون الحصول على

ترخيص شرعي بذلك، واللافت أن أجهزة

الأمن للصرية لا تعترض عبادة على تلك

الاجتماعات السياسية الرمضانية بل إنها

عكري في شكل يطيح «تفاهم نيستان» (أبريل)

الذي يقضى بتجنب التعرض للمدندين والمنشات

المنتية، في ظل دعوات اسرائبلية الى ضرب البني

تاكيد التزام اسرائيل والتقاهم، وان المساعي التي بنلتها واشنطن وفرنسا، التي تراس المجموعة

المنبثقة من النفاهم، اتاحت اعتماد سياسة ضبط

وقد نقل هذه الإجواء بعد ظهر امس القائم

بالاعمال الاميركي في لبنان بيفيد هايل، الى رئيس

الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص الذي اجتمع

معه لمدة نصف ساعة. وقال هأيل بعدها: وتصابلنا

عن الوضع في الجنوب والبقاع الغربي، وكانت

الانضمام الى البسار فكان من الطبيعي أن يتباحث الرجلان في احتمال تشكيل حرب والوسطه. لم يتفقا حتى الأن ولكن ميريدور يحمل لشاحاك البعد السياسي الذي ينقصه، والثاني يغطي كتفي الاول بالنجوم اللازمة.

ديساره، (اجتماعياً وفي مجال

التسوية) فمن الطبيعي أن تتجه

انظاره الى يمين حـزب والعـمل. وصــسادف أن الجنرال أمنون

شاحاك غابر الجيش رافضا

التتمة في الصفحة (٦)

أحسَّ نتانياهو باتجاه الريح. ويما ان اصدقاءه يتناقصون. ويما ان اجواء انتفاضة ليكوينة تحيط به فلقد اقدم على استباق الاركان الجنرال ماتان فيلناي ان

أبداء الحماسة له، يشتون عجوماً

بخوض المعركة الى جانبه واعدأ إذا سسارت الأمسور على هذا أياه، في حسال الفسور، بوزارة النحو فإن الانتخابات قد تتحول لأيحتاج حزب «العمل» الى

الانخراط في هذه «المعصعة». فهو يملك مجتراله د ايهسود باراك. وهو، اي باراك، صاحب الرقم القياسي في عند الاوسمة التي مالها في خالال خدمته العسكرية.

ومع أن الحساس للجنرالات فائق فان اقطاب حرب والعمل، يتصرفون وكانهم مرغمون بزعامة باراك ولذا فانهم بدل عنيفأ على شاحاك ويراهنون على

امتحاناً لرئاسة هيئة الاركان! غير ان المغرى السياسي لذلك هو من شسقين: الأول يتعلق بالطابع الامنى الحاد الذي سيسيطر على السَجَّالات الاسرآئيلية (السالم مع الأمن، حسب نتانياهو، والسلام ضمن الخطوط الحمراءة حسب باراك، الخ...)، أما الشائي فهو المزيد من الأنزياح الاسرائيلي نصو اليسمين: باراك على يمين «العمل»، وشاحاك على يمين باراك، ومسوريضاي على يمين شاحاك، ونتانياهو - فيلناي على يمين موريضاي، الخ... حستى لا ئنسى «الجنرال» رافاً ثيل ابتان زعيم «تسوميت، وهو الذي يخشى ان يكون احد على يمينه!

ان تخوله المعشرك السياسي الامور وتوجمه مباشرة الى سوف يكشف ضعف طننته الجيش طالباً من نائب رئيس

القوى السياسية في موسم نشاطها السنوي

مصر: موائدالسياسيين في رمضان يحرسها الأمن ولا يحظرها القانون صجز قاعات الفنادق وتوجيه الدعوات الى 🗖 القاهرة - محمد صلاح

الشرعية من رموز «الإخوان» و«الوسط» والضباط المرابطين خارج أحد الفنادق والشبيوعيين، في حين أن الثاني الذي يرعاه البابا شنودة لا يغيب عنه بعض من وداخله، وقت الإقطار لحراسة حفلة إفطار هؤلاء غير أن موائدهم تكون عادة بعيدة لجماعة «الإخوان السلمين»، أو مؤسسى «حزب الوسط» مالوفاً في الوقت الذي يعجزً

وقت ومكان أخرين. وتظل «حفلة إفطار الوحدة الوطنية»

وكذلك «حفلة إفطار الكنيسة» الأكثر شهرة بين حفلات الإقطار السياسية، غير أن الأول الذي تنظمه وزارة الأوقاف يقتصر حضوره على المساؤولين ورمسور علماء المسلمين والأقباط وعلى رأسهم شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي والبابآ شنوده، إضافة

إلى ممثلي الأحزاب المعترف بها من جانب الدولة، ولا يحضره اولتك المجوبة عنهم

عن تلك التي يجلس عليها الوزراء والمسؤولون. والملاحظ أن الأحزاب الشرعية القائمة المنتسبون الى الهيئتين في عقد اي لقاء في

لا تنظم عادة حفلات للإفطار، الأمر الذي أرجعه البعض الى كلفتها العالية التي تستطيع الأحزاب الفقيرة تغطيتها، أو لكون تلك الأحزاب تعاني انفصالا بينها وبين النخب والجماهير يعكسه أداؤها السياسي، وغياب تأثيرها في السياسة

النتعة في الصفحة (٦)

2001

وفي مسوضسوع الإصسلاح

الإداري، اشــار الحص الى أن

والقسم الإكبر من نفقات النولة

بنهب للرواتب والمساريف

الإدارية، والأصر صرتبط بعملية

إصلاح إداري منتظم ومستمره

مُعتبراً وأنّ الحل يحتاج الي

قرارات موجعة اذا وجدنا آنه لا

بد من اتضانها، فسنلجأ الى نلك

وسننطلق في عملية اصلاح أداري

شامل وجذري ومدروس وسنحرك

اجهزة الرقابة بعدما باشرنا

قوله أن من بين القرارات الاولى

للحكومة صرف كل مستخدم تم

استذرامه بعد انتذاب الرئيس

لحود ما عدا الذين تم استخدامهم

وفق الاصول وعن طريق مجلس

الخدمة المدنية. وسندرس وضع

كل مست ذرم نحل الإدارة في

فترات سابقة، وسنملأ الشواغر

في بعض الادارات من الادارات

التي لبيها فائض. واتخذنا قراراً

بوقف التـوظيف في الإدارات

نهائيا ريثما يتم دراسة هذا الامر

من مختلف جوائبه، وأوضح دان الحكومة ستعمد الى تعزيز أدارة

المناقصات وانه لن يتم بعد اليوم

تلزيم اي مشروع بالتراضي بغيا

خَفْضُ نَفْقَاتُ ٱلْمُشْارِيعِ، وسُنْعَتَمَد

اولويات محينة في تنفيد

ونقل وفد الغرفة عن الحص

ماستكمال بنيتهاء.

🛘 بيروت - دالحياة،

■ التــقى رئيس الحكومــة

اللبنانية النكتور سليم الحص،

امس في السرايا الكبيرة، نحل

الرئيس السوري حافظ الاسد

الدكتور بشار الأسد يرافقه رئيس

حهارٌ الامن والاستطلاع في

القوات السورية العاملة في لبنانً

اللواء الركن غازى كنعان والعميد

رستم غزالة. واستمر اللقاء شحو

ورحبت اجمل ترحيب بالزيارة

التى قام بها سيادة الاخ الدكتور

بشآر الأسد. ونرى فيها تاكيداً

للعلاقة المسيرة التي تربط بين

لبنان وسورية، وتعبيراً عن

وشائج الاضوة والمصبة بين

البلدين الشقيقين، وبعماً من

انطلاقته المحددة في سبيل بناء

الدولة القادرة والعابلة. دولة

القانون والمؤسسات، وأضاف

دواذ تأتى هذه الزيارة ترسر الي

وقوف سورية قلباً وقالباً الى

جانب لبنان في مواجهة العدوان

الغاشم والتميين له انظلاقاً من

ايمان الشعبين الشقيقين بوحدة

وهل هناك تنسيق بين لبنان

المسار والمصري

ورية للحكم اللبناني في

وقبال الحص بعبد اللقباء

لبنان: قصف إسرائيلي جنوباً . . . والإحتلال أطلق خمسة معتقلين

رئيس الحكومة مرتاح إلى مساعى احتواء التوتر

🗆 بيروت – دالحياة،

■ أبدى رئيس الحكومة اللبنانية النكتور سليم الحص ارتياحه إلى دالمساعي التي تبذل على غير صعيد لاحتواء التوتر والحؤول بون تصاعدهم محدراً في الوقت نفسه من دنيات إسرائيل العدوانية، وكان الحص تابع امس تطور الوضع في الجنوب عبر الإتصالات التي اجراها مع المعنيين وتلك التي تلقَّاها من داخلً لبنان وخارجه خصوصاً من البعثات اللبنانية لدى الأمم المتحدة والدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان إلى وضع حد لأعمال العنف عبس الحدود لَلْبَنَّانِيةً - الإسرائيلية وحثُ علَى احترآم وضع المنيين. ونكر بيان للمنظمة الدولية دان أنان يشبعس بالقلق من الأنشطة العسكرية المستمرة في لبنان، ويأسف لموت مدندين في غسارة جُسويَّة أسسر ٱلنيليسة أنت إلى إطلاقً صواريخ من جانب عناصر لبنانية مسلحة على شمال إسرائيل الأمر الذي عرَّض مدنيين

وقيال رئيس الحكومية السبايق رفيق الحريري وان الجريمة الإسرائيلية الجبيدة لن تؤدي إلى حل المشكلات الإسرائيلية الداخلية الناجُّمُ في استمرار الإحتلال لجنوب لبنان

ولن تغير من ثوابت المُوقفُ اللبنائي، وأكد وزير الشارجية السابق قارس بوير دان اسرائيل تستعمل الجنوب ولبنان عموم للتمويه عن الأزمة الناتجة عن تفكك الحكومة الاسرائيلية والأكثرية المتعلقة بائتلاف ليكود مع الأحتراب المتطرفة، وقال دكلما يشعر (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتانياهو

بمزايدات متطرفة اختلق الحجج للإعتداء على لبنان، ورأى دان الامر يستدعي اجتماعاً طارئا لمجلس الوزراء للتحصيب للخطوات المطلوب اتخانهاء

من دونه. وهم يعلمون جيداً اننا جاهزون للرد،

ويحسبون الف حساب لمثل هذا العمل. صحيح

انهم يحت اجون لثل هذه التهديدات لرقع

المعنويات في الداخل الاسسرائيلي ولكن لو

ارتكبوا اي حماقة فهم يعلمون أن الرد سيكون

مؤناً وصعباً، وثمن داداء الحكومة اللبنانية

في هذه المسالة» واعتبر دان خطوة رقع

شكوى الى مجلس الامن وإجراء الاتصالات من

جانب رئيس الحكومة امر ايجابي ويبشر

باحتمال تعاون اكبر ومواقف افضّل، ومثل

هذه العلاقة بين الحكومة والقاومة تعتبر

لمصلحة لبنان بالتاكيد، وكشف رئيس المجلس

السياسي في دحرْبِ الله، النائب محمد رعد ان

وثمة اساليب مختلفة يمكن أن ثلاحق بها

الإعداء حتى بعد انكفائهم من ارضنا المحتلة»

مشدداً على ان محسابنا مع العدو طويل ونحن

ننتظر لحظة الانسحاب الذي تفرضه المقاوسة

والروم الارثونكس والموارنة جسورج كويت

والياس كفوري ومطانيوس الخوري عن

وأعرب مطارنة مسددا للروم الكاثوليك

على العدو بشروطهاء.

وطألب النائب طلال للرعبي بمتابع الشكوى في مجلس الأمن الدولي. واعتبر ناثب الأمين العام لحرب الله الشيخ نعيم قاسم وان ردّ المقاومة الصاروخي كان ضُرورياً لتؤكد انها جاهزة دائماً للدفاء عن اهلهاء. وعن تهديدات إسرائيل قال «تعوّيناً عليها خصوصاً أن أسرائيل في موقع العدوان على اهلنا وشعبنا ومناطقنا دائماً بتهديد او

و الأميركية ومو أررتنا لمحاكمة الفاعلين. واعتبرت محركة التغيير، في بيان اصدرته

عدد من قرى وبلدات اقليم التفاح بمدافع من عساري ١٥٥ و ١٢٠ ملم أضافة ألى عدد من قرى القطاعين الغربي والاوسط وهاجمت المقاومة الاسلامية - الجناح العسكري لححرب الله، موقع الطبية بالأسلحية الرشياشية والقذائف الصاروخية. وتحنثت عن تحقيق أصابات مؤكدة.

وعلى صعيد أخر، افرجت قوات الإحتلال

الاسرائيلية البشعة التي وقعت في لبنان والعراق على ابواب الميلاد المجيد وخلال صوم رمضان المبارك، داعين العالم الى «منصوة ضمير ومراجعة حساب ووضع حد لما يحدث من انتهاكات لكرامة الإنسان». ودعها نائب رئيس الحسرب التسقسمي

الاستراكي دريد ياغي، في برقيات وجَهها إلى كل من انان والأمين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد والأمين العام لجامعة الدول الإسلامية ورئيس منظمة الإشتراكية الدولية ورثيس الوزراء الروسي يقفيني بريماكوف والرئيس الصيني جنيانغ زيمين والرئيس القرنسي جاك شيراك إلى ﴿إِعَادُنْ مُواقَّقُهُمْ الصريصة في إدانة الجرائم الإسرائيلية

عقب احتماعها برئاسة رئيسها إيلى محفوض «ان القصف الذي تعرضت له سدينة بعليك ليس بجديد من قبل الإسرائيليين الذين عودوا اللبنانيين على معايدات مدفعية يومية. وقصفت قوات الإحتلال الإسرائيلي محيط

أمس عن خمسة معتقلين من سجن الخيام هم: محمد رزق وحسن يوسف ومحمد هاشم واحمد بركات واسامة نورالدين،

وستورية بالنسيسة للوضع في

الحص مستقبلاً القائم بالاعمال الاميركي نيفيد هايل. (علي سلطان)

مؤكداً قرار صرف كل الذين استخدموا بعد انتخاب لحود

الحص يلتقي بشار الأسد:

الزيارة ترمزإلى وحدة المسار والمصير

الجنوب؟ اجاب والتنسيق قائم ومستمر، وأوضح انه لم يتلق اي اخبار مقلقة اليوم (امس) عن الجنوب. «ولكننا حنرون دوماً من تجعد الاعتداءات الاسرائيلية، وصامدون مع هذا الشعب الطيب وسنتخذ كل الإجراءات المتاحة امامنا لمنع اسرائيل من متابعة اعتداءاتها على لبنان، أملاً من الدول الكبرى إن متضغط على

اسرائيل للكف عن اعتداءاتها». وأشبسار الى انه وطلب من وزير الشارحية القرنسية هوبير فيدرين التدخل لدى لحنة تفاهم نيسان (ابريل) لدعوتها الى عقد اجتماع عاجل للنظر في الشكوي اللبنانية، ونفى أن يكون النكتور الاسد نقل له اي معلومات خاصة

والموعد لم يحدد بعده. واكد الحص خلال لقاء أمس التجارة والصناعة والزراعة فو بيروت برئاسة عدنان القصا توفير المعطيات الإقتصابية التم تؤدي إلى استبسرار هذا الإستقراره.

وقال الحص أن دالتركة ثقيلة ونحن نواجه وضعاً صعباً، لذا، فأننا نحتاج إلى ضغط النفقات وُتعزيرَ المُوآرِد باقصى ما يمكن لأن عجز الموازنة هو العامل الأكس في الركود الإقتصادي، وأوضح أنَّ ولا حُوف من التقشف وضغط النفقات على حركة الإقتصاد اللبناني بل أن العكس هو شياته ان يستهم في تعسرين الإستثمارات وخفض خدمة الدين

وعن الخصخصة، قال الحص طسنًا من عشَّاق الخصيخصية ولكن هذا الموضيوع هو أحسد واستمرار العجز، لافتأ إلى

عن اي احتمال عدوان اسرائيلي. وعن ربارته الى دمشق، قال أن

مع وقد من مجلس إدارة غرفة دإلتزام الحكومة مبدأ الحفاظ على الأستقرار النقدى والعمل على

الصحيح لأن تخفيف العجز من

المشتاريع، ولن توقف العمل باي مشروع بوشر في تنفيذه لأن الحكم هو استمرار ونحن نحترم توقيع الحكومة اللبنانية، وعن العبوامل التي تكسسر الحلقسة اوضناع الصندوق الوطني للَّضمان الآجتماعي، قال الحص المفرغة بين زيادة خدمة الدين «اننا ندرك اهمية الصندوق ودوره على الصعيدين الاقتصادي والتقدم بمشروع قانون إلى للجلس النيابي نحدد فيه شروط والاجتماعي ولذلك لا بد من إيلائة الخصخصة بأن تكون شفافة الإهتمام اللازم وسنتكون البداية في تعيين مجلس ادارة فاعل. وغير عشوائية».





«الوسط» سألت أبوغزالة والجمصي والشاذلي ... العراق: «هدنة رمضان» ... في انتظار المرحلة التالية!

موراتينوس: أوروبا مع انسحاب كامل من الجولان وأمن كامل للطرفين

إطلاق دفعة جديدة من العتقلين في عيد الفطر مصر:حوار طرشان بين الداخلية والجماعات

انهيار حكومة نتانياهو: عملية السلام رهينة الناخب الاسرائيلي

> ازمة لوكربي: شروط ليبيا وخيارات وأشنطن ولندن

توحيد التعرفة الجمركية خطوة على طريق التكامل الاقتصادي الخليجي

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



صفيريأمل بالوفاق الوطنى والتغيير وعودة الذين أبعدوا وتقدم السلام

□ بيروت - دالحياة،

■ أصل البطريرك الماروني الكاربينال نصبر الله صفير في تحقيق الوفاق الوطني وعودة كلّ النين ابعدوا أو ابتعدوا وان تتقدم مسيرة السلام في المنطقة ليستعيد لبنان سيانته وقراره الحر ويبسط جيشه سيانته على كامل أراضيه.

ووجه صفير رسالة الميلاد الي اللبنانيين قال فيها «نفتح هذه السنة صَفحة جَسِدة في حياة الوطن وهي صفحة نرجو أن تحمل من التغيير ما كان يتطلع اليه المواطنون، وما كنا نعرب عنه في المناسبات بإسم الكثيرين من بينهم وقسد أعسريت الخطب الرسمية في هذه الآونة الأشيرة عن الكثير من هذه الأساني التي نرجو أن تتحقق وقائع ملموسة في أصد غير يعيد ولا فائدة من العودة اليها الآن، وأضاف دغير أن هناك أمنية غالية علينا جميعاً وهي العمل على تحقيق الوفاق الوطنى بحيث يعود كل اللبنانيين النين أبعسوا أو ابتسعسوا الى الوطن ليستهم وأبما لديهم من

وترميم ما تداعى من صروحه الاجتماعية وتقويم ما اعوج من أخلاق انسانه. وهذا لن يكون إلا إذا شعر اللبنانيون، كل اللبنانيين بأن لبنان وطنهم اعسلاهم شسأنأ فْيه، أخْلَصْهُم خُنْمَةً له وأسرعهم الى التصحية في سبيله وبان حقوق الإنسان على انواعها مصانة تحت سمائه وان ابواب الحرية مشرعة فيه امامهم، فلا يعتقل مواطن على الجهر بارائه ولا يدان لإبدائه راياً يخالف راي

كفايات وبما يملكون من طاقات

في اعادة بناء ما تهدم من مرافقه

وأمل دعلى رغم كل العقبات، ان تنتقدم مسيرة السلام في المنطقة ليستطيع أن ينعم به لبنان، هو وما بجاوره من بلدان، بحيث يستعيد استقلاله ويبسط جيشه سيانته على كامل أراضيه ضُمَّنُ حدوده المُعترف بها دولياً ويرفرف علمه وحده تحت سماله، وبحيث يتمكن من تحمل مسؤولية ما يشفذ من قرارات نابعة من ارائة شعبه الحرة، وتمنى «ان يعم السلام العائل والشامل والطويل الأمد على منطقتناه

البلدية التي قدرت ببليون لدرة.

جعل لبنان للتحقيق في هذه

القضية، التي ارتفع عدد الموقوفين

فيها إلى خمسة أشخاص.

وأحال حمود الموقوق إلى النبابة العامة الإستكنافية في

من هم في السلطة،

موقوف خامس في اختلاس بلدية الشوييفات

■ بيروت - دالحياة، - إستمع المحامي العام المالي القاضي خالد حمود إلى أقوال عضو الحلس البلدي السابق في الشويفات داود توقيق وهبه الذي سلم نفسه أمس، بعدما كان أمر القاضي حمود بإصدار منكرة تحر دائم للقبض عليه، إضافة الى رئيس البلدية السابق روبير وديع حنا

وعلم ان حمود طلب الاستماع الى عند من اصبحاب المعاملات التي كسانت انجسزت من دون ونلك في قضية إختلاسات أموال محاضر قانونية. ثورة الجياع تدعو وزراء الخدمات لزيارة المناطق النانية

مجلس الاعيان لدثورة الجياع، بمصداقعة وشجاعة رئيس الجمهورية العماد إميل لحود، وقال عضو المجلس الشيخ زهير كنج بعد ريارة وفد المجلس الي وزير البريد والموصلات السلكية واللاسلكية عصبام نعمان أن واللبنانيين يعلقون عليه أمالاً في

المصيرية. وتعا وزراء الخسيمات الي زيارة المناطق النائية والقرى والارباف الني تعانى الحرمان في ظُل العهود والحكومات الماضية

■ بيروت - والحياة؛ - أشاد تغيير الاوضاع الاقتصابية والسياسية والآجتماعية اا يمتلكه من تاريخ نزيه وشجاعة وارادة وتصمم في اتخاذ القرارات

داود الشريان

أضمفالايمان

تعليمات السيد وارث

نظم معهد اللغة برنامجاً لاستقبال الطلابِ العرب الجدد. وفي

جلس الأستاذ «وارث خان» وبدأ حديثه بمواقف طريفة تحدث

نهاية الجولة تحدث فيهم طالب باكستاني يحضّر للنراسات العلياً،

الباكستانيين في البلاد العربية وحين أشاع جواً من الدعابة قال:

الموضوع الذي اريد أن أحدثكم عنه، وانتم تدخلون الحياة الاميركية

للمرة الأولى موضوع قد يكون له جانب طريف، لكنه حساس جداً،

ومعرفته ضرورية لكل وافد بريد أن يعيش في المجتمع الاميركي.

للوضوع ايها الاخوة هو « كيفية التعامل مع المراة». التَّفت الطلابّ

العرب لبعضهم وكانهم يقولون: ييدو أن هذه البعثة أن تأتي بهمها، أذا

كان أولها نصيحة: لا ترمي قشر الموز»، وقبل أن يتمادى الجماعة في الظنون قال لهم: ستجدون أن المرأة في هذا المجتمع تتعامل مع الرجل

من دون اي تكلف، وتتباسط معه، ولا تشعر حياله بأي عقدة ولا هو

كذلك لهذا ارجو مخاصاً ان لا يعتقد احدكم للحظة أن الرأة التي

تتحدث معه من دون تكلف، وتتصرف معه بتلقائية، سهلة المنال، وانه

من الممكن أن تكون وراء ذلك علاقة من نوع خاص. ثم أكمل كلامه بلغة

عربية مخلوطة بالاوردو: «يعنى ما فيش يخلى مخلا خلو، واضاف:

في كل بلاد العالم، بعض الغربيين في البلاد العربية يجري عليهم على

ماً يجري على بعضنا في تعامله مع المرأة بالشكل الذي تقصد يا

صديق، وأكن يبدو أن الغربيين يتصنعون الانب في بلادهم خوفاً من

روجاتهم. اجاب وارث: اذا كنتم تعتقدون ان الرجل الغربي يتصنع

سلوكه مع المرأة هنا، فمن الحكمة ان تقعلوا الشي، نفسه، وهذه

التعليمات بخصوص التعامل مع النساء تقدمها للياباني والصيني

والباكستاني مثلما نقدمها للعربي، المهم انكم أتون من مجتمعات تعيش فيها المراة وضعاً مختلفاً عن المرأة هنا في اميركا، والغرب في شكل

عام، فعليكم الحدر من تفسير بساطة التعامل في شكل مغلوط كما

يحدث في البلاد العربية والاسلامية. علق أحد الطِّلاب العرب: السيد

وارث يحذّرنا من الظنون المريضة اذا رأينا بساطة التعامل من النساء

في الغرب، فكيف به لو عاش في بلادنا ووجد ان بعضنا مهما اختلفت مستوياته الثقافية، بيالغ في اللطف والميانة مع المرأة الغربية، ويجعل

الحديث معها جملة من التلميحات غير المريحة، حتى لو كانت المرأة

التي امامه تتصرف بكل حياء الارض، فكيف لو كانت تتباسط معه كما

ساد هرج ومرج بين ألعرب، فقال لحدهم محتجاً: الرجل هو الرجل

اعتقد انكم فهمتم قصدي؟

🗆 القاهرة – أشرف الفقي

□ عمان - ياسر أبو هلالة

🗆 صنعاء، الخرطوم،

– دالحياة، –

□ أبو طبى - شفيق الأسدي

دعا الأمن العام لجامعة

الدول العربية النكتور عصمت

عبدالمجيد وزراء الخارجية العرب

إلى اجتماع استثنائي الأربعاء

المقبل للبحث في عقد قمة عربية.

إلى الوزراء العبرب، لكسته لم

يتلق اي رد على دعسوته حستى

وكسانت اليسمن والإمسارات والسلطة الفلسطينية، إضافة إلى

العراق، وجهت دعوات لعقد قمة

عسرييسة للبحث في التطورات

الراهنة، لا سيما بعد الضربة

ودعت صحيفة والشورة

العراقية أمس إلى عقد قمة عربية

يكون موضوعها الوحيد العراق

ورفع الحظر المفروض عليه منذ

وكتبت والتورة، الناطقة باسم

صرب البعث الصاكم دان أولى

الخطوات الواحب فعلها الدعوة

لعقد مؤتمر قمة عربية لبحث

موضوع العراق فقط، ويبدأ

الموقف القسومي المعسريبي بإدانة

العدوان الأميركي – البريطاني -

الصهيوني ورقع الحصارعن

وأكسدت دأن جسمسيع الأقطار

العربية، قد تضررت من السياسة

الأميركية - الصهيونية في

وبحث الشبيخ زايد بن سلطان

ال نهيسان رئيس دولة الامسارات

والرئيس على عبدالله صالح رَّئيس الجمهورية اليمنية في

اتصال هاتفي تم بينها ليلًّ الأربعاء مسالة عقد قمة عربية

وكانت اليمن طلبت رسمياً من

الجامعة العربية التحضير لعقد

قمة عربية بعد توجيه الولايات

المتحدة الاميركية وبريطانيا

ضربات عسكرية للعراق، فيصا

تعتير الإمارات من أول المؤينين

لعقد القمة، ودعا الشيخ زايد

مرارأ لعقدها لاستعادة التضامن

العربي ومواجهة التحديدات

الاماراتية امس انتقادات للتأخير

في عقد القمة العربية، واعربت

صحيقة والاتحادء شبه الرسمية

عن أسفها لعدم التعامل مع

الدعوة لعقد القمة العربية بشيء

من الإهتمام واكدت ان عقد القمّة

يحتاج الى خطوات عملية محددة،

ودعت الى عقد اجتماع لوزراء

الخارجية العرب لمناقشة مواضيع

القمة وجدول أعمالها وتحضير

كرر اليمن دعوته الى عقد قمة

عربية عاجلة تبحث خصوصاً في

والعنوانء الإميركي والبريطاني

واشبار منصندر منستؤول في

وزارة الخارجية اليمنية اول من

وقد وجسهت وسسائل الاعلام

الراهنة.

ملفاتها

على العراق.

لمواجهة التطورات الراهنة.

اكثر من ثماني سنوات.

الأميركية - البريطانية للعراق،

هِتُ رِسِبَائِلُ فِي هَذَا السِّبَانُ

مغلوماتعن اطلاق نار

على موكب صدام

بيان لحركة والوفاق الوطني

العراقى، المارضة معلومات عنَّ محاولة لاغتيال الرئيس صدام

حسين. وجاء في البيان ان

امجموعة تصدت الاثنين

١٩٩٨/١٢/١٤ لموكب صدام

وامطرته بوابل من نيسران

رشاشاتها ورجمته بقنابل

وأشار إلى ان وبعض أقراد

حماية صدام أصيب، واستطاع المهاجمون الانسحاب، وأفاد ان

الهجوم على الموكب نفذ في

ساحة عنتر في الاعظمية حين

كان الرئيس العراقي عائداً من

قصره على نهر تطة. وتابع

البيان الذي ثلقته والحياة، أمس

وحمل تاريخ ٢٢ كمانون الأول

(ديسمبر) أن «منقذي الهجوم

لهم صلة وثيقة بقوات الحرس

الجمهوري. وكان الدكتور حامد البياتي،

ممثل والمجلس الأعلى للثورة

الإسلامية، في العراق أصدر

بياناً ذكر أن على حسن الجيد، قائد منطقة الجنوب، أصدر

أوامر باعدام خمسة ضباطفي

الجيش العراقي واعتقال

وأشار إلى «اعدام قائد

الوحسدة الـ ١٦ المؤللة اللواء

حردان جاسم العبيدي، لأنه

اعترض على الأعتقالات. واعدام

ضابط أخر برتبة لواء وضابطين

برتبة عميد وأخر برتبة عقيده في

عشرات المدنيين.

■ لندن - «الحياة» - أورد

■ بغداد، الكويت، نيويورك -ا ف ب، رويتسرز - هز انفسجسار عنيف وسط بغداد صباح أمس ولم يعرف سببه. وروى مواطنون أن الأنفجار، الذي سمع دويه في كل ارجاء المدينة، يشبه نلك الذي يسببه اختراق طائرات غربية حاجر الصوت. وكنائث الصنحف العراقية

نشرت الأحد الماضي تصريحاً للمحدير العمام للدفعاع المدني العراقي قناسم محمد نوري دنر فيه المواطنين من المس بأي جسم قسابل للانفسجسار اثر الغسارات الأميركية - البريطانية. وحملت صحيفة ببابل، بعنف امس على المعارضين والعملاء، لافتة الى ان الغارات لم تنجح في تشجيع انتفاضة على النظام العراقي. الى نلك، أفاد بيان للح

الأصيركي أمس ان جنديا تابعاً لمشاة البحرية الاصبركية (المارينز) قتل وأصبب ثلاثة أخرون اثناء تدريبات جنوب الحدود العراقية بعد بوصين على انتهاء عملية وتعلب الصحراء، وأكد البيان أن الث وقع الاثنين الماضه وعندما انقلبت مركسة اثناء تدريبات، وأن الجذود الأربعة نظوا الى مستشفى في الكويت حيث توفي احدهم.

وبثت مكالة الأنباء العراقية، لبِل الأربعاء إن طفلاً قتل وجرح شقيقه ووالده بانفجار قنبلة ستقطت في مناطق البانية في محافظة المثنى، خَالالُ الغَاراتُ على العراق الاسبوع الماضي.

وعرض التلفريون العراقي أمس صورأ لصباروخين اطلقتهمآ «طائرات معادية الثلثاء، على جنوب العراق، بعد نهاية الغارات الأميركية - البريطانية. واظهرت الصور حفرة قطرها نحو خمسة أمتأر وعمقها متر ونصف متر وشطايا. وكانت بغداد اعلنت الثلثاء أن وتشكيلات من الطائرات المعادمة اطلقت صاروخي جـو -أرض على جنوب العسراق، إلا أن لندن وواشنطن نفتا ذلك. وتحدث العسراق ايضاً أول من أمس عن انتهاكات جيينة لإجوائه من وطائرات معاسة، حلقت خبارج مرمى نفاعاته الجوية.

الى ثلك أعلن وزير النفساع الأميركي وليأم كوهين أن وجود القوات الأميركية في الكويت جعل الرئيس صدام حسين معاجزاً عن

* - - - - - - -

3--

424

الأميركيين في معسكر النومة في الكويت: «بفيضلكم انتم منا زال عاجزاً عن التحرك، وخلال الأعوام السبعة الماضية كنتم قادرين على احتواء صدام الذي لم يكن قادراً

والجنوب والسّرق أو الغرب من دون ان تكون له قــض رون ان حون له قصية مع الولايات المتحدة وحلقائنا البريطانيين. وزيارة كوهين للمنطقة تهدف الى دعم مصعنويات القصوات الأميركية التي شاركت في عملية وثعلب الصحرآء، وجددت بغداد أمس رقضها التعامل مع اللجنة الخاصة الكلفة

المحظورة (اونسكوم) معتبرة ان العمليات العسكرية كانت بمثابة اعلان موت اللجنة. وكتبت منحيفة والعراق، ان وقمة سقوط الغطرسة أن تقول أصدركنا ويريطانيا أن اللجنة ما زالت قائمة وانه يمكن لماضيها الذي ولى ان يعود، لأن «العدوان

التحقق من نزع الاسلحة

القاتلة لهاء. أما صحيفة والثورقه الناطقة باسم حزب اأبعث الصاكم فثسيت على ارفع الحصار عن العراق ومحاسبة المعتدينء

الغاَّدر الذي شنتاه هو الرصاصة

واعتبرت صحيفة دبابلء التي يشرف عليها عدي، النجل الإكبر للرئيس العسراقي ان اللحنة الخاصة كانت تقوم بونشاطات تجسسية وخدمات استخبارية للمسلحة المخطط العسدواني الأصيركي الصبهيوني، وأشارت الى ان الضربات الأميركية -البريطانية لم تنجح في اشعال انتفاضة في جنوب العراق مثلما حدث بعد حَرب الخليج. وكتبت دبابل، تحت عنوان دطنوا خطا، ان القصف العنيف للجييش العراقي ومحطات الطاقة وشبكة الاتصالات اسيكفي لنزول عملائهم الى الشوارع، لكنَّ هذا لم بحدث واصيبوا بخيبة امل من الرفض العسربي المتصماعة

وأعلنت ناطقة باسم رصندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (يوني سيف) امس ان ثلاثة مستشفيات وخمس مدارس أصيبت بأضرار الناء القصف على مدينة البصرة. وأوضحت أن اعمال الاصلاح ستبدأ الاسبوع المقبل، مؤكدة ان شبكة توزيع المياه في المنينة تضررت بحسب مسعلومسات لمهندس وتابعت ان والقصف لم يؤثر بقوة كما يبدو على حياة الناس لأن الوضع كان صعباً بالنسبة الى كثيرين قبل القصف اذ كانوا بلا مداه شرب. وأضافت أن مهندساً أحر من

بتقدير الأضرار في شمال العراق، وأن التقارير الأولى الواردة من صدينة الموصل تشبير الي عدم اق اضرار بالمدارس والمستشفيات.

اللجنة الأميركية -العربية' تطالب بالتحقيق في 'شعارات الصواريخ'

■ واشنطن - أ ف ب - دعت «اللجنة الاميركية - العربية ضد التمييز العنصري، الجيش الاميركي الى فتح تحقيق في قضية الشعارات المهينة التي كتبت على صواريخ اسقطت على العراق خلال

وأكلت اللجنة أن الشعارات التي كتبت على بعض الصواريخ مثل دموتوا يا ديدان، ودخذ هذا سيكون مؤلما، ودعيد ميلاد سعيد يا صدام، هي دليل على اتقاليد عنصرية يتسم بها العسكريون تجاه

وبعت اللجنة وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) الى فتح تحقيق وان تطلق حملة «توعية في صفوف العسكريين». وأعرب البنتاغون الآثنين الماضي عن اسفه عندما علم بوجود كتابات على صاروخ اميركي مسيئة الى شهر رمضان خلال الضريات الجوية على العراق.

وتعتبر اللجنة ان هذا الحادث نتيجة طبيعية لسياسة خارجية اميركية «تجعل العرب بصفة عامة والعراقيين بصغة خاصة شياطين وتخلع عنهم انسانيتهم».

الآن باتشي في لندن



Patchi

38 - 38 A Kensington church st. London W8 4BX Tel:0171 376 9187

حفاظاً على سمعته. وقسال اده في تسمسريح

صحافي: «لم يكنّ الجنس يومَّا مسيطراً على العالم بخاصة على اميركا كما هو في آخر هذا القرن اولُّأُ الفياعَراءُ من ثم موتيكا، واخيراً حرب العراق القَّدْرة، الَّتَي كانت غايتها على الارجح تصويل الانتباه في الوقت الذي كسان الرئيس بيل كلينتـون سيحاكم امام اعلى هيئتين في بلاده، بسبب تصرفه، نتعط خياناته الزوجية المضحكة، واضاف: ميجهل بيل كلينتون، من يون شك، أنه عندما يهاجم

وقبال: «شباهنت على شباشية

التلفريون الأمين العسام للأمم المتحدة كوفي انان يصرح و الغصة في حلقه: «انه يوم حرين للأمم المتحدة وللعالم،

النهرين التي كانت من داهم مراكز الحضَّارة، ويدمَّر بابلُ التي كأنت عاصصة فكرية ودينية كنلك كانت بلاد ما بين النهرين ارض الإله إيل، الذي انبشقت منه عدة ألهة، سبقت إله اورشليم الوحيد

وقال ديبلغ عدد سكان العراق حالبا حوالي اثنين وعشرين مليون نسمة، عالبيتهم من المسلمين، ومليون مسيحي مـوزعين كـمـا يلي: ٢٠٠,٠٠٠ کلدانی، ۲۵۰٬۰۰۰ تسطوری، ١٠,٠٠٠ سـرياني وسسرياني كساتُوليكي ٢٠٠٠, ٣٠ ارمنيّ. امّسا السروم الكساتولسيك والسلامين والبروتستانت، فان عسمم يبلغ بضعة عشر الفا (مجلة الفيغارو - ماغسازين تساريخ

وتابع اتقضى المعرفة ايضاً، مان القصف الاميركي قتل عدة ألاف من الرجال والنسباء والاطفال من محتلف الطوائف، خلافا للأرقام الرسسية التي تنقص

لكن الرئيس كلينتون قد ارتأى



اده: ماذا يفعل أنان ولماذا لا يستقيل؟

□ لنبن – والحياة،

■ اعتبر العميد ريمون اده عميد والكتلة الوطنية اللبنانية، ان الرئيس بيل كلينتون يجهل، عندما بهاجم العراقء انه بدمر اهم مراكز الحضارة، ونكر كوفي انان الأمين العيام للأمم المتيح بِأَنَ استرائيل تحتل أرضناً في جنوب لبنان ولا تزال تدمر وتقتل لْبِنَانْيِينَ ابرياءَ، في بيروت ١٩٨٢ وقَاناً ١٩٩٦ وقبل ثلاثة أيام في جنتا (البقاع). وتساعل لماذا لا بعلن انان ان اليوم الذي يقتل فيه لبنانيون هو «يوم حرين للأمم المتحدة ولهم وطالبه بالاستقالة

العراق، فهو يدمسر بلاد ما بين

.e(9A/1Y/19 العدد عن قصد».

توجِيه رفسة الى مجلس الأمن، ادْ شنَّ الحرب قبل ان يطلب راي هذا الاخسيس. ولم يجتمع المجلس المنكور الامن اجل تستجيل انقسامه وعدم جدواه، وأضاف داريد، في هذا الصيد، أن انكر كَوَفِي أَنَانَ، انه منذ اكستُر من

عشرين عامأ ترفض اسرائيل تنفيذُ ٱلقرار الشهير الرقم ٢٥،، الذي يقرض انسسحابها من كل لبتان دبدون مهلة، وانه طبلة هذا الوقت لم تنقطع اسسرائيل عن توسيع الإرض التي تحستلهسا بصورة غيير قاثونية وعن استعمال طيرانها وجيشها للقصف وللتدمير ولقتل لبنانيين ابرياء، في بيروت عام ١٩٨٧. في قسانا عسّام ١٩٩٦ وأول امس في حنتا (البقاع) قُتلت أم مع اولايماً السقة. لماذا لم يصرح كوفي انان مرة واحدة، منذ ان عين أميناً عاماً بأن اليوم الذي يقتل فيه

لبنانيون هو ،يوم حــرين للأمم المتحدة، وله؟ ادَأَ، يصلح لمادَا مـجلس الأمن، ومادًا يفعل كوفي أنان، وتساعل: «اللا يجب عليه ان يستقيل على سبيل الأحتجاج او من اجل الحفاظ على سمعته على الأقل؟ اما لبدان، فيجب ان يكتفي

بانه نكر اثنتين وسبعين مرة في

الكتاب المقيسء

البرلمان الكويتي يعتذرعن عدم المشاركة في اجتماع البرلمانيين عبدالمجيد يدعووزراء الخارجية العرب إلى اجتماع استثنائي الأربعاء امس الى «ضرورة عقد قمة عربية علجلة بأسرع ما يمكن من أجل الوقوف امام التطورات الراهنة

وفي مقدمها ما تعرض له الشعب العراقى من عنوان، اغنافة الى دما يوأجهه الأشقاء في ليبياً ولبنان وسلسورية وفلسطين والسودان من تحديات وتهديدات تستهدف امنهم وسيانتهمه. وسار آلاف اليسمندين في شوارع صنعاء اول من امس دعوا

خلالها البول العربية لعقد قما للبحث في الضربة الاميركية -البريطانية للعراق وطرد السفراء الامدركيين والدريطانيين. ورحبت قطر بعقد قمة عرسة لكنها طالبت بالإعداد الجيد لهذه

القمة. وجاء في بيان صدر في اعتقباب جلستة لجلس الوزراء القطري ليل الاربعاء - الخميس درجب ألجلس بالدعوة لعقد قمة عربية تناقش فيها القضايا المطروحة بصراحة ووضوح ويتم الاعداد الجيد لها وتهيئة كافة الظروف والاسباب لانجاحهاء.

والى نلك بعث عسمسمت عبدالمجيد رسالة خطية الى وزير الخارجية الروسى ايغور ايفانوف يعبر فيها عن رغبة الجامعة في زيادة التنسيق والتعاون مع روسيا بخصوص القضايا الأقليمية، خصوصاً الازمة العراقية مع الولايات المتحدة، كما ابدى عبدالمجيد تقسيره للمسوقف الروسي في مواجهة الضربات الأميركية

والبريطانية للعراق. كما عبر مصطفى عثمان سماعيل وزير الضارجية السسوداني عن تقسيير بلاده للموقف الروسي بشيأن العدوان على العراق، متعتبراً ان هذا الموقف اكسب روسيا احترام العالم كدولة كبرى وعضو دائم

في مجلس الأمن. الى ذلك نظمت الجـمـعـ العربية - الإيطالية والبتراء، أول من أمس تظاهرة في مسيينة تورينو الإيطالية «تضامناً مع الشبعب العراقي بعد العدوان الأميركي والبريطاني، الاسبوع المَاضِي. وَشَارِكَ فَي النَّظَاهِرِةُ عَدِد من القوى السياسية والشعبية والاجتماعية اضافة الى ابناء الجالية العربية والإسلامية في

على صعيد آخر، أعلن رئيس جلس النواب الأربثي عبدالهادي المجالي ان البرلمان الكويتي اعتذر رسمياً عن عدم الشاركة في الدورة الطارئة للاتصاد السرلاني العربى المزمع عقدها في عمانً الاحد ألقبل لبحث مما تعرض له الشعب العراقي الشقيق خلال الأونة الأخيرة،

وأوضح المجالي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي في مبنى البسرلان الأريني امس أن موقف بلاده من «ادانة العبدوان واستتكاره، والوقوف مع حق الشُعب العراقي في التُوصلُ الى تهاية لهذا الليل الدامسِ، اظهرِ متوافقاً وطنياً أرينياً برلمانياً

اليهودي

بركا

SW3 6BH 266 1479 138 London FAX. 0171 Box

ووصف رئيس محطس النواب اليحمني

الولايات المتحدة بانها وراعية الارهاب في

العالم، وقال ﴿إِنْ الواقع يَثْبِتُ انْهَا الْدُولَةُ

الارهابية، وانحيازها الواضع لاسرائيل

والكيل بمكيالين في التعامل مع القضايا

العربية خير تليلُ على نلك، وطالب القادة

العسرب ودول العالم والامم المتحسدة

ب والعمل على نزع وتدمير اسلحة الدمار

الشيامل الموجودة لدى استرائيل التي تعريت ...

على كل قرارات الامم المتحدة وصجاس الامن

وانكرت كل الاتفاقات التي ثمت برعماية

اميركية، وشيد على أن المطلوب من أميركا

في العالم وان تصفط لجميع الشعوب

وان تقف المواقف التي تعرز السلام والامن

حقوقها ومصالحها ولاتعصف بمصالح

الشعب الأمسركي من اجل مصالح

للموقف العربى تجاه القصف الصاروخى الجسوي للعسراق. وقسال الاحسس، الذي يزور القناهرة صالعاً، لم والصحاقة وأعزي حكام الامة العربيَّة وقائتها في ما حدث للشعبُ العراقي العربي المسلم من عدوان بشنع وارهاب فظيع. أعزيهم في انفسهم وفي شعويهم لأن العدوان والدمار كان على الامة كلها، وتجلى فيه الحقد والبغض الكامن في نفوس الولايات المتحدة وبريطانيا ضد آلامة العربية و الإسلامية.

انقاض منزل في البصرة دمره القصف (رويترز)

تعديلات على مشروع روسي والانقسام في مجلس الأمن يراوح مكانه

واشنطن ترفض أي دورلأنان في ملف نزع أسلحة العراق

🗷 نيويورك، لندن، موسكو، طهران - أف ب، رويترز - اعترضت الولايات المتحدة على تولى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان أي دور في تحديد سياسة المنظمة الدولية ازاء مستقبل عمليات التفتيش عن الأسلحة المحظورة في العراق، وهو منا اقترحته موسكو. ولم يتوصل مجلس الأمن الى اتفاق على مشروع بيان روسي يقترح البدء ب

القويم، الوضع في هذا البلد بسرعةً. لكن ديبلوماسيا أميركيا أكد ان واشنطن يمكن ان تظهر شيئاً من «الرونة، لتمنح انان بُوراً ببيلوماسياً، إلا انها استثنته من مجال نزع الأسلحة. وتعارض الولايات المتحدة ايضًا أحد النصوص المقترحة تعبر فيه روسيا عن داسفها، للجوء الى القوة. ونكر النيبلوماسي ان اليست هناك معارضة؛ لاجتماع مفوضى واونسكوم، الندن تقترح الولايات الْمتحدّة انَّ يجتمعوا على أبعد تقدير في ٣١ كانون الثاني (يناير)، المقبل.

ولدى وصوله الى مقر الأمم المتحدة ليل أول من أمس طلب أنان من المجلس تجساور انْقساماته، وقال للصحافيين: «أمل بأن يتم تجاوز الانقسامات في مجلّس الأمن لأن من الضروري توحيد جهودنا للمضي قدماً. اننا بحاجة الى مرونة وتسويات وبعضُ الابتكار،. لكنه أكد أن ذلك أن يكون ممكناً قبل مطلع ١٩٩٩. وتابع انان: «آمل بأن نستفيد جميعاً من فترة الأعياد للتفكير ملياً بما يجب القيام به لدرجة اننا عندما نعود في كاثون الثاني

اير) سنحمل معنا أف وأعلن رئيس مجلس الأمن سقير التحرين جاسم ابو عبلاي اثر الإجتماع المغلق ان الأعضباء الخمسة عشر سيستانفون مناقشاتهم والاسبوع المقبل، وزاد ان روسيا وعبت باستئناف المناقشيات الثنائية لتقدم

الأسبوع المقبل نصا جديداً الى المجلس. واقترحت روسيا في مشروع بيان ان يتولى انان أولا تقويم أثار الضربات الأميركية - البريطانية للعراق وديلعب دوره في تعزيز الإغاثة الانسانية وديبلوماسية راب الصدع، وانخلت الولابات المتسحسدة تعسيلات على مستودة البيان وحنفت اشتارات الي الأمين العام والبيلوماسية رأب الصدع، معتبرة أن دور أنان يجب أن يقتصر على تعزيز الاغاثة.

واتفقت واشنطن مع موسكو على نقطة واحدة هي ضرورة اجتماع لجنة المفوضين الكونة من ٢١ عـضـوا والتي تقدم المشبورة للحنة الضاصة المكلفة ازالة أسلده النمآر الشامل المحظورة (اونسكوم)، والتي شكلت بموجب اتفاق أبرمه اذان مع بغداد في شباط (فبراير) الماضي.

وطالبت واشنطن بعقد اجتماع للمفوضين بحلول نهماية كانون الثاني (يناير)، لكنها تسبيت على أن اللجنة الخساصية والوكالة الدوليية للطاقية الذرية يجب أن تقوما أولأ «الموقف على الطبيعة في العراق. وعلى رغم توقف القصف ترفض معداد

السماح بعودة المفتشين وتتهمهم بالتجسس للولايات المتحدة، منصسرة على رفع الحظر

وقال المندوب الروسى لدى الأمم المتحدة يوري فيدوتوف للصحافيين في وقت متقدم ليل الأربعاء أن بلاده تعارض تقييد دور أنان، وأضاف: دعلى الأمين العام ان يواصل القيام بدور مهم في الأزمة، العراقية. ورأى ان مجلس الأمن بحاجة الى دان يعيد تأكيد دوره بموجب ميثاق الأمم المتحدة.

ونكر هأنز دالخرين المندوب السويدي عقب اجتماع مغلق للمجلس انه ينتظر التوصل الي حل وسط الاسبوع المقبل. وسئل عن الأجواء التى سانت الاجتماع فوصفها بأنها كأنت «الحّابية، مقارنة بالجو العاصف الذي ساد جلسات المجلس في ١٦ كانون الأول (بيسمبر) لدى بدء قصف العراق.

وتطالب فرنسا بوضع نظام للرقابة الدائمة على الأسلحسة ودرس رفع الحظر النقطى، وتتفق روسيا والصين معها وتطالبان ايضا باستبعاد ريتشارد بتلر رئيس داونسكوم، ألذي تتهمانه بتشويه حقيقة برامج الأسلحة العراقية المحظورة.

وفرنسنا مشاورات من خلال وزراء خارجيتها حول ماهية الخطوة المقبلة، الأمر الذي يعني استبعاد توصل المجلس الى سياسات ملموس قبل انتهاء تلك المشاورات، واقترحت واشنطن توسيع برنامج المساعدات الانسانية للعراق، ورأى بيبلوماسيون ان ذلك قد يعنى السماح لبغداد باستيراد سلع تحتاجها لاصلاح البئية التحتية. لكن الولايات المتحدة تصرص على عدم حدوث اي تغيير في موقفها وترفض أي خطوة قد تترجم لمصلحة الرئيس صدام حسيّن. وقال الْمُنْدُوبِ الروسي بعد مداولات الأربعاء: «علينا درس التعديلات بعناية فريما يساعد قسم منها في حين يخالف القسم الأخر الهدف الأسباسي من الاعبلان الرئاسي، في

اشارة الى المشروع الروسي. واشسار الى أن داحسدى المشساكل (في التعديلات) هي الدور المصدود للأمين العام الذي ينحصر بالناحية الانسانية للوضع،.

موسكو -واشنطن على صعيد آخر عاد الى واشتطن السفير

اجتماعقريب بين طالباني وبارزاني

🗖 القاهرة - محمد صلاح

■ انتقد رئيس منجلس النواب اليمني

رئيس الهيئة العليا للتجمع اليمني للاصلاح

الشبيخ عبدالله بن حسين الاحمر بشدة

الولايات المتحدة ويريطانيا واعرب عن اسفه

وأضاف داذا كان هناك من يظن ان ما

■ بمشق، انقرة – والحياة، رويترر - اعلن القصيلان الكربيان ارئيسيان امس ان زعيميهما سيلتقيان قريباً في شمال العراق للبحث في اتفاق للسلام توسطت الولايات المتحدة لإبرامه.

باسم الاتحاد في انقرة والديدا اتفاق ونريد تنفيده. هنَّاك نقأط كثيرة يجب بحثهاء واضافه داعتة دانه

باسم والديموقراطي الكريستاني، ألتحضير لعقد الاجتماع بين الرّعيمين الكرديين. وقالت مصادر كردية عراقية لـ

وكان عسمسر بوتأنى معثل الحرب في يمشق اجرى أول من امس مسحسانثات مع كل من سائب الرئيس السورى عيدالحليم خدام والامين العبام المساعد لحرب والبعث عبدالله الاجمر . وعاد العراقي مشعبان الجبوري من زيارة اللي شمال العراق، حيث اجتمع مشعان الى بارزاني وقادة الحرب الديموقراطي ديأ ساهم في تَقْريبُ وجَهَاتُ النظر (بينُ بأرزاني وبمشق) انطلاقاً من الحرص المسترك على وحدة

العراقيه وبعد زيارة بارزاني الاخيرة للمشق منتصف عام ١٩٩٦ بخلت العلاقات بين سورية والحرب الديموق راطي في دبروده بسبب تعريز علاقاته مع تركيا وانهام معارضين عراقيين له بتقديم وتغطية، لنشول القوات التركية

■ صنعـــاء -- أ ق ب - انهى الإساتذة في جسام عيتي صنعساء وعدن امس اضرابا استمر

وأوضح الأساتذة في بيان ان ورزارة المال واقتقت على منحهم

ويتوقع ان يلتقي حسلال طالباني زعيم الاتصاد الوطني الكردستاني ومسعود بارزاني زعسيم الحسرب النيموقسراطي الكريسُ تاني، قبل حلول نهايةً السنة في أرض يسيطر عليها حرّب بارزّاني. وقــال شــازاد صــائب الناطق

الروسي لدى الولايات المتصحصدة يوزي

فورونتسوف الذي استدعته موسكو الاستوع

الماضي احتجاجاً على الضربات الأميركية

البريطَّانية للعراق، وطمأن الأميركيين الى أن

العلاقات مع موسكو لن يطرأ عليها تغيير.

وقال فورونتسوف للتلفزيون الروسى أثناء

توقف في نيويورك: «علاقاتنا مع الولايات

وسئل فورونتسوف كيف سترد موسكو إذا

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن مصادر في

وزارة الخارجية الروسية أن السفير الروسي

في لندن يوري فوكين الذي استدعى الى

موسكو للتشاور ايضا أحتجاجاً على

الاربعاء ان السفير سيستانف عمله دفى

وأفادت وزارة الخارجية البريطانية ليل

وأوضح ناطق ان الإعلان عن عودة السفير

جاء اثر حديث هاتفي وودي، بين وزير الشارجية البريطاني روين كوك وتظيره

بحياة سبعة مدنيين لبنانيين ودعا فرنسا الى

وأعلنت الخارجية الروسية ليل الأربعاء أن

ورير الخارجية ايغور ابغانوف تحدث هاتفيأ

مع وزير الضارجية البريطاني روبن كوك

الأربعاء ووزيرة الخارجية الأميركية مادلين

أولبرايت الثلثاء، وشيد لهما على الحاحة إلى

تجديد الساعى الديبلوماسية لتسوية الأزمة

المراقية. وقال ايفانوف لكوك ان روسيا تريد

إعادة والدور القيادي، إلى مجلس الأمن في

تسوية الأزمة، واتفق الوزيران على تحسيد

موعد زيارة كوك للوسكو،

العمل لتجنب مثل هذه الاعتداءات.

الضربات سيستانف مهماته الاثنين.

الروسى ايغور ايفانوف.

كانون الثاني.

استؤنفت الضربات للعراق فاجاب دلن تكون

المتحدة ستواصل مسارها العاديء.

هناك أي غارة.

(الاجتماع) سيكون قبل انتهاء واكد بلشباد مبيران الناطق

والحياقه ان سورية وستوجه دعوة

رسمية الى زعيم الحرب الديموقراطى الكردستاني مسعود بارزائي لريارة دمشق بعد زيارة تمهيدية يقوم بها عضو المكتب السياسي للحرب نيتشروان

وكانت الأزمة العراقية محور اتصنال هاتفي اجراه وزير الخارجية الايراني كمال خرازي مساء الأريعاء ينظيره الفرنسي هوبير فيدرين، وأوضحت وكالة الأنباء الأيرانية أن خرازي، الذي يقوم بزيارة لطوكيو، تطرق مع فيدرين الى الوضع في العراق بعد الضربات اللجوء ألى القوة، فيما أعرب فينرين عن الرغبة في مواصلة الشاورات مع ايران حول العراق، ودعا ضراري الى زيارة باريس في وأشارت الوكالة الى ان الوزيرين تطرقا أيضًا الى الوضع في لبنان، موضحة أن خرازي دان الاعتداء الاسترائيلي الذي أودي

شمال العراق.

انتهاء اضراب المدرسين في جامعتي صنعاء وعدن

اسبوعين بعد حصولهم على زيادة لرواتبهم بنسبة خمسين في

وكان الإسائذة وعددهم الغان ومعدل رواتيهم ٢٥ الف ريال (مَسُتَا دُولار فَي الشّهر) بدأوا في الثامن من الشهر الجاري اضراباً للمطالبة بتطبيق قسرار زيانة الرواتب الذي وافق عليه مجلس

هذه الزيادة، ويعدها استـؤنفت الدروس في الجامعتين.

الترابي ينفي زيارته أفغانستان

والمسلمين جميعاً».

عبدالله الاحمرك"الحياة":

أميركا دولة ارهابية والصمت العربي مريب

حصل ضد العراق هو من اجل الكويت أو من

أجل حساية الدول المجاورة فه و واهم.

فالعدوان والارهاب هو ما تبعث اميركا

وبريطانيا والعنو الصهيوني للعرب

واستغرب الاحمر عدم صدور ردود فعل

على اعلان اميركا وبريطانيا أن العصف تم

بموافقة بعض الدول العربية. وقال اللاسف لم

نسمع ردأ أو تكتيبا لذلك الانعاء بل وجدنا

صمتاً مربياً، وتمثى أن تؤدي التطورات

الاخيرة الى دايقاظ الحكام والسؤولين والقادة

العرب، وإن سنبذوا الضلاف ويعبدوا الوثام

والتلاحم لمواجهة القوى العبوانية المتغطرسة

ومنع تكرار الارهاب الذي تمارسته امسركا

وبريطانيا واسرائيل ضد العرب والسلمين في

العراق وقلسطين ولبنان والجولان والسودان

■ نفى مكتب الدكتور حسن الترابي خبر زيارة مرتقبة للترابي الى أفغانستانٌ («الحياة» ٩٨/١٢/٢٣). وهذا ألرد كيما ورد بالفاكس امس من

دنشرت جرينتكم في عيدها الصابر الاربعاء ٢٣ كانون الاول ١٩٩٨م حُبِراً نسبته لمراسلها في اسلام أباد، أحمد زيدان ونسبه بدوره الى مصدر أفغاني مطلع حول زيارة مزعومة للتكتور حسن الترابي لمدينة قندهار التي وصفها خبركم بانها معقل قيادة حركة طالبان الافغائية. واذ أن الخبر لا اساس له من الصحة وليس في برنامج الشبيخ حسن الترابي اي ترتيبات لزيارة من هذا النوع، فإن صياغة خبركم ذات ايحاءات واضحة تريد ان تنسب للسودان على نحو مكشوف علاقات حميمة مع أسامة بن لابن تستحق أن تتوج بزيارة على هذا الستوى كما أن خبركم لم يفته أن يحوض حتى في تقاصيل برنامج

القيادي الاسلامي البارز، عضو

المجلس الوطني (البسرلمان) ان

إعادة التحابُّ الدَّعَتِورُ حَسَنَ عبدالله الترابي رئيساً للبرلان

السوداني بالاجماع جاءت لكونه

وقيال يس له والحياة: درغم

الوطني (الحاكم)، لأن المرحلة

المقبلة تحتاج لمجهوده وفكره

وقدانته لتركيز المؤتمر في مرحلة

تَنفَيْدَ قَانُونَ الْتُوالِّي السياسي، إلا ان انتخابه رئيساً للبرلان بعزز

وحسدة البسرلمان ونوابه ويجنب

المؤسسة التشريعية التغتيت

وثمن يس دور الترابي في

قيادة البرلمان خلال الفترة

الماضعة باعتباره نو خبرة.

وتجسرية وتاريخ في الحسركسة

الاسلامية استطاع خلاله أن

يرسى قيم الشورى والسوابق في

العمل البرلاني. وشيد على أن

ستمرار الترابي في البراان

يكسبه قوة وحيوية بجانب عمله

من جُهة أخرى، أعتبرت حركة

متصحيح المسار الإسلامي، (حتم)

ان منكرة العشرة للموتمر

الوطني، وما تلاها من تعديلات

على هيكل المؤتمر الذي يراسه

الفريق عمر البشير، تمثل خطوة

على طريق الاصلاح الشامل الذي

يتيح إعادة الثقة في مؤسسات

الشورى للحركة الاسلامية بعد أن

أفرغت من المضمون، اضافة الى

ورحبت دحتم، في بيان لها،

حصلت «الحياة، على نسخة عنه،

بمنكرة العشرة، واعتبرت ان

المسادرة التي تقدم بها تفر من أبناء الحركة الاسلامية المخلصين

والتي تدعيو الى الشيوري

والمؤسسة وتوحيد القيانة

وفاعليتها، هي عين ما تدعو اليه

وأشسارت الى انهسا تطمح في المزيد من الاصسلاح والشسفسافيية

اعادة القاعلية للقيادة.

دحتم، من معان.

السياسي في المؤتمر الوطئي.

والنكتلات والجهوبات.

يمثل وحدة الأمة.

ی اری ان ب

الزيارة فهي برّعمكم (أن الترابي سيطير من السودان : الى افغانستان على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط : الحبوية السودانية) وانه - الترابي - سيركز في : مياحثاته على سبل التنسيق في مواجهة واشنطن، ثم تبرع كريم منصف منكم يصف واشنطن بالعدو المسترك ويضع ذلك بين قوسين في رسالة وأضحة

الى من يهمهم الامر. كنلك اشار خبركم الى ان موقف السودان كان الوقوف الى جانب حركة الرئيس برهان الدين رباني المعارضة لطالبان، وانه كان مؤيداً لايران في نزاعها مع طالبان، وانه استنكر مقتل الديبلوماسيين : الأبرانيين على لسان الرئيس عمر البشير، واذ أن : التحليلات الواردة في الخبر كافة ليس بصحيحة فان موقف السودان كله المعير عنه على لسان الفريق ﴿ البشير او الشيح حسن الترابي هو السعي بالحسني بِينَ الْمُسلِمِينَ وليس الإنحيارُ آلي هذا الفُريقِ أو ذاك أ في منهج رشب يتوخى وحدة الاسة ولا تغره او تحدّعه المسوسات الصحفية والإعلامية،

وكانت دالحياة، اشارت الى أن

الشورى الخلت بموجبها تعديلات

على هيكل المؤتمر الوطني

اسلامي بارزك الحياة':

انتخاب الترابي رئيسا للبرلمان جنب النواب خطر التكتلات

🗆 الخرطوم – كمال حامد وتفعيل كل مؤسسات الشورى عشرة من اعضاء المؤتمر الوطني عرضوا منكرة على الجتماع هيئة وإعادة النظر في دكتيس من ■ اعتبريس عمر الإمام

الهياكل التي تستوجب المراجعة الشورى التي تضخمت فيها استئثاراً لغرض سيويء.

والتصحيح واعمال اليات الاعتبارات اأشخصية والذاتية ارضاء لهدوى سلطوى أو

وقيادته تم بموجبها تكوين مجلس قيادي يرأسه الفريق عمر السودان: قانون الصحافة والطبوعات يصدر قدساً 🗆 الخرطوم – دالحياة،

■ يتوقع أن يصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير مرسوماً موقعاً لقانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٨، وذلك لاستكمال القوانين المواكبة للدستور السوداني الجديد للعام ١٩٩٨ ولمواكبة تنفيذ قانون التوالي السياسي في مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل. وكانت لجنة مشتركة بين لجنة الثقافة والاعلام اعدت مشروع القانون. وتخضع الصحف حالياً إلى قانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٦، والذي يسمح بإصدار الصحف في شكل شركات مساهمة دعامة، ويحظر الملكية الفرنية للصحف ويحدد رأس مآل أي

شركة مساهمة صحافية بخمسين مليون جنيه سوداني. ويتوقع أن يرفع الأمين العام لمجلس الصحافة والمطبوعات الدكتور ويبوت الريد والمساور المتعافة والاعلام الدكتور غازي صلاح الدين لاتخاذ الترتييات اللازمة مع رئاسة الجمهورية لصدورة

وعلمت «الحياة» ان مشروع قانون الصحافة والطبوعات يتضمن في ديياجته البادئ الموجهة للمستور والتي تؤكد كفالة الحريات وحمايتها وابرزها حرية الصحافة والتعبير مع التزام الصدق في التعبير، ومراعاة وحدة السودان وأمنه ومصالحه العليا، ومنع البطاقة الصحافية صفة قانونية تسهل مهمة الصحافي وحركته في مكاتب الدولة الرسمية وحصوله على المعلومات. كنلك يعتبر رئيس التحرير، حسب مشروع القانون، المسؤول

الماشر قانوناً، مع انسحاب السؤولية والمساطة على الصحافي المعني في حال المخالفة والخروج عن ضوابط القانون. ويتوقع أن تنشئ وزارة العدل نيابة خاصة لقضايًا الصحافة، منعاً لتعدد الجهات المختصة في حالات البلاغات ضد الصحافيين. ويتوقع أن يثير هذا القانون جدلاً ونقاشاً في الأوساط القانونية

الصحافية لإقرار مزيد من الحريات نحو الملكية الفردية والحزيية

من جهة أخرى، علمت «الحياة» أن اجتماعاً للرئيس السوداني عمر البشير يضم وزير التعليم العالي البروفيسور إبراهيم احمد عمر والمسؤولين في إدارة الخدمة الوطنية والجهات المختصة، سيعقد في غضون الآيام المقبلة، وذلك للبحث في عزوف طلاب الشهادة السودانية عن التقدم للجامعات أو الجلوس لأداء امتحانات الشهادة السودانية مرة أخرى. وأدى الزام الخدمة الوطنية للطلاب قبل الدخول للجامعات، لعزوف الطلاب عن التقديم للجامعات وكشف تقرير لوزارة التعليم العالي أن أعداداً كبيرة من الناجحين لم يتقدموا للجامعات. وكَّانت وزارة التعليم العالي دعت إلى السَّماح للطلاب بإكمال دراستهم الجامعية وتلدية الخدمة الوطنية بعد التَّذرج.

ثيوبيا تنفى تسهيلات عسكرية سودانية

■ اسمرا، أديس أبايا – دالحياة، رويترن – نقت اثبوسا اتهامات اربترية بتلقيها اسلحة عبر جيبوتي والسودان، فيما أكدت مصادر ديبلوماسية غريبة لـ والحياة، ان الحكومة السودانية قدمت تسهيلات لمعدات عسكرية أثيوبية شحنت الى ميناء بورتسودان المطل على البحر الأحمر، مطلع هذا الاسبوع.

وقالت المصادر أن جرءاً من هذه المعدات وضع في شاحئات صُحْمة عبرت من الميناء الَّى دَاخَلُ الأراضي الـسـودانيــة عن طريق كسلا – القضارف، ومنه بذلت الى منطقة الصميرة الاثبويسة المتاخصة للحدود السودانية، واقرغت حصولتها داخل اقليم التيغراي

وتابعت أن الحكومة الاثيوبية طلبت نلك من الحكومة السودانية بموجب الاتفاق الأمنى

وأريتسريا وتجسست الحسرب بين هسنين

الذي دوقعه الجانبان سراً، أوائل الشهر، خلال زيارة لأنيس أبابا قام بها قطبي المهدى مُسؤُّول جِهارُ الأمن الخارجي السوداني، وأشارت المصادر الى أن الاتفاق شمل ايضاً تنسيقاً امنياً وعسكرياً يمكن أن ينفذ فى حال تقاقم النزاع الحدودي بين اثيوبيا

واوضحت أن المعدات العسكرية الأثيوبية شملت ببابات روسية الصنع وراجمات صواريخ وأسلحة ثقيلة، ربما يكون مصدرها بعض دول الاتحاد السوفياتي السابق.

وكانت تقارير اكنت شراء اثيونيا طائرات حربية من روسياً، فيما افانت تقارير صحافية عنْ توقيع اتفاق للنفاع المشترك بين اثيوبيا وجبيوتي في السايس من الشهر الجاري، بعد

قطع جيبوتي علاقاتها الديبلوماسية مع اريدريا التي أتهمتها بالتورط بالنزاع مع أديس أبأيا. الى نَلْكُ (رويترز) نفت اليوبيا تلقيها اسلصة عبر جيبوتي والسودان ووصفت الاتهامات الاريثرية بأنها «مجرد مراعم».

وقالت ناطَّقة باسم الحكومة الانبوبية ان بلادها الم تقلق أي مادة مستوردة، ولا حتى قُلم رصاص أو امدادات غذائية، ناميك عن السُلاح عبر بورتسودان، ورأت في الاتهامات ولليلاً على استمرار سياسة اسمرا المتمثلة في اتهام جميع جيرانها، في محاولة لخلط الامور والتغطية عَلَى عدوانهاء.

ويمر معظم صادرات اثيوبيا ووارداتها عبر ميناء جيبوتي منذ بدء الصراع الصودي الاثيوبي - الاربتري.



نتانياهو وافق على انسحاب

من معظم الجولان؟

■ تل ابيب - 1 ف ب - اكست نتانياهو وباراك على انسحاب من حيفة الديعوت احرونوت، القسم الاكبار من الجولان، الذي

عرفات يلتقي حواتمه في القاهرة قريباً ؟

الشيخ ياسين يشارك اليوم

فى مهرجان لـ "حماس" فى غزة

شرطأ للسلام.

احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ والذي

تطالب سورية باستعادته كاملأ

وكتبت أن مسؤولاً في رئاسة

الوزراء اكتفى بالتاكيد ان

نتسانساهو وبأرأك وتحسثا عن

انسسحاب من الجولان دون ان

وتعارض الحكومة الأسرائيلية

رسمياً الإنسحاب من الجولان

الذي اعلنت اسرائيل ضمه عام

١٩٨١. والمضاوضيات السيورية -

الاسرائيلية متوقفة منذ نحو ثلاث

مع وقد يمثل قيادة والجيهة

الديموقراطية لتحرير فلسطين،

ضم قيس السامرائي وقهد

سليمان عضوي المكتب السياسي

للجبهة. وتحدثت المساتر في

اعقاب اللقاء عن اجراءات بجري

ترتبها لعقد لقاء بين عرفات

وحواتمه في القاهرة قريباً. لكن

سكرتيسسر الأعسسلام في «الديموقراطية» على بدوان قال امس ان الجبهة «لا علم لها» بلقاء

عرفات مع حواتمه في القاهرة

وعبر الرئيس الفلسطيني عن

ارتياحه وتقييره الموقف الذي

اتخَنته والديموق راطية، في

مواجهة المصاولات الرامية الي

ايجاد تمثيل بديل عن منظمة

التَحرير الفلسطينية، في اشارة

الى الخلافات التي ظهرت بين

الجبهة وفصائل ألمعارضة في

ویری مسراقسیسون ان هذه

المسادرات الايجابية في اطار

العلاقة بين السلطة والمعارضة

تعير عن الاستعدادات الجارية

داخل المعسكر الفلسطيني لاعادة

ترتيب الاوراق الداخليشة على

مؤتمر بمشق اخيرا.

يحددا مدى هذا الإنسحاب،

صحيفة ايديعوت احرونوت،

الاســرائيليــة امس ان رئيس

مشروع انسحاب من القسم الاكبر

ساومسات سسرية بين الاثنين

واكدت الصحيفة الاسرائيلية

🛘 غزة - حسين حجازي

■ تعقد دحركة المقاومة

الاسلامية، (حماس) مهرجانها

المركزي الاول في مضيم الشماطئ

في غزة عقب صلاة المسعة

بحضور مؤسسها الشيخ احمد

ياسين الذي رفعت عنه السلطة

وقالت مصادر فلسطينية لـ

والصياقه أن السلطة الفلسطينية

لم يكن لديها في أي وقت اعتراض

على العملُ السياسي والاعلَّامي للاحرَاب للعارضة الفلسطينية

بصرف النظر عن توجسهاتها

الإيديولوجية، مشيرة الى ان

السلطة اصبرت على ضيميان هذا

واعتبرت دحماس، في بيان

امس أن رفع الاقامة الجبرية عن

الشبخ باسين جاء نتيجة وتجميده

اسرائيل اتفاق واي ريفر، ودعت

السلطة الفلسطينية الى دعيدم

جعل صرية المواطن الفلسطيني

ورقة للمسساومة مع سلطات

تنظيم العلاقات الداخلية بين

وفي ما يعكس اتصاها نصو

الحق في مفاوضات واي ريفر.

الفلسطينية الإقامة الجبرية.

وتحدثت الصحب

شاحاك: السلام بين الاسرائيليين قبل السلام مع الجيران

استقال من الجيش لخوض الانتخابات وابعاد عنانياهو

🗖 القدس المحتلة ــ

■ انضم رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق امنون شاحاك الى الحياة السياسية في الدولة العبرية بعد انسحايه رسميا اس بن صفوف الجيش حيث امضى ٣٦ سنة.

وقسال شساحساك في مسؤتمر صحافي أن على الإسر أثيليين أن مصنعوا السلام بينهم قبل أن مصنعوا السلام مع جيرانهم. ودعا الجنرال المتقاعد الي وتوحيد اجزاء المجتمع مؤكداً أن اقتامية حيزب وسط جيديد هي والتقى شاحاك رئيس الدولة

العبرية عيزر وايزمان فور خلعه المرة العسكرية، في اشارة الي بخوله معترك الحياة السياسية ورفض الطرفيان الادلاء يأي تصريح بعد اللقاء الذي استمر ثلاثة أرباع الساعية. كيذلك زار رئيس أركأن الجيش السابق الذي وقعت مجازرة قانا في الجنوب اللبناني في عهده، امهات الجنود الاسرائيليين اللواتي يعتصمن في خيمية مطالبات بانسجاب القوات الاسرائيلية من لينان واعادة ابنائهن من حرب تضاسرة ليس لهما مسعني او جمدوي. وطالعت المعتصدات شياكاك بوضع قضية الانسحاب من الجنوب اللبناني على رأس

وكان شاحاك اشار في مقابلة مع صحيفة «شارتس» العبرية الي أن الهدف من خوضه الانتخابات هو دابعــاد (رئيس الوزراء الاسسرائيلي الحسالي) بنيسامين نتانياهو عن السلطة والسبيل الناجع لأحسران نلك هو تشكيل



يخوض الانتخابات.

واكد رفضته الانضيصام الي اريد أن اتعساطف مع حسرب محسوب على البسار، مشيراً الى ان «شبعبية زعيم حرب العمل ايهود باراك في قطاعات سكانية مهمة أقل مما حصل عليها شصعون بيريز، وقال ان حزب العمل وحده لا يستطيع احبراز السلام بسبب ما اتسم به من يسارية، في حين سيتمكن حزب الوسط الجنديد الذي يوحد داخله

نقاط اضافية على ما حصل عليه واتهم شاحاك نتانساهه وباراك بالسعي الى ،بث الخوف

كل القوى اليمينية من تحقيق

وتابع انه اذا انتـخب لرئاسـة

وأوضح انه ما لم تتحد القوى الحكومة فلن يتوانى عن تقديم وصفه بانه حرب يساري فيما قال



بابا نويل فنلندي خلال احتفالات الميلاد في ساحة كنيسة المهد في بيت لحم . (رويترز)

مقديشو: مقتل زعيم عصابة استولت على مقرالهلال الأحمر

وكشف مسوُّولون في المُحكمة الاسلامية في العاصمة الحادث الشائي لوكالة «فرانس برس».

وقالوا إن الميليشيا التابعة لها شئت هجوماً على

العصابة التي استولت على مكاتب الهلال الاحمر

قبل ثلاثة ايامً. وقتل رُعيم العصابة وأصيب أربعة

ميليشيا لدتجروا زورقاً مسجلاً في كينيا قالوا إنه

كأنْ يصطاد في المياه الاقليمية الصومالية من دون

صياسن صوماليين في المياه الاقلمية قرب الساحل

الجنوبي الثلثاء الماضي. وأشار زعماء قبليون في

بلدة ميلِّي إلى أنهم اعتقلوا مجموعة من الايطاليينُ

والكيندين والصوماليين.

وأضافوا أن الزورق «بحري، المس مومباسا احتجز بعدما اطلق ركابه النارعلى

في الوقت ذاته، ذكر زعماء قبليون أن رجال

من عناصره بجروح وتمكن سنة من الهرب.

■ مقديشو - اف ب، رويترز - قتل شخصان وجرح اربعة في هجوم على محل في جنوب مقديشو بحسب معلومات لعائلة الضحايا. ودانية

وفي حي أخر جنوب العاصمة الصومالية قتل رْعيم عصابة واصيب أربعة من رجاله بجروح بعدما استولوا على مستوصف للهلال الاحمر رفضوا الانسحاب منه. وقال افراد العائلة أن «النَّينُ قَتْلُوا وجرحوا في الحادث الاول هم من عشيرة سليمان في حين ان المعتدين اينتمون الى عشيرة بودوبل، وهما من قبيلة هبر جس.

ونكر شهود أن أحد القتلى كان يؤدي الصلاة عند وقوع الصادث في حين كان الأخر داخل مسحله. والهجوم مرتبط بحادث وقع الثلثاء قتل خاله شخص واصبب اثنان بجروح في عملية نفدها أفراد من عشيرة دودوبل لخطف رجل اعسال شهير من العشيرة المنافسة.

وحتى وقوع هذا الصائث بقى الحي المعروف

امنون شاحاك لدى وصوله الى قاعدة للجيش الاسرائيلي قبل تقديم استقالته. (رويترز) السياسية التي تعتبر نفسها اقتراح لتكتل ليكود اليميني باراك انه يشبتت القبوى. وكنان احزابا وسطأ فأى قائمة واصدة للانضمام الى الاثتالاف اسرط الا تتانياهو حمل بشدة على المرشح يكون نتانيساهو على رأس هذا على مرشح متفق عليه فلن الجديد، وقال: دانه يساري يرتدي زَياً أَضْرِهُ وَأَكِدِ أَنَّهُ بِجِبِ النَّظَرِ بخطورة الى الاتصسالات التي وأعرب عن استعداده لأن يكون حـرب العمل المعارض وقبال: «لا اجراها شاحاك مع سياسيين قبل

الرجل الثاني في حنزب الوسط الجنيد اذا اظهرت استطلاعات الرأي تفوق احد «امراء» ليكود في اشارة الى دان ميريدور. واظهرت نتائج استطلاعات تفوق شاحاك على نتائياهو بخمس عشرة نقطة وعلى زعيم حزب العمل المعارض بثلاث نقاط فيما حصل على اربع

وسط الجسمية ور من الحسرب الجديد، مشيراً الى ان نتانياهو

من جهة اخرى، اكنت مصاير قريبة الى نتانياهو انه يحاول ان بؤخر موعد الانتخابات قبر أستطاعته. وقالت ان نتانياهو بريد ان تجري الانتخابات في حزيران (يونيو) المقبل ليتسنى له

تقاعده.

تحسين صورته امام نأخسه وتحسين الوضع الافتصادى المتدهور مشيرة الى انه سعلم انّ حملة أنتخابات طويلة ستضر شاحاك غير المحنك سياسياً وإن كانت ستضّر نتانياهو نفسه في

مواجهة ميريدوره. عارضة أزياء متقاعدة

■ القدس المحتلة – رويترر -قسررت عسارضسة الأزياء الأولى السابقة في إسرائيل بثيثا روزئبلوم امس خوض غسمار العمل السياسي، فسجلت حزياً جنيداً لخوض الانتخابات العامة

تؤسس حزبا

وقائت روزنبلوم قبل ت سرّب «بنينا روزنبلوم» في القنس: وأحلم بتغير الأحوال (... وبخسول البسرلمان هو الطريق

ووصفت عبارضية الازباء الشهيرة السابقة (٤٤ عاماً) ٱلَّتَـ ست شــركــة ناجــ لمستحضرات التجميل، نفسها بأنها من تيار الوسط وهي تؤيد أتفاقات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين ما دامت تنفث وبشكل مسؤول، لكنها قالت إنها تريد أن تركز بشكل أساسي على والشكلات الداخلية، التي تواجه البلاد. وتابعت انها تأمل بأن يحصل حربها على ثلاثة مقاعد على الأقل في الكنيست المؤلف من ١٢٠ مـقـعـداً في الانتـخـابات

جيروزاليم بوست : الاتحادالاوروبي قد يحرم اسرائيل من ملايين الدولارات

■ القدس المحتلة – رويترز -نكرت صحيفة حبيروزاليم بوست، امس أن الاتم الاوروبي قد يصجم عن تقديم مسلامين الدولارات من الامسوال المخصصة للبحوث لاسرائيل احتجاجأ على تجميدها خطوات السلام مع الفلسطينيين.

ونقلت الصحب مسسوولين اسسرائيطيين واوروبيين ان مجموعة عمل تابعية للمجلس الوزاري للاتحداد الاوروبي قسررت الثبلثاء المامني استبيعاد اسرائيل من برنامج الاطار العام الخامس للاتصاد للسنوات الاربع

وكتبت الصحيفة ان قرارأ نهائياً في شان اشتراك اسرائيل في البرنامج سينتذذ في الاسبوع الثاني من كانون الثاني (يتاير) المقبل واضافت ان البرنامج يقدم ١٤,٩٦ بليون وحسدة نقد أوروبية (١٢,٧٩ بليون دولار) لتمويل الابصات والتنمية.

ونكرت الصحيفة ان مسؤولين في اللجنة التنفيسنية للاتحباد الأوروبي لم تنكر أسماعهم ابدوا قلقاً من أن المجلس الوراري يريط تلك الامعوال بتنجسينا أسرائيل لاتفاق واي ريفر للسلام بدعوى وجود انتهاكات

خلفية التوقف العملى لتنفيذ السلطة واطراف المعارضية اتفاق واي ريفر والانتخابات الفلسطينية، عقد الرئيس ياسر عرفات مساء اول من امس في رام الاسكرائيليكة التى بدأت الله في الضفة الغربية محانثات

تصبح القوة الوحيدة في الشرق الاوسط.

ورث العالم العربي

الملك فهد يتبرع بمليون دولار لدعم مدرسة غرناطة

القاهرة - «الحياة» - تلقى الأمين العام لجامعة الدول العربية

الدكتور عصمت عبدالمجيد تبرعاً بدبلغ مليون دولار من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم نشاطات المدرسة العربية –

الأوروبية في غرناطة. وقال عبدالمجيد أن تبرع الملك فهد جاء تلبية للنداء

الذي وجهته الجامعة لتأمين الدعم المالي اللازم لتعزيز نشاطات المدرسة

العربية - الأوروبية في غرناطة المهددة بالتوقف. وعبر عن تقديره مواقف

الملك قهد في «دعم الصّرح العربي - الأوروبي الذي يساهم في تدعيم العلاقات الثقافية بين أوروبا والعالم العربي».

مصر؛ العارضة تنتقد موقف الحكومة من الأزمة العراقية

● القاهرة - «الحياة» - صعدت أحزاب وقوى المعارضة السياسية

الصرية حملتها على الحكومة، ونظمت مؤتمراً حاشداً اول من امس

شهد مواجهة بين زعماء للعارضة وممثل للحزب الوطني الحاكم شارك

في المؤتمر. وطالب المعارضون الرئيس مبارك «إجراء اصلاح سياسي

العراقي، وبدل جهود في المحافل الدولية لإنهاء عمل فريق التفتيش على

اسلحة الدمار الشامل في العراق «اونسكوم». وانتقدوا المرتف المصري

وفي المقابل دافع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب (البرلمإن) الدكتور محمد عبداللاه عن الحكومة، وأكد أن مبارك بيمايل

جاهداً لم الشمل العربي واحتواء اية ازمات تطرأ على الساحة العربية ...

مشيراً الى ان ذلك هو ألذي دفع الرئيس الى السفر الى سورية وتركيا

لحل الأزمة التي كانت نشأت بيَّن البلدين. واضاف: «إن مصر لم تتخلف

عن أعلان موقفها الرافض للعدوان الأميركي - البريطاني وهي تساند

وتؤيد العراق صد الهجمة وصمود العراق هو رصيد للأمة العربية ..

أَشْجاع، مؤكداً أنْ ذَلِك «مَثّل دعماً للقرار السياسي الرسمي، لأن

لكن المرشد العام لجماعة والإخوان المسلمين، السيد مصطفى

مشهور رد على عبداللاه، وقال: ونرحب بجهود المسالحة للتوفيق بين

تركيا وسورية أكن يجب اولا المصالحة بين الحكومة والمعارضة وجميع

القوى السياسية المحرومة من شرعية حقها في التعبير عن نفسها وعدم التعاطي مع للعارضة على انها تعلل تهديداً النظام. ومن غير المفهوم

الاسباب التي تمنع إجراء اصلاح سياسي في البلاد وعلاج الارضاع

ني الداخل، وانتقد مشهور موقف الحكومة من الازمة العراقية وحذر

منّ ان الامة العربية، «تتعرض لهجمة ارهابية بريرية اميركية» لكنه شدد

وصف موقف الحكومة بالاعتراض على مسيرة المعارضة اول من امس

نعمان جمعة، فأكد أن كل طوائف الشعب المصري ترفض الاعتداء الذي

تعرض له العراق، وأن أي اعتداء على أي شعب عربي هو عدوان على

شظاياها قلوب المصريين جميعاً، وأكد السيد خالد محيى الدين رئيس

ركزت في مخططها على ضرب المنشأت المدنية والخدمية في العراق أبدم

بنيته الاساسية»، و قال: «أن هذه الضربة كانت من أجل أسرائيل حتى

حزب «التجمع» أن العدوان على العراق «كشف النيات الأميركية التي

الامة العربية. وقال «إن القذائفِ التي تعرّض لها العراق اصابت

بأنه «مهانة ومنلة كبريان». وتحدث نائب رئيس حزب «الوفد» الدكتور

وتحدث في المؤتمر رئيس الحرب الناصري ضياء الدين داود الذي

شعوبناً لا تقبل المساس بسيادة أي دولة عربية، وموقف الشعب المصري

ووصف موقف إحزاب وقوى المعارضة المصرية خلال الارمة بانه

رسالة من قفات الشعب كافة الى أميركا وبريطانيا».

على أن «النصر في النهاية سيكون للعرب والمسلمين».

في البلاد واتخاذ موقف مصري صريح لكسر الحصار على الشعب

المصريُّ، وأن الهوة كانت واسعة بين ما هو رسمى والشعور الشعبي

الرسمى تجاه ضرب العرّاق، ورأوا انه الم يعبر عن الرأي العام



🗖 طهران - غسان بن جدو

■ اكنت صحيفة «كيهان، للسائية

التابعة لكتب مرشد الجمهورية الاسلامية،

امس، ان محكمة الاستئناف ابيت جوهر

الحكم الابتدائي الذي صدر صد رئيس

بلدية طهران الموقوف عسلامحسين

كرباستشي، وَدَائته محكمة الإستئناف

بالتهم التي وجهت البه وهي «الاختلاس

لكنها حُففت العقوية من حمس سنوات

سحناً الى سنتين، ومن عشرين سنة إقصاء

عنَّ الوظيفة العاملة في الدولة الى عشير

سنوأت، واستبدلت الستين جلدة بغرامة

و أمام كرياستشي فرصة جديدة لعدم تنفيذ العقوبة برفع القضية أمام المحكمة

النابعة لمجمع الإمام الخميني القضائم

دانت كرباستشي الصيف الماضي في نهاية

محاكمة علنية مثيرة شغلت الرأي العام

المحلى والأوساط السياسية المختلفة في

لبعض الراقبين ومتوقعا لدى أوساط

سياسية مطلعة. اما المتفاجئون فانطلقوا

من نقطتين اساسيتين: الأولى اقتناعهم منذ

اندلاع الأزمة واجراء المحاكمة الأولى بأن

عمدة طهران بريء من التهم الموجهة اليه

وان القضية بكاملها ليست سوى تصفية

حسابات سياسية، أذ ينظر ألى السلطة

القضائية على انها حَاضَعة لنفوذ التيار

المحافظ ولأن كرباستشى يعتبر من الوجوه

ويعتبر قرار محكمة الاستئناف مفاحئأ

وكانت محكمة الاختلاس الكبرى

وتبديد الأموال العامة.

في أول اجتماع مع الولاة والمحافظين

رئيس الوزراء المغربي يشدد على الإصلاح الإداري

□ الرياط - محمد الأشهب

الدعا رئيس الوزراء المغربي عبدالرحمن الدوسقي الولام والمحافظان إلى السهر على تنفيذ برنامج المحكومة، بضاصة تشجيع الاستشمارات وتهيئة ألظروف الملائمة لانعاش التنمية وتخفيف حدة البطالة، وجعل الإدارة في خدمنة مضالح

وقسال في أول لجسماع راسه مع ولاة المملكة والمحافظين في الرباط إن هذا اللقاء يعتبر دعنوانا للتغيير وتنشين مرحلة متقدمة في الاتجاه إلى تكريس بيمو قراطية الحياة العامة،

وعرض البرنامج الذي تلتزمه حكومته، لحهة تنفيذ ميشاق حسن التببير، وتحبيث النظام القيضيائي، ووضع شروط لتامين اكبر عدد من الوظائف، وإقسرار توازن في التسوريع بين المناطق وللفئات الاجتماعية، إضافة إلى بلورة سياسة في إطار ميثاق التضامن.

وأكد اليوسقي أن النستور المعدل يحدد دور الولاة والمحافظان باعتنارهم بمطون الدولة ويسهرون على تنفيذ القوانان، كتما يصملهم السؤولية ازاء تنفيذ قرارات الحكومة. ودعا إلى توفير مزيد من الإمكانات والدعم للمحالس المنتخبة التقويتها، وحض على امتلاح الإدارة وعصرنتها.

دعوات من بيروت الى اطلاق

زعيم المعارضة الموريتانية

السلطات في تواكشوط الى اطلاق

زعيم للعارضة الموريتانية احمد ولد داده ورفاقه النين اعتقلوا

اخسرأ عمقب مسهرجمان نظم

الاحتجاج على معلومات ترببت

عن مغن تغليات نووية اسرائيلية

وكانت لجنة الحريات وحقوق

الإنسان في دالمنسدي، دعت الي

الحتماع عقد في بيروت، وحضره

عدد كبير من القاعلمات الشماسية

وممثلين عن هيستنات وطنيسة،

واصدروا عقب الاجتماع ببانأ

تَلِقُتْ «الحِياةِ» نُسِحُة منه أول من

امص وجاء فيه «اننا نستنكر

الإجراءات القمعية التي اتخنتها

الحكومة الموريتانية بحق ولد

داداه واخوانه القياديين في حزب

القوى النيموقراطية وندعو الي

واعتبر الجتمعون اعتقال ولد

داده ورفاقه مقضية ذات أبعاد

قومية وديموقراطية وبيئية في

أن معا. قومية لأنها تتصدى

لسياسة الهرولة نحو التطبيع مع

الكيان المسهيان، وهي ديموقراطية لأنها تعس ابسط

الحقوق في حرية التعبير، وبيئية

لانها ترتبط بعلف يهند سألامة

البيئة في موريتانيا وفي كل

للبلدان العربيسة والأضريقيسة

للجاورة وهو ملف النفايات

التووية الاسترائيلية التي تردد

الصحافة الأجنبية والعربية انها

ودعا البيان هيئات مقاومة

التطبيع في الوطن الصربي الي

التحرك للدفاع عن رمور مقاومة

التطبيع في موريتانياء

عفنت في الأراضي الموريتانية،.

هي موريتانياء.

اطلاقهم فوراء

■ بيبروت - «الحياة» - دعا «المنتدى القسومي العسربي»

لى ذلك، قال وزير الداخلية المغربي ادريس لبصري إن هذا الاجتماع الذي أقره الملك الحسن الثاني، يندرج في سياق العلاقة بين الحكومة والإدارة المركزية. وراى ان المرحلة التي تجت أزها البلاد تتمثل في والمعطيات الجديدة الواعدة على طريق ارساء نظام سيموقراطي ليبرالي، حيث يتحقق التناوب في تنبير شوون البلاد من دون عراقيل أو قطيعة أو انكسار، وشعد على أن «الالتـزام السيموقراطي يحتم استيعاب المصالح الوطنية والمحلية والجهوية، والدقاع عن مصالح الرعايا في شكل عادل يطابق الواقع في إطار احترام كرامة

الناس وحقوقهم وتطلعاتهمه. وأكد البصري أن اليوسفي كان في مقدم صانعي الوفساق الوطني الذي قساد نتحسو تشكيل حكومسة التناوب، في إشارة إلى ميثاق الشرف الذي أبرمته الأحـــزاب والسلطات عــام ١٩٩٧ لضــمــان تزاهة الانتخابات. ونوه بالدور الذي لعبه اليوسفي من موقعه في زعامة الإتحاد الأستراكي في وضع ذلك الميثاق والسهر على تنفيذه.

وصرح ضائد عليوة وزير العمل الناطق باسم الحكومة بأن الاحتماع درس قضايا اقليمية ومحلية موضحاً أن الدكتور عبداللطيف القيلالي وزير الخارجية عرض تطورات قضية الصحراء والأوضاع في العالم العربي.

واشنطن ستوجه دعوات الى وزراء مغاربيين

🗖 تونس - رشيد خشانة

■ جست الولايات المتحدة طركة استراتيجية، معها، موازية وتونس والجازائر مع الاتحاد الأوروبي، في اطار الإعداد لإنشاء منطقة أوروبية - متوسطية

الأميركية سنتيوارت أيرنستات ان واشنطن ستوجه دعوات الي وزراء مغاربيين لعقد احتماء ق العاصمة الأميركية الربيع المقبل، من أجل وضع الأسس للشَّراكـة التي تعرضها اميركا على بلدان المنطقة. وأكد في كلمة قبل يومين أمام أعضاء ونأدى هينبعل، في واشنظن، حصلت دالحياة، على نصها أن الولامات المتحدة متقسر الأهمية الاستراتيجية والسياسية للمنطقة المغاربية، كون شمال افريقيا يحتل موقعاً مركزياً في

مصر: موائدالسياسيين

تتمة المنفحة الاولى

ولأن الذلافات بين جماعة «الإخوان السلمين» ومؤسسي حرب «الوسط» علنية ومعلومة للجميع، فإن التنافس بين الطرفين في اجتذاب

للشاهير والشخصيات العامة يكون على أشده. ولا يكتفي منظمو الحفلتين

مِإطعام الصَيوف وتقديم أفضل خدمة لهم بل يسرعون قبل أن ينصرف

الضيوف الى فتح النقاش وإلقاء الكلمات حول قضايا المجتمع الصري

ويالطبع فإنَّ قضايا مثل «التحول الديموة راطي»، ووتوسيع هامش

الْديمُولِةُ والمَيْةُ، والإِزالَةُ القيود المفروضة على القوى السَّياسية،، هيّ محاور

للصنيث. غير أن النافسة بين والإخوان، ووالوسط، حول اجتذاب الاقباط

ببب طاغية في حفلة العام الماضي، إذ عاب الاقباط عن حفلة والإخوان،

على رغم أن للرشد السيد مصطفي مشهور حاول لام الجراح التي صنعها

بِيده عندما القي كلمة عقب الحقلة أوضع فيها موقف والإحوان، من الأقباط

الصريين. ونفى ما ورد على لسانه في حديث كان أدلى به إلى صحيفة

مالأهرام ويكلي، وتحدث فيه عن وجوب أن يدفع الأقباط الجزية، في حين شارك عدد من رموز الأقباط في حين شارك عدد من رموز الأقباط في حفل «الوسط» بل إنهم القوا كلمات الشادوا فيها بتجرية «الوسط» وأعلنوا دعمهم لها.

زعيم 'طالبان' لـ الحياة'

تتمة الصفحة الاولى

وأبدى محمد عمر استعداد حركته لتمتين العلاقات مع الدول

وعما يتربد عن رغبة الحركة في تصدير نمونجها الى الخارج، قال:

«كان الهدف من الجهاد الإفغاني اقامة للحكومة الإسلامية في

افغ أنستان، ولو اقيمت هذه الحكومة في أي دولة اخرى سيكون ثلك

رمزاً لسعانتناء ورحب باعلان رئيس الوزراء الباكستاني تطبيق نظام

عدلى في بلاده على غرار وطالبان، واضاف: وتلمس النجاح والفوز في

تطبيق النظام الألهي على ارض الله عز وجل، ونتمنى التوفيق لكلّ

اللبول الاسلامية بان تجعل الشريعة الاسلامية قانونا عملياً نط

تردد عن عزل رئيس المجلس الانتقالي ملا محمد ريائي، وقال: دهذه

زيوغانوف: رأس المال الصهيوني

تنمة الصفحة الاولى

الانظار عن المتسببين في الكارثة واثارة مشاعر واسعة ضد اليهود لـ

متوجيه الاحتجاج الاجتماعي الى طريق مسدود،. وانتقد النائدين اللنين

وشدد على أن برنامج حزبه لا يتضمن أي عداء لليهود، ولكنه قال أن

انتشار الصهيونية بين اليهود طيس ننبأ بل مصيبة» لهذه القومية،

مؤكداً ان اليهودي في روسيا له الحق في الهجرة أو البقاء واعتبار

روسيا دوطنه الوحيد، لكن لا يحق له أن يعتبرها «بلد اقامة، ويعمل في

الوقت ذاته لمصلحة دولة لخرى أو تكتل عالمي، كما «لا يحق له أن يكونْ

وراى زيوغانوف ان «هستيرياء اللوبي اليهودي، هنفها مسرف

ونغى رُعيم الْحركة وَجود أي خلافات او انشقاقات في صفوفها، وما

والحركات الاسلامية. وقال: منؤمن بأن الاساس هو الأخوة الاسلامية

لْلْتِعَامِلُةُ وَنْحِنْ مستعبون للتعاون، في هذا الإطار.

دعايات كانبة ومشبوهة من جانب اعداء الاسلام.

قال انهما دخلطا بين الصهيونية والسالة اليهوسة..

مشاكلها الحياتية والمعيشيةء

موريتانيا وكذلك ليبيا، إذا باتت الدولية، للالتحاق بالشروع يوماً، في اشارة الى ما بعد تسوية أزمة

وشيد على أن واشتطن تعتقد أن «الأمم المغاربينة الجديدة -تونس والجرائر والمغرب وريما موريتانيا وليبيا - يمكن أن تحقق ازدهارها إذا اندمجت في العولمة والاقتصاد المترابط للقرن الحادي والعشرين، وزاد: طم تكن الفترة القريبة الماضية سهلة بالنسية الى الجزائر بسبب استمرار خطر الأرهاب المرعب مسططأ على رقاب النَّاس، والولايات المتحدة تبين الإرهاب الوحسشى الذي تنفيده حماعات مشددة، إلا أننا سنحافظ على الترامنا الشيط مكافحة الأرهاب وإعسادة الأمن والأمل للناس، واكد ارتياح واشنطن الى تنامي الاستثمارات الأميركية في

أداة في يد الصهيونية،

تترك من دون تحقيقء

الجزائره لكنه أكد أن والياب مفتوح أمام

وفي اشسارة تعكس اربياد

الرصاص اثناء مرور بورية لهم مما جعل الجيش يداصر

وأوردت صحيفة والوطنء ان الهجوم وقع قبل ساعات من مهاجمة قوات حكومية مدعومة بطائرات هليكويتس أعضاء في «الجماعة الإسلامية المسلحة، في محبا جبلي في عين الدفلي (١٣٠ كيلومتراً جُنوب غربي العاصمة)

وكائت صحف أكنت الأربعاء ان ٤٠ مسلماً على الإقل قتلوا الاثنين للاضي اثناء مالحقة القوات الحكومية لهم اثر قصفهم ملدة. واضسافت أن ثلاثة جنود



السجن سنتين واقصاء عن الوظيفة لعشر سنوات وغرامة مالية بدل الـ ٦٠ جلدة

ليرانيتان امام بطاقات لعيدلليلاد في احد المتاجر في طهران. (ا ف ب)

للبراءة، فهي التحالف الموضوعي الذي قام البارزة في ما بات يطلق عليه بالتيار بين اليمين ألمصافظ وحرب دكو أدر البناء، المعروف بحزب انصار الرئيس السابق أكبر هاشمي رفسنجاني في انتخابات مجلس خبراء القيادة في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، علماً بأن كرباستشي هو الأمين العام لهذا الحرب

ومعلوم أن الائتلاف الحكومي الذي يقوده شاتمي يضم انصار رفستجاني

محكمة الاستئناف تؤكدادانة كرباستشي لكنها تخفف الأحكام عليه والإسلاميين الراديكاليين. ويما أن هؤلاء لم بشاركوا بقعالية في استحقاق الخبراء على خلفية ما اعتبروه اقمياء من جانب المحافظين المتنفنين في المجلس التستوري لمعظم المرشدين الراسيكالدين، فإن المراقبين المتفاحثين والمتفائلين بتبرئة كرباستشي اعتبروا أن ذلك التسمالف الموضوعي سيشفع لرئيس بلنية ظهران،

and any war and

433 4 25 C. C.

and return where it

at an in the

أما الأوساط التي كأنت تتوقع تابيد محكمة الأستئناف للمحكة الإيرانية، حتى وان حفف الحكم، فإنها انطلقت من اقتناع بأن البراءة ستشكك كثيراً في مصدآقية الأجهزة القضائية ولاسيما رموزها، مع العلم أن القاضي الذي حكم في البداية على كرباستشى وهو حجة الاسلام غلامدسين مُدسني أيجي، عينه مرشد الثورة أية الله على خامنني الاسبوع الماضي رئيساً لمحكمة رجال الدين، وهو منصبِّ رفيع المستوى ونو حساسية. وبالتألي، فإن طعن محكمة الاستثناف في جوهر حكم المحكمة الابتدائية ستكون له آثار سلبية في نظر رجال القضاء على سمعة السلطة القضائية ذاتها. كما أن الأوسياط التي توقيعت تأيييد الحكم ترى بالفعل بان كرباستشي منتنباً، اما ادارة المحافظين للمعرمة السياسية مع تياره، من خلال القَّضاء فلا تلغي حقيقة انه مننب،

وأياً كانت التحليلات، فإنها لا تنفى حقيقة أن عمدة طهران البين ثانية، وهو مأ سيؤثر سلباً على دوره في النظام والنشاط السياسي. ويعتبر الحكم في جوهره طعنة لرفسنجًّانيَّ وانصاره في القَّامُ الْأول، ثم الى التيار الأصلاحي عموماً.

لوضع شراكة موازية للشراكة الأوروبية

دعوة البلدان المغاربية الى اقامة للشراكة التي اقامها كل من المغرب للتبادل الحرفي ٢٠١٠. واعلن مساعد وزيرة الخارجية

المتوسط الذي يشكل منطقة ذات

أهمية حيوية لمسالح الولايات المتحدقه ولفت الى أن الأسيركيين لم يعيروا المنطقة المغاربية في اللاضي الإهمية التي تستحقها ولم يطوروا معسها علاقات اقتصادية «على رغم امكاناتها وثرواتها الطبيعية الكبيرة،

وكان أيزنستات زار تونس والمفسرب في الربيع الماضي، وعرض مشروعاً للتعاون الاستراتيجي سياسياً واقتصابياً، قال انه سيشمل الجزائر فقط ولا يعنى ليبيا وموريتانيا العضوين

الأخرين في الاتحاد المغاربي. تتحرك بانسجام مع القوانين ولوكربي.

المنافسة الأميركية - الأوروبية على شمال افريقيا، قال أربنستات ان «الولايات المتحدة المتحدة لا تعترم التخلى ببساطة عن الفرص التجارية التناحة في المنطقة للاتحساد الأوروبي او لسواهه. وحض على علاقات واسعة بين القطاع الخاص ورجال الأعمال في الولايات المتحدة وكل من المغرب وتونس والجزائر.

الجزَّائر، واعتبر ان صريداً منَّ الانفتاح والاصلاحات يعطى مزيداً من الفرص والأفاق الواعدة

مقتل اعسكريين وإصابة ١٥ في مكمن

📰 الجزائر – دالحياة، رويترز افات ثلاث صحف جزائرية امس ان ثمانية عسكريين قتلوا واصيب ١٥ آخرون بجروح في مكمن نصبته مجموعة مسلحة ليل الأحد - الاثنين الماضي، على الطريق الجبلي قرب دوار السنور في منطقة مليسانة (ولاية عين

وأشارت الصحف إلى ان الجسموعة السلحة أمطرت العسسكريين بوابل مسن

قتلوا واصبب ١٩ تصرين في

بين سندان الأصوليين ومطرفة الأزمة الاجتماعية الخانفة

نموالفقرفي الجزائر يسابق المجازر

■ الجزائر - أ ف ب - تواصل الجماعات الاسلامية السلحة ممارسة العنف في الجزائر التي دخلت هذه السنة ازمة اجتماعية خانقة سببها تطبيق خطة صندوق النقد الدولي لاعادة الهيكلة الاقتصادية.

الاعلامي المكثف حول الرئيس سيد محمد

خاتمي، فإن البعض نظر الى المحاكمة على

انها جزء من معركة سياسية بقويها

المحافظون ضد رموز التبار الإصلاحيء

وكان أحد ضحاياها، الى عمدة طهران،

وزير الداخلية المخلوع عبدالله نوري الذي

عرُله البرلمان الصيفُ الماضي. اما النقطة

الثانية التي اعتبرها المتفاجئون مدخلأ

وبعد سنة اعوام من العنف ومقتل - ٢ الف شخص رسمياً أو ٨٠ - ١٠٠ الف بحسب مصادر غربية، ادت عمليات الخمخصة للفرطة التى تتفذها الحكومة للانضمام الى اقتصاد السوق الى فقدان عشرات الألاف

وأشرف رئيس الوزراء السابق أحمد اويميى الذي عين في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ على تطبيق صارم لاتفاق اعادة الهيكلة الاقتصابية الموقع مع صندوق النقد الدولي عام ١٩٩٤ في شكل تسبب في عمليات صرف جماعية طاولت كل القطاعات ونتج عنها تحجيم الطبقة الوسطى خصوصاً.

وادى اقفال اكثر من الف مؤس الى فقدان ٤٠٠ الف جزائري اعمالهم في اقتصاد موجه ومهمل. وتطاول البطالة، التي تقدرها الدولة بـ ٢٨ في المئة من القوى العاملة، ثلاثة ملايين شخص عالبيتهم من الشبان

وفي مجتمع اعتاد منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ على رعاية من بولة اشتراكية قادرة، كانت الصدمة الناجمة عن عمليات الصرف قوية جداً الى حد دفع حوالي ستين من العمال المصروفين الى الانتحار خلال الاشهر الاخيرة.

ارتفاع كبيرفي اسعار المنتجات الاساسي التي كانت تحظى بدعم الدولة دون ان ترافق ذلك زيادة في الرواتب والاجور. ويتحمل الجزائريون هذا الوضع نظراً الى

الصال الامنية لكن ذلك لم يمنع التصاعد التزايد للاحتجاجات. وعمت الأضرابات قطاع تصنيع المحادن، وتوقف موظف و البريد عن العمل مرات الشهر الماضي في حين ينظم المدرسون تظاهرات

ولم تتسريد الصحف الجسرائرية التم احتجبت شهراً احتجاجاً على متهديد حريةً التعبير، في تأكيد أن «النمو الوحيد المكن الراكة الآن فق نُمُو الفَقِيرِ وَإِنْقِدَامُ السَّاوَاةَ الاجتماعية، ورصفت الصحف حصيلة انجازات الحكومة بأنها «كارثية».

وخفت حدة العنف الذي تمارسه الجماعات الاسلامية المسلحة في الاشهر التصرمة بعدما استهلت العام بمجآزر كبيرة خلال شهر رمضان الماضي. لكن الجماعات عاودت نشاطها مع اقتراب رمضان اذ قتات ٧٠ شخصاً خلال اسبوع واحد واصابت ٧٠ أخرين بجروح.

وعاد العنف المنتشر خصوصاً في وسط البلاد وغريها يقترب مجدداً من العاصمة. واكتشفت قوى الامن خلال حملات التمشيط الاضيرة أن الاسلاميين الذين قتلوا في المواجمهات او وقصوا في الاسر هم من المتطوعين الجدد مما يثير مذاوف من اعمال

وستكون مهمة الحكومة الجديدة التي كلف اسماعيل حمداني السفير السابق في بأريس، ترؤسها صعبة جدأ خصوصاً في ضوء مواجهة البلاد عجزاً كبيراً في الموارَّنة نظراً

الى تدنى اسعار النفط الذي يؤمن ٩٥ في المئة وأقرت موازنة ١٩٩٩ بعجز نسبته ٤٠ في المنة على اسباس احتسباب سبعر برميل النفط بـ

١٥ دولاراً بينما لا يتجاوز سمعره الآن ١٢ دولاراً. وستتولى الحكومة الجديدة تنظيم التَّحَابات رئاسية في نيسان (ابريل) لانتخاب خلف للرئيس اليمين زروال الذي اعلى فجاة في ١١ ايلول (سبتمبر) تقصير ولايته وعدم ترشيح نفسه لولاية اخرى. وحدد زروال المنتخب في تشرين الثاني

(توقمير) ١٩٩٥ اهدافه باستنصبال «العنف والإرهاب، مشدداً على الحوار الاجتماعي «لإبعاد التوتر». ولم يتقدم أحد بعد للانتخابات الرئاسية من الاتتلاف الحكومي الذي يضم «التجمع الوطني الديموقراطي»، حزب زروال، ودجبهة التحرير الوطني، ودحركة المجتمع من أجل السلم، برعامة الاسلامي المعتدل محفوظ نحناح أو من المعارضة. لكنّ بعض الاسماء القديمة تعود الى الظهور كخلفاء محتملين لزروال، وابرزهم عبدالعزيز بو تفليقة وزير الخارجية أبان عهد الرئيس هواري بو مدين. لكن تسمية المرشح الحكومي يجب ان تنال

اسرائيل المندين في جنوب ابنان، وقال: «من يشكو من ضرب المندين لا يصبح أن يقوم بضريهم، ورفض صوسى السياسة التي تعارسها اسرائيل في الجنوب. وافت الى أن الاعتدار عن قتل المنين لا يعفي، وشيد على ضُرورة الالتزام بقرار مجلس الامن ٢٥٥ ووقف كل المارسات ضد اللبنانيين واحترام اسرائيل للمواثيق الدولية التي تحرم قنل

موافقة الجيش.

المبارك. ودعا «كل مؤمن بالله وبانبيائه وكتبه الى التصدي لهؤلاء المجرمين النين لا يرعون حرمة ولا يرعوون ويواصلون العدوان تدفعهم الصهيونية وخططهم الشريرة، وعبر عن ببالغ التقدير والمحبة لجميع الناسُ النَّينُ اعربُوا عن تَضَامنهُم مَع العاراق آيا تكن لياناتهم وقومياتهم، ونقلت وكالة دانترفاكس، عن مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الروسية قوله إن «احتضار اونسكوم أصبح حقيقة بديهية لا ينكرها (رئيس اللجنة) ريتشارد بتلره. واضاف أن روسيا لا

زيني أن العراق يمكنه خلال بضعة شهور إعادة تشغيل مصفاة البصرة التي تعرضتُ للقَصف. ورافَقْ زيني وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين في جولة تفقدا خلالها الجنود الأمركيين في الخليج. وكرر شرح أهداف قصف المصفاة، قائلاً إن الضربة استهدات منع صدام من استخدامها

■ طهران - أ ف ب - اعتبرت صحيفة طهران تايمر، ادس ان شركة الخطوط الجوية البريطانية «تجازف كثيراً ، بقرارها التراجع عن عدم نقل الكاتب سلمان رشدي.

واعلنت الشركة الإربعاء انها رفعت حظر السفر على من رحلاتها الذي فرضته منذ تسع سنوات على رشدي. وأوضحت انها بعنما تلقت رضمانات، من وزارة الخارجية البريطانية بات من دواعي سرورها ان تستقبل بين ركابها اعتباراً من الأول من كانون الثاني (بناير) وشدي الذي أصند الإمام الخميني مؤسس النظام الاسلامي في ابران فنوى باهدار يمية عام ١٩٨٩، بسبب كساب له مشيء الى الاسلام. ومنذاك أضطر رشدي الى العيش بشكل مستمر تحت حراسة مسدد. وفي اللول (سيتمبر) الماضي، اعلن وزير الخارجية الإيراني كمال وي المحكومة الايرانية لا علاقة لها بالمكافأة التي حديث لقتل خديث القتل

رشدي وقيمتها م ٢ مليون دولار. وبعد اسبوعين عرضت مؤسسة سنية

ايرانية مكافاة اكبر قيمتها ٢.٨ مليون دولار لمن يقتل رشدي.

رغم هذه المساعي ويعض التطمينات، فإن كبار المسؤولين اللبنانيين لا يِرْالُون حَدْرِينَ ازَاءَ الوَصْع في الْجِنُوبِ لأنه لا يمكن الركون الى المُوقفُ الإسرائيلي، الخاصع في هذه المرحلة الى مرّايدات داخلية. وإذ انعكست الجهود المبتولة انحساراً للتوتر ميدانياً في الجنوب يتساعل كيف تمكن ممثلو قومية واحدة (اليهود) من السيطرة على اهم

حيث اقتصر الامر على قصف روتيني، فإن لبنان تبلغ امس منَّ الجانب الفرنسي أن مجموعة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة عن متفاهم نيسان، ستجتمع مساء غد السبت. ولأن الاتصالات العبيلومامعية شملت العودة الى اطار التقاهم لاستيعاب احتمالات التصعيد، تقدمت اسرائيل امس بشكوى الى دمجموعة المراقبة، ازاء تعرض المستعمرات لصواريخ

الاعتباد الى الاستبوع المقبل، وأشارت مصادر مطلعة الى أنه لم يكن ممكنأ تحديده اليوم بسبب عيد الميلاد وانه تعنر عقده غدأ صباحاً بسبب العطلة اليهوبية فاتقق على ان يكون مساء. وكانت اللجنة تسلمت اول من امس شكوى لينانية بسبب المجزرة التي ارتكبتها اسرائيل في منطقة بعلبك.

المجرِّرةُ في جِندًا وتصوير ما كان تبقى من جِنَّة الأم التي قتلت وأطفالها الياس في البلدة صلاح شمعون إن ابواب الكنيسة خلعت من اماكنها

نتانياهو بأنه سيرد وفي الوقت المناسب يعنى انه يؤجل أي صربة لأنه لا يستطيع المضاطرة بأي رد، ولان رد الفعل الدولي على المجزرة التي ارتكيتها قواته لم يكن الصلحته،

وسالت والحياة، مساعد الامين العام لمحرّب الله، الحاج حسين الخليل، عما اذا كانت دعوة الحرب الحكومة اللبنانية الى رفع شكوى صْد اسرائيل الى مجلس الامن الدولي تعبر عن تخلي الحرب عن «تفاهم نيسان، لأنها تجاور له فقال: «التَحْوُف من ان تكون مطالبِتْنا بالشَّكوي الى مجلس الادن هي قفر فوق التقاهم ليس صحيحاً. نحن ملترمون التفاهم لكن الذي قيامت به اسرائيل هو اكبر من قدرة التفاهم على معالجته. وما جرى ليس مجرد خطأ ارتكبته القوات الإسرائيلية في الجنوب وقرب المناطق المحتلة، بل ان طائراتها اخترقت المجال الجوي اللبناني، وبخلت الشمال الشرقي ونفنت المجررة في حق لبنانيين. ولأن الامر ليس خرقاً عادياً بل هو تطوّر كبير، لا يجب الإكثفاء بمعالجته في اطار مجموعة مراقبة اتفاهم نيسان، بل يستدعى تابيبه من جانب. المجتمع الدولي واتخاذ موقف منه لا يقتصر على ضباط ومندوبين فر اللجنة، وذلك كي يعود إلى الالترام بالاطار الذي يحدده التفاهم. هدفتًا كان لحِبار الاسرائيلي على العودة الى التفاهم، لا نسف التفاهم. والقصف الذي قمنا به على المستعمرات كان هدفه اعادة العدو الى

يشار الاسد، يرافقه قائد جهاز الامن والاستطلاع للقوات السورية المسارين اللبناني والسوري.

العاملة في لبنان اللواء الركن غازي كنعان والعقيد رستم غزالة. وتناول البحث الوَّضَع اللبناني والتطورات في البَّهنوب وأكد الحص على وحدة

ودعًا الى فتح حوار روسي - يهودي صريح، وقال أن الشعب اليس أعمى، وهو يرى ان «صهينة ألسلطة، كأنت من أسباب الكارثة الحالية وفقر المواطنين وموتهم. واضاف ان الراسيمال الصهيوني لعب مدوراً

ويند تحديد موعد للاجتماع الشكوك حول امكان تاخيره بسبب

وفي هذًّا الاطار، أفسادت محصدر امتية انه تم الكشف على مكان والمكان السَّتهنف بالقصف لعرضها امام اللحِنة. وأقانت الانباء من بلدة سرعين التحقا عن تضرر العديد من المنازل وتحطم زجاج الابنية فيها من جراء الغارة التي استهدفت بلدة جنتا. وقال وكيل كنيسة مار

رشده كي بلترم التفاهم..... وكان الرئيس الحص استقبل قبل ظهر امس الرائد الركن النكتور

من جهة احْرَى، دان وزير الخارجية المصري عمرو موسى قصف

عدوانياً مدمراً، ونهب ثروات روسيا. واكد ريوعانوف أن الشعد

قطاعات الإقتصاد عبر عملية الخصخصة وكيف هيمثوا على معظ وسائل الاعلام التي انخرب مجتمعنا وأخلاقه وثقافته ومعتقداته. ووجه المؤدم أليهودي العالى امس رسالة الى لجنة الأمم المتحدة لحقوق الانسمان التي تتخذ من جنيف مقرأ لها يطالب فيها بدوادانة علنية، للشيوعيين ألَّنين قال أنهم آبلوا بـ «بيانات خطيرة لا يمكن أن

وكانت الخارجية السورية أعلنت في بيان رسمي أن مئات الآلاف

من الطلاب والمواطِّنين اندفعوا في تظاهرات، معبرينٌ عن احتجاجهم وأوضحت المصاس الديبلوماسية الغربية ان والتظاهرة ستؤثر كثيرا في العلاقات بين البلدين، وإن تغييراً كبيراً سيحصل، وإن طريقة التَّفكير ستختلف بعد كانون الأول (بيسمبر) الجاري. كما أن وقف اعطاء السوريين تاشيرات بحول الى اجل غير مسمى يشمل المسؤولين السوريين باستثناء السفر الى الامم المتحدة، الا اذا حصل تطور كبير جداً، لكن الصائر اكنت أن تلك مان يصل الي حد استدعاء السقير

> الاضرار التي لحقت بمنزله. وأشارت المصادر الديبلوماسية الى ان السفير كروكر اصطحب معاون وزيرالخارجية السفير سليمان عننان ومبير المراسم النكتور توفيق سلوم في ريارة لـ «الاطلاع على الضيرر الذي حيصل، وأنَّ المسؤولين السوريين دفوجا بحجم الدمار، الذي حصل.

> الأميركي الى بلاده ولا الى حد اغلاق السفارة في دمشق، علماً بان

كروكر سيقيم خارج مقر السفير في الشهور الستة المقبلة بسبب

حجب التأشيرات يشمل

تتمة الصفحة الاولى

على ما يتعرض له العراق ومطالبين بوقف العدوان على شعيه.

اتصالات اميركية عاجلة

فرصة لتقديم تعازي حكومة بلادي بالضحايا المشين النين سقطوا في البقاع في شكل مأسوي الثلثاء الماضي. ونحن على أنصال بالحكومات المعنية في هذا الموضوع، للحض على ألتقيد بحد اقصى بعدم التصعيد واستعمال العنف. ومن المعلوم ان اسرائيل اصدرت بياناً اسفت فيه عن سقوط الضحايا الناجم عن خطأ ارتكبه الطيار لن يريح محبي

سئل هل نقل رسالة من وزيرة الضارجية ماناين اولبرايت الى الرئيس الحص؛ اجاب اتكلمنا عن الوضع في جنوب لبثان ولم انقل اي رسالة محددة من الوزيرة أوليرايت،

وهل يتوقع أن تثمر الجهود الاميركية مع اسرائيل وقفاً للعنف؟ قال ولا أريد التكهنّ حول المرحلة القبلة، لكنّ كما قلت نحن على اتصال مع الحكومات المعنية، التي ندعوها الى اقصى حدود صبط النفسء. وكان الحص ابدى ارتياحه، قبل استقباله هايل، الى المساعي المبدولة من اجل لحدواء الوضع لكن مصادره اكنت لدالحياة، انه على

ولحقت بها اضرار جسيمة.

وكانت مصادر قريبة من دهري الله، اوضحت لدالحياة، أن تهديد

موسكو: "ونسكوم تحتضر

تُرِيدُ آثارة موضوعُ إلغاء اللجنة، لكنها تعتقد بوجود المسدرة طبيعية

للأشياء، وزاد: وأحياء نشاط أونسكوم ليس من مصلحة موسكو، في الوقت ذاته، رأى قائد عملية «تعلب الصحراء، الجنرال انتوني في تأمين التمويل لدعم برامج أسلحة الدمار الشامل، من خلال تهريب

وفي انقرة، أفايت وكالة والإناضول، للأنباء أن البرلمان التركي قرر أمس أن يميد لسنة أشهر مهلة القوة الغربية «نورنرن وأتش، المنتشرة مُسَانِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ التَّرِكُيةُ لِمُراقِبُهُ مِنْطُقَةُ الحَظُرُ ٱلْجَوِي عَلَى شمالُ

حملة في طهران على الخطوط البريطانية لإلغانها حظراً على نقل رغدي

ونقلت الصحيفة عن مخبراء، أن شركة «بربتيش أيروير جازفت كثيراً ويؤكد هذا الإعلان آنها لا تحترم مشاعر بليّون مسلم.

🗆 انقرة - رشيد غيورديك:

■ قتل شخصان وأصيب ٢٢ بجروح في هجوم انتجاري شنته امراة امس الخميس في مدينة فان واستهدف حافلة عسكرية. واعلنَ رئيس الوزراء التكلف باليم اريز استنكارة للحايث، وأبدى تفاؤله بتشكيل حكومة وحدة وطنية، تضم مختلف الاحزاب بما فيها حزب والقضيلة. ونكرت وكسالة أنباء «الإناضيول» أن الهنجوم

الانتحاري في مدينة فان اسفر عن قتل المراة التي شنته وتلميذ بعد نقله الى للستشفى. وتعتقد الدوائر الامنية في انقرة أن المرأة تنتمي الى حزب العدال الكردستاني. وقبال حساكم المدينة عسدالقادر سساري ان ٢٢

شخصنا آخرين أصببوا بجروح بينهم ١٤ عسكريا، لكن حياتهم ليست في خطر. ووقع الهجوم صباحاً عندما فجرت امراة عبوة ناسفة بنفسها قرب الحافلة التي تقل الجنود. وأدى

الانفجار الى تحطم رجاج الابنية المجاورة.

🗆 موسكو - جلال الماشطة

■ هند رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف باستقالة

حكومته إذا رفض البرلان

المصابقة على الموارنة التي قدمها

أمس الخميس، فيما أكد الرئيس

بوريس يلتسن ضرورة «التخلص

من مخدر، القروض الأجنبية.

واعتبر أن من غيس اللائق أن

تستمر روسيا في العيش على

وغدت المواجهة مع الهيشة

الاشتراعية أهم معركة يخوضها

بريماكوف منذ تولية منصبه قبل

اكثر من مئة يوم. وقبل أن يتوجه

الى السراان، اجتمع مع رئيس

الدولة. وقال: وأننا لن نبقى، إذا

لم تقسر المؤشسرات الأسسانسية

للسوارنة التي وصفها بانها

وذكر ان اقرارها سيعزز واقع

موسكو في التفاوض مع صندوق

النقستُ الدولي، وأوضح ان

القروض لسد ثغرات في الموارنة

فيما الوزارة الحالية تريد فقط

ستخدام الأموال لتسديد الديون

وتنص الموازنة على ان تكون

النفقات في حدود ٥٧٥ بليون

روبل والمداخيل ٧٣٤ بليـوناً أي

بعجز قدره ٢,٥٣ في المُئة، وتنوي

الحكومة سيده بأصيدار سندات

وصارمة ولكن من يون خداع.

«الحقنة» الخارجية."

وفي ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) شنت ناشطة ف حزب ألعمال الكربستاني هجوما انتصاريا اوقع أربعة جرحى في شاكاري. وفي ١٩٩٦ نَفْنت كرتبات ثلاث عمليات انتحارية اوقعت عشرين قتيلا وأعلن حزب العمال مسؤوليته

وعلى الصعيد الامني ايضاً، نقضت محكمة التمييز امس، بسبب خطأ اجرائي الاحكام بالاعدام

بريماكوف يخوض بنجاح معركته الأولى في البرلمان لإقرار الموازنة

يلتسن يدعوالي التخلص

من "مخدر"القروض الأجنبية

وبيع جسرء من ممتلكات العولة

واوضح وزير الاقتصاد انديه

شابوف ليسانتس ان الموازنة

صبرف الدولار سيكون في حيدود

٢١,٥ روبل، وإن التصفيح أن

يتعدى ٣٠ في المئة. واعتبر عند

من الاقتصابين هذه التقبيرات

وخلافاً للسنوات الماضية فإن

المعارضة اليسارية لم تصاول

استخدام المصادقة على الموارنة

كورقة للمساومات السياسية

واعلنت سلفا انها ستوافق عليها.

إلا أن مجلس الفيسبيرالية

(الشيوخ) الذي يضم قادة الاقاليم

طلب من مجلس الدوما (النواب) ارجاء المسابقة لحين موافقة

الحكومة على نسبت جنديدة القستسام الضّبرائب بين المركبر

وبناء على هذا الطلب قسرر

الشيوعيون، وهم اكبر كتلة في

الاسبوع المقبل. ولكن بريماكوف دعا الى اجتماع طارئ حضره

قيادة الكتل البير لمانسة وأقطاب

الفيديرالية يغور سترويف ان

رثيس الوزراء مستعد لـ متنازلات،

وأضَّافُ أَنْ قَادةَ الإقاليمُ «لن

يفرطوا بالحكومة، وأكد أن أي

الكثاب الجاممي

مبادىء القانسون

لرجال الاعمال في المملكة العربية السعودية

مرجع هام للقانونيين والدارسين ورجال الأعمال

مكتبات تهامة 🚇 جدة ٢٤٢٤٢٤٤ الرياس ٢٠٦٢٩٦٩

الفاقدهم تشايرهم إيواعث يشيق

مجلس الشيوخ لحل الأشكال.

والوحدات الاقليمية.

والحصول على قروض.

ومبالغة في التفاوَّل،

الحاقلة التي استهدفها الهجوم امس. (ا ف ب)

التي صدرت في حق ٣٣ متهماً في قضية مجزرة سيفاس (شرق وسط) حيث احرق ٣٧ شخصاً أحياء في قندق أضرم قيه اسلاميون أصوليون النارقي

ونكرت وكالة انباء «الإناضول، ان محكمة التمييز

وزارة تأتي بدلاً منها «لن تصمد».

وبعد موافقة الوزارة على

ابخيّال تعبيلات على المشروع،

سحب مجلس الفيديرالية

اعتراضاته وأكدت غالسة الكتل

في منجلس النومسا تأبيستها

وفيما كان بريماكوف يخوض

معركته في البرلمان اجتمع يلتسن

الى مستؤولي أكبر القنوات

التلفريونية ليقول ان دوسائل

الاعلام تحت حسابتي، وأضاف

أن الأعلام قوة ودكل هياكل القوة

تحديداً قال أن «هناك من لا تريده،

في السرلمان القائم لكي ولا تعبود

روسيسا الى الوراء، وتابع انه

سوف يستخدم نفوذه اللتأثير من

أجل إن يكون الرئيس القسادم

يستبق الأمور ويتصور نفسه

المقصود هو محافظ موسكو يوري

لوجكوف الذي شكل حركة بأسد

الرئاسيية. وطلب بلتسس من وسَّائلٌ الاعَّالَم أن وتنب

الْمُتَعْظُرِسُ، الذي قالُ انَّهُ يِتَصُرِف

كرئيس قبل سنة ونصف السنة

منّ انتهاء تفويض الصاكم

والوطن، لضوض الانتسف

ووجه يلتسن انتقاداً الى من

ومنِ دون ان يسمى الشيوعيين

تحت قيادة الرئيس،

جديراً بروستاء،

للموارنة.

سلمت الملف الى محكمة أمن الدولة في انقرة التي مثل أمامها المتهمون.

ومن المقرر استئناف المحاكمة في قضية مجزرة سيقاس في الأشهر المقبلة بعد قرار مُحكمة التمييز، وشي أعلى هيئة قضائية في البلاد.

ينكر أن أمام أريز اسبوعين ليتقدم بحكومته ألى البِرِلَانَ، وَاذَا لَمْ يُسْتَطَعُ تَشْكَيْلُهَا، أَوْ لُم يِثُلُ الثَّقَةُ سيشكل بيميريل نفسه حكومة تصريف اعمال

برئاسته لكي تشرف على الانتخابات في ١٨ نيسان (ابريل) المقبل. و الواقع أن حسرب «الفسف يلة» وحسرب «الطريق القويم، يغضلان حكومة تصريف أعمال في الوقت الراهن، وربما وقفا في وجه اريز لكي يصل ديميريل

, ١٩٩٦ والأسوأ من ذلك ان المراقبين يعتقدون ان

وزير الخرانة غوردون براون هو وراء مسشروع

الفضيحة ، بسبب كرهه ماندلسون. ويعود النزاع بين

الرجلين الى ١٩٩٤ عندما نقل ماندلسون ولاءة الى

بلير وأيده آثناء انتخابات رئاسة حزب العمال، بعدما

كأن محسوبا على براون. ولم تنجح محاولة بلير

ويخشى بلير من تلطيخ سمعة حزب العمال

والشك في «نظافة يد، اعضائها، خصوصاً وإنه

استغل ما وصفه بد انحرافات المحافظين ليفوز في

الانتخابات الماضية وهو يريد الفوز في الانتخابات

المقبلة ليصبح اول رئيس وزراء عمالي يؤمن لحزيه

ويعتبر بلير الفضائح «ضربة موجعة» لشروع

التجديد الذي يقوده في الوسط السياسي البريطاني الذي طاوله الفساد، لذا سيضطر الى أعادة النظر

في خياراته الخاصة واواوياته وان يولى اهتماما

أكبر بالقضايا الداخلية وان يتصدى للاتهامات

المحافظين لاعضاء حكومته بانهم ويتبعون سياسة

المحسوبية أو الحاباة للمصالح التجارية الكبريء.

ولايتين حكوميتين متتاليتين منذ عشرات السنين.

المسالحة بين الرجلين.

من جهته ابدى رئيس الوزراء المكلف ياليم اريز تفــاؤله بتشكيل حكومـة وحــدة وطنيــة، على رغم

وكان الرئيس سليمان ديميريل كلف وزير

الصناعة المستقل تشكيل الحكومة، يعدما فشل بولند

أجاويد في تشكيلها بسبب المعارضة الشديدة التي

لقيها من زعيمة «الطريق القويم، تانسو تشيار،

والاسلاميين النين استبعدهم، بضغط من الجيش،

ويواجه أريز الآن المازق نقسه، على رغم انه

سيسعى الى اعطاء حزب والغضيلة، يبعض الحقائب،

فالْجِيشُ سيعترض بشدة على نلكُ، وحرْبُ «الفَضيلةُ»

أن يُقْبِل بحقائب لا تناسب حجمه كاكبر كتلة برلمانية،

العداء، لأنه أستقال من حزبها، احتجاجاً على

تحالفها مع الاسلاميين، وانضم الى حكومة مسعود

ولا يحظى أريز أيضا بتأبيد تشيلر التي تكن له

وأن كان لم يتخذ موقفاً سليداً حتى الأن.

معارضة عدد من الزعماء السياسيين تكليفه.

الصين تعترف بوجود أزمات اجتماعية واقتصادية

ملف دوما في الطريق الى النيابة بعد انتهاء التحقيق

■ باريس - أ ف ب - افادت مصادر المحققين الفرنسيين امس الخميس ان قاضيتي مكافحة الفساد ايفا جولي ولوران فيشنييفسكي انهتا تحقيقات استمرت قرابة عام حول فضيحة فساد يولجهها رئيس

المجلس الدستوري رولان دوما وهو وزير خارجية سابق في عهد الرئيس

الراحل فرانسوا ميتران واحد المقربين من الرئيس جاك شيراك. وكانت

وجهت الى دوما الرجل الخامس في السلطة، تهمة «التواطؤ في استغلال الاموال العامة، وذلك بعد انكشاف أمر ملايين الدولارات دفعتها شركة

«الف - اكيتان، النفطية الفرنسية الى عشيقته السابقة كريستين موفييه -

جونكور. ويشتبه في أن دوما (٧٦ عاما) استفاد شخصيا من جزء من ٦٦

مليون فرنك (نحو ١٦ مليون دولار) تقاضتها دوفييه - جوتكور من «الف،

وبعد انتهاء التحقيق باتت امام مختلف الاطراف مهلة ٢٠ يوما ليطالبوا

بعمل قضائي اضافي او للتشكيك في صحة الاجراءات امام محكمة

الاستثناف في باريس. وإذا لم تتم الأستجابة لاي طلب محتمل في هذا

الاطار، يفترض أن ينقل الملف الى النيابة العامة آلتي سيكون عليها أن

تقرر اذا كانت ستحاكم الوزير السابق. ويجد المراقبون الذين ينتبعون

الاخير بالمحاكمة أو عدمها، الى القضاة الذين يمكن ان يتخذوا قراراً

القضية صعوبة في توقع ما سيكون عليه قرار النيابة العامة. ويعود القرار

دع العالم

مخالفا لقرار النيابة.

 كين – أ ف ب − بق الرئيس الصيني جيانغ زيمين ناقوس الخطر امام «المخاطر» الاقتصائية والاجتماعية التي تهدد حسب قوله «استقرار» بلاده وجدد التأكيد على رفضه أي معارضة. وقال: «يجب لن نزيل مند بلاده وجدد التأكيد على رفضه أي معارضة. وقال: «يجب لن نزيل مند البدء كل العوامل التي تهدد الاستقرار، مبررا بذلك الاحكام بالسجن التي صدرت اخيرا بحق ثلاثة من المنشقين الصينيين. وفي كلمة القاما امام مؤتمر سياسي وقانوني اول من امس الاربعاء، قدم الرئيس الصيني صورة قاتمة جدا الوضع الاقتصادي والاجتماعي، ما شكل خروجا على تقليد التعتيم الذي يتبعه الاعلام في بلاده. واعترف جيانغ ريمين بـ «سوء، النتائج التي حققها عدد كبير من المؤسسات العامة في وقت وتزداد البطالة بين العمال الذين يواجهون صعويات في حياتهم اليومية. واعتبر ان الاتجاه نحو عولمة الاقتصاد يشكل متحديا جديا للامن الاقتصادي الصينى، ومن لجل ابعاد كل هذه التهديدات، اقترح الرئيس الصيني وصفة معروفة جيدا لدى هذا النوع من الانظمة وهي: واستئناف التربية السياسية والايديولوجية في صفوف الشعب لتعزيز ادراكه وقدرته على السياسية والايديولوجية في صفوف الشارجه!

واشنطن تطرد ثلاثة 'جواسيس -ديبلوماسيين' كوبيين

● واشنطن – أ ف ب – اعلنت وزارة الخارجية الاميركية طرد ثلاثة ديبلوماسيين كوبيين معتمدين لدى الامم المتحدة بتهمة التجسس. وكان قرار الطرد اتخذ الاثنين وتم ابلاغ البعثة الكوبية لدى الامم المتحدة به، الا ان واشنطن امهات كويا ٢٤ ساعة للرد على هذا القرار. وقالت مصادر ديبلوماسية أن الكوبيين وهم: سكرتيرا سفارة وملحق، امهلوا حتى الاثنين المقبل لمغادرة البلاد، واضافت المصادر الاربعاء ان قرار الطود جاء نتيجة تحقيق فتح اثر أعتقال ١٠ اشخاص متهمين بالتجسس لصلحة كويا في ۱۲ ايلول (سبتمبر) الماضي في ميامي (فلوريدا). وفي نهاية تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، اكنت الحكومة الكوبية أن لها الحق بالتجسس على الولايات المتحدة الردعلي اسياستها العدوانية ويسبب تنظيم الاوساط المنفية المعارضة لكاسترق عمليات ضد هافاناء.

بليريراجع سياسته الداخلية حتى لا تطال وزراءه فضائح فساد

■ لندن - رویتسرز، أف ب - یعسیش رئیس الوزراء البريطاني توني بلير أسوأ اسبوع لحكومته العمالية منذ وصولها الى الحكم في ايار (مايو) ١٩٩٧. واستقال اثنان من الوزراء في الحكومة البريطانية بسبب قرض مقداره ٢٧٣ ألف جنيه استرليني (٦٢٥ ألف بولار) قدمه احدهما للأخر قبل عامين لشراء منزل. والستقيل الاول هو «الرجل القوى، في الحكومة وصديق بلير الحميم بيتر مانداسون الذي يتولى حقيبة التجارة والصناعة الذي اعترف بد اقتراض، المبلغ من وزير الدولة

ان يكون مانطسون ضعيفاً آمام روبنسون بعدما حصل على القرض بـ «معدل فائدة تفضيلي»، اتاح له شراء منزل في احد احياء لندن الفخمة عام

للخرزانة المليونير جيفري روبنسون الذي قدم استقالته أيضاً. ولم يكن أي من الرجلين وزيرا عند منح القرض لكن القضية هي أن النشاطات التجارية لروبنسون تخضع حاليا أتحقيق تجريه وزارة ماندلسون حول انتهاكات محتملة لقوانين الاعمال في شركات مختلفة يشرف عليها الاول. وما أثار الخوف هو تلميح الاعلام الى احتمال

مناوشات في كوسوفو

□ سكوبيا – جميل روفائيل

■ يبـــنو أن الوضع ليس رشحاً للانفجار في اقليم

وتواصلت المواجسه الموضعية وعمليات الاغتيال في

وتزامن نلك مع مقتل ألباني وجرح أخر في مدينة ميتروفيتسأ مجهولون النار على مجموعة من الشبيان الآلبان كانوا في مقهى بالمدينة. وأفـــاد ناطقٌ باسم المراقبين الدولدين في ميتروفيتسا انه ايجري التحقيق لتشخيص

في الوقت نفسه أعرب الأمين خافييير سولانا عن القلق من التوتر المُتصاعد في الْأقليم وقال «ان قوات الحلف لا تزال ستأهبة للتحرك إذا احتاج الأمر نلك،

الإعلامي ياكوب كراستيجي مع مسؤولين من المراقبين الدوليين، جاء فيه انه ،قرر التقيد يكل . قرارات مجلس الأمن ومجموعة الاتمسال الدولية الخسامسة بكوسلوفو ولن يضع مقاتلوه الحواجز على الطرق أو يعرقلوا

بين الصرب والألبان تنفيسأ للحقد

كوسوفو بشكل يؤدي الى فشل المبادرة الأميركية وان ما يحدث من مناوشــات بين الصــ والألبان، يدخل ضَـمن السـقفُ ينفس الجانبان عن تحقيهما. وفي هذا الاتحاه عملت التصريحات النولية على الموارنة في تصميل الطرقين الصربي والإلبأني تبعة الحسوادث المتسواصلة من دون اجراء عملي يضع حداً لها.

أنصاء الإقليم أمس الضميس وأصيب شرطيان بجروح بليغة ي بريشتينا. وذكر بيان للقوات الصربية ان مجموعات الملاحقة التابعة لها انقوم بمطاردة واسعة في المبينة وضواحيها لاعتقال الأرهابيين النين نفذوا الهجوم

وحسمل الناطق باسم وزارة

الخارجية الأميركية جيمس روين الطرفين الصربي والالبساني مسؤولية التوتر، وقال ان مناك وأشرات على عودة القوات الاقليم الى العديد من مواقعها السابقة. وحذر روبن صقاتلي جيش تحرير كوسوقو أمن مغبةً عــــدم ضــــبط النفس واثارة

وأصدر جيش تحرير كوسوفو بيانا جديداً بعد اجتماع مسؤوله





کل یوم ٧٤،١٥ (السعودية) (GMT) 11.10



مكاتب والصياقه الواردة عناوينها وارقامها في أسطل صفحة الرأي

أشياء لا تصدق . . . وأخرى تصدق

■ نشرت «الحياة» تباعاً حلقات من الذكريات تحت

عنوان: وزهير عسيران يتنكر المؤامرات والانقلابات في

منيا العرب، كان أخرها يوم الجمعة في ٢٧ تشرين

الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ وكلها جات بمعارمات وآراء

وتعليقات شتى، عن احداث بالغة الأممية جرد في

الوطن العربي، وعن مواقف اتخنها رجال نافذون، كان الاستاذ عسيران، كما اوضح، فاعلاً فيها، وشاهداً

وفي هذا المضمار يمكننا أن تشيير الى ما ورد في بعض الفقرات من الحلقة (٧) التي خصص نصفها

اولاً: نظر صاحب النكريات الي ثورة سنة ١٩٤٨،

التي كلُّف بالسفر الى اليمن للاطلاع على اوضاعه بعد

حنوثها، نظرة عابرة من خلال صور انطبعت في نعنه

عند وصوله الى صنعاء وأثناء مقابلته للشخصيات التي

قصدها (...). غير ان انطباعات الاستاذ عسيران

وتعليقاته في هذا الصدد، وفي غيره، وكما يتضع

للقارئ المستم، اتسمت بقسر من عدم الاكتراث أق

الاستهزاء الشارف على التشفى، وهو ما يدعو الى

ومن الواضح انه لم يستعلم أو يبحث عن لسياب

الثورة، ولا عن آهدافها ومبادئها، وقد سماها انقلابا،

واليعنيون يسمونها ثورة المستور. ويغض النظر عن

التعريف الصحيع لتلك الواقعة، فما لا شك فيه أنها

طرحت نظاماً ببيلاً للحكم يضتلف كشيراً عن النظام

القائم ويغير من بنيته وأجهزته وأسسه، ذلك لأن قادة

الشورة، ومنعظمهم من حرب الاحرار الذي تشكل في

المنافي، ويصلورة سبرية في الداخل، وضعواً يستورياً

للبلاد سمُّوه والميثاق اليعني المقدس، قضى بالحفاظ

على طائفة من حقوق المواطنين، ونص على الفصل بين

السلطات بصيغة توفيقية، كما اشترط تشكيل هيئات

ومجالس تدير شؤون الدولة بما يقترب من مثيلاتها في

ثانياً: عندما تقرر سفر الاستاذ عسيران الى اليمن

للتحقيق وتغطية نلك الحدث، واجه، هو وصحيفة «المصري»، التي كان مراسلاً لها صعوبات قال ان

داهمها أن ليس في القاهرة ولا في غيرها سفارة او

قنصلية للحصول على تاشيرة سفرة. ولم يتضع أن كان

سافر بتأشيرة او من دونها، لكن ما يجب ايضاحه ان

اليمن سنة ١٩٤٨ كانت له مفوضية قبل نلك بيضع

ثالثاً: يقول الاستاذ عسيران وعندما حطت الطائرة

بعض الاقطار العربية التي تبنت بساتير لدولها (...).

الاستغراب أو الاستنكار حين يصدر عنه.

وكامل عنوانها (رحلة الى بلاد اليمن ...) كالآتى:

□ السيد المحرر

تحية طبية

ترحب المياةه برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يصفظ حدية الراي في أن. وتمسقظ

والجياة، بحق تناسيح الرسسائل واختصارها. وتعتقر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشير. الرجاء توجيه الرسائل دواسطة الفاكس أو البسويد الى أي من

#1 AU 1 AU 1

all provery in the last

ينعد فالإ الينقل

and place of a com-

Marie is a mani

Amal said

* ***

was die commerce

duna i mile

sadicase a window

& lace home No.

I Kaghas any

والتبد المالغه في

1 American Company

the sale of the sale

ment and e

سيريعون المهاني في

All the water when

wat part was

Barrier - State of Land

Lake the real of

A Same

ويوسدهم وأددا

نيادي مواديم نعيفهم

"فيلق بدر" و"مجاهدي خلق" نقطة تقاطع وتجاذب بين العراق وايران

مهدي السعيد *

■ للمرة الثانية، وخالال اقل من شهر، عادت الاتصالات بين الادارة الاسبركية وبعض القوى والشخصيات العراقية المعارضة الامر الذي يشير الي احتمالات حصول انعطاف شبيد وسريع في الوضع العراقي الراهن. وتاتي هذه الاتصالات في جدُّو ملبِّد بالغيوم والاستنفارات بين بغداد وواشنطن أذ بدأت تتصاعد حدة التصريحات بين الطرفين لتأخذ شكلاً خطيراً وصل الى مستوى اعلان الولايات المتحدة ويشكل علني وواضح ثيتها على تغييس النظام العراقي واستبداله بنظام جديد يحشرم الواثيق والتعهدات ويصون حقوق الإنسان.

ويدل على خط المنافسة الجانب الايراني، حين اعلن السيد باقر الحكيم من مقره في طهرأن بأنّ تغيير الوضع الداخَّلَيْ في العرَّاق شَّـانَ عرَّاقي خَـاص، لكنَّه نظم في الوقت نفسه اجتماعاً موسعاً لقادة العمل العسكري الأسلامي المعارض في أحد المواقع المجهولة داخلً العراق، الأمر الذي فسنر من قبل بعض المتأبعين للقضية العراقية كونه رسالة سريعة وموجهة الى واشنطن بأن القوة العسكرية المنظمة المتمثلة بد وفيلق بدر، قادرة على حسم الامر في اي وقت تحين فيه عملية الانقضاض على النظام الحاكم في بغداد. لكن ربود فعل القيادة الإيرانية العلنية تجاه المُوقف الاميركي لا تتوافق مع التَّصرَّك الاَثير الذي قام به محمد باقر الحكيم. لذلك يعتقد بعض المراقبين بأن تسرع الحكم في اعلان نفسه قائداً عاماً للقوات المسلحة العراقية الإسلامية في البيان الصادر عن الاجتماع، انما سُيوَّثر سلباً عَلَى الْمُوقَفَّ الاميركي الذي ينحسس من التَّأْثير الأيرانيِّ، وهُناك راي أَحُـ يقول أن هذا الأعلان هو محاولة لمسادرة قيادة الدولة العراقية من القوى والاحزاب الاخرى قبل اسقاط النظام القائم. لكن امام هذا التطور السريع فان التلويح بقوة وفيلق بدر، وهو الجناح العسكري في المجلس الأسلامي الإعلى، أثار حفيظة النَّظام العراقي الَّذي بدأ يتحنث عنَّ احتمالات قيام قوات «مجاهدي خلقٌّ، بمنَّاوْرات عسكرية، وهذا في واقع الحال رد سريع على تحركات افيلق بدر» وتشكل هذا الفيلق في منتصف الثمانيات من أفراد ومنتسبى الجيش العراقي الإسري في إيران، النين فُضلوا الْأنْحُسراط بهنذا الجَيش بدلاً منَّ الْبِقَاء في معسكرات الأسر تحت رحمة الحراس الايرانيين. وسمى في بداية تشكيله ب دقوات بدر، ثم احتصر ألى أفيلق بدره كلما ضم ايضاً البعض القليل من الهاريين الى أبران، وبيلغ عند أفراده ومنتسبيه في الوقت الحاضم رُهاء اربِعة الاف مقاتل، يتورْعون على عدة معسكرات ومواقع متاخمة للصود الايرانية من ناحية جنوب العراق خصوصا القريبة الى البصرة والناصريا والعسارة، وهذه المناطق رعوية او مليسة بالإصراش والبساتين والاهوار «البطائح» وهي معزولة عن السلطة المركزية مئذ فترة يعيدة.

ويبدو ان مقطة التقاطع في العلاقة بين بغداد وطهـران، انما تتـمـركــرْ في الْموقف من «فــَـلقْ بدر، ومجاهدي خلقء فابران تطالب النظام العراقي بتصفية وجبود منظمية مسجياهدي خلق، قبيل الشيروع بعبودة العلاقات للطبيعية، بينما تطالب بغداد الجانب الإبراني تصفية وجود مفيلق بدر، ليتسنى بحث الامور الآخرى عالقة، والعودة الى طاولة المفاوضات. وريما شنك جود «مجاهدي خلق، في العراق خطراً حقيقياً على ستقبل الوضع في ايرأن بحكم التناغم الشعبي مع

سيعود رجوى

اى دمجاهدي الشعب، واختاروا اسلوب الكفاح المسلح كطريق وحيد لاسقاط الشاه وكانت هذه المنظمة بقيادة

وفي خصم اعلان الكفاح المسلح، اغتيل عدد من المستشارين الأميركيين، وشأن هجوم مسلح على المكتب

كانت الكوادر في خارج السجن تخصع القيادة شريف

واقفى، وكانت تواصل عملها، لكن جماعة وحيد افراحته هذه المنظمة التي بدأت في الأونة الاضيرة تتحرك في اوساط واسعة داخل ابران. ومن المفيد جداً القاء بعض الضوء على تطور هذه المنظمة تاريخياً، قبل الكثيف عن مواقعها الحالية في العمق العراقي. انفصلت مجموعة من الشباب عام ١٩٦٣ من منظمة ونهزة أزاديه أي ونهضة الحرية، التي كان يقودها المهندس مهدي بزركان، وشكلوا محركة مجاهدي خلق،

> المهندس حنيف نجاد وبديع رَانكان وأخرين. وعندما بدا الكفاح المسلح، اعلنت المنظمة عن نفسها باسم ومجاهدي حُلقٌ، تميينزاً لها عن منظمة وفدائد خُلق، الماركسية التي انشقت هي الاخرى عن حزب تودّة الشَّمِوعي. وانطلقتُ المنظمة بن في وقت واحد تقريباً.

ويذكر أنَّ «محاهدي خلق، كانتَّ في نلك الحين تشكل تَيْارِأُ ٱسْلَامِياً في مقابل ﴿فدائيي خلق التي كانت تشكل تدارأ ماركسيا

التجاري الإسرائيلي في طهران، وفي مطلع السبعينات تم القاء القبض على مجموعة مؤلفة من ١٢٠ شخصا كأنوا عيارة عن كوادر قيادية لهذه المنظمة، بما فيهم بديع زادكان وحنيف نجاد، وتم اعدامهم. وادى اعدام هُؤُلاءً وغيرهم الى حدوث خلاف تنظيمي وايديولوجي داخل النظمة فانقطعت العديد من الخُلايًا عَنْ يَعْضُهُ بعضاً، الامر الذي سهل قيام انشقاق ايتيولوجي داخل المنظة، اذ خرج تيار ماركسي بقيادة وحيد افراخته، فاعلن كما ا دعى عن تحوله من المثالية الاسلامية الى الماركسية، قاسس منظمة والكفاح من لحل الطبقة العاملة؛ (سازمان بيكار داراه أزادي تبقة كاركاري). وحاول أن يعمم هذا الاعلان على كلّ اعضاء ومؤازري المنظمة، في حين كانت هناك حسلايا لا تزال ملتسرة

بالايسولوجية الاسلامية للمنظمة، اي مجاهدي خلق.

قَامَتُ بِتَصَفَيةِ شُرِيفَ وَاقْفَى فَي مَنْطُقَةَ ،قَلْعَةُ مُورِكَى، فَي طهران، وهذا التحول كان نقطة انفصال منظم ومجاهدي خلق، بشكل عام عن التبار الاسلامي العام الذي كان يقوده آية الله الحُميني ورجال الدين، حيث ظهرت استقلالية فكرية وايديولوجية عن تيار الخميني. وكانت منظمة ومجاهدي خلق، لم تشرع بعد في تصعير اللوقف ضد التيار الديني، بينما قام التيار الديني بقيادة الخميني بالوقوف ويشكل حاسم ضد «مجاهدي خلق» متهما أباها بانها حاضنة للاينيولوجية الماركسيا واستمرت المواجهة التي لم تتحول الي صدام عنيف حتى قيام الثورة الاسلامية، اي حتى استلام الحميث مقاليد السلطة. وكان مسعود رجوي صَمن اللجموعا التي القي القبض عليها وعندها ١٢٠ شخصاً، وحُكم عليه بالأعدام بيد أن شقيقه كان مقرّباً إلى الشاه، فتدخل للتوسط لانقاذ رقبة مسعود، فتم تحفيف الحكم عن الاعدام الى السجن المؤيد، واحَّدُ في فترة لاحقة يدير قيادة «مجاهدي خلق، من وراء القضبان. وبعد الثورة اطلق سراحه وتحل في تحالفات مع تنظيمات اسلامية ووطنية مثل مصركة المسلمين للناصلين، ومنظمة الشُورَى، و«منظمة الصركة»، وغيرها، ثم تصالف مع الرئيس (الهارب) ابو الحسن بني صس. واستمر صراعة مع السلطة، وتصاعد حتى هروب ابو الحسن ومن ثم هرويه الى فرنسا. بعد ذلك انتقل من باريس الى بغداد،

وبانتقاله بدأ تشكيل القوى العسكرية لـ «مجاهدي خلق» في داخل العراق منذ بداية الحرب العراقية - الايرانية. اما رُوحِته التي كانت رُوحِة احد رفاقه قبل أن يطلُّقها زوجها السابق ويتزوجها مصعود، فقد رافقت مسدرته الْأَخْيِرة هذه وهي الآن تغيش في العراق وتصنف حسب تصنيفات المنظمة كونها المرشحة الوحيدة لرئاسة الجمهورية الايرانية اذا ما تم اسقاط النظام الحالى من

علاقة دمجاهدي خلق، بالنظام الامنى العراقي بدأت تتشكل بصورتها الجديدة منذ انتفاضة ادار (مارس)

١٩٩١، والآن هي محصورة في ثلاثة خطوط داخل الدولة العراقية، خُط جِّهارُ المُحَايِراتُ وخط آخر هو جهارُ الأمن الخَّاصُ والخطُّ الثَّالَثُ أصبح تحتُّ رحمة عدى نفسه. فكل ما يتعلق بنشاطات المنظمة في المناطق المحيطة بيفداد يشرف عليها عدي بصورة مباشرة وبشكل شخصى عبر متابعة لجنة خاصة من كبار ضباط الأركان، وهم علآء النين مكي خماسي ومكي حمودات وعبدالكريم العتباوي وضياء الناصري. وكلُّ هؤلاء من نوي الرتب العالية من الضياط العراقيين النين اصبحوا بمقام هيئة تنسيق لتاسيس شيء أسمه والمرتكزات الامنية في خارطة الانتشار حول العاصمة بغداد، وباشراف هؤلاء تم بناء للعسكرات الجديدة لـ رمجاهدي خُلق، في منطقة الفَاوِجة ومنطقة الراشيية ومنطقة بيالي - طريق بعقوبة القديم ومنطقة العزيزية والمنطقة الواقعة ما بين محافظة بابل ومحافظة واسطعلى طريق اجبلة. هذه المناطق في الضريطة نجدها تحيط بالعاصمة بغداد، وباستَثناء ضلع واحد، هو الضلع المؤدي الى

منينة تكريت والموصل فأنه خاضع وبشكل تام لاشراف قوات الطوّارئ في الحرس الجمهوّري، وعبر المنفنين، وهما طريق شاطئ الناجي - الطارمية، وطريق الممر الدولي المؤدي الى مدينة الموصل.

و أغلب المهمات التي تتوّلاها منظمة «مجاهدي خلق» حالياً هي حماية العاصمة بغداد، ويناوامر من لجنة التنسيق الخاصة هذه بنى موضع قيادة جديد ما بين منطقة الرضوانية واليوسفية، والتي هي عبارة عن مزارع كثيرة تعود ملكيتها لعدي، وتم تتُغيدُ المشروع في هذا الموقع وانجر قبل اكثر من عام تقريباً، وهو مرود بادهزة ومعدات عسكرية متطورة، الغرض منها تأمين توجيه القطعات اذا ما اقتضت الضرورة، وبعد تقسيم العاصمة الى مناطق عمل طولية داخل هذه الدائرة النسيجية. هناك مهمات يومية في تشكيلات منظمة «محاهدُى خلق، تبدأ مع الضَّياء الأخير للشَّمس، وفي الغالب تكون مناطق انتشارها على مقتربات من الوحداث العسكرية العراقية المهمة في شعال وجنوب وشرق وجزء من غرب العاصمة، وتنتهى هذه المهمات الامنية حتى

حلول الضياء الاول من اليوم التالي. وقد اعطيت صلاحيات واسعة لافراد النوريات التي تشكلت بعد أن تعرض عدي لمحاولة الاغتيال، وياشراف هؤلاء الصباط المؤلفين للجنة، وتم اختيار مجموعة من الضباط من بين تشكيلات الحرس الجمهوري لتأمين تنفيذ هذه المهمات. احد النظام العراقي يتحكم في تحريك منظمة ومجاهدي خلقء كعامل ضغط على أيران متى ما ظهرت بوادر تصعيد في المواقف السياسية والعسمكرية، بما في ذلك تصركات وسيلق بنر، أو المجموعات الميدانية في الجنوب او اي تحرك تقوم به القوى الاسلامية الموجودة في مقراتها في طهران. لذلك فان موضوع افعلق بدر، ربما يختلف عن موضوع رمجاهدي خَلقَ، في المنطلقات السياسية الوطنية، فهذا الفيلق الذي هو الجناح العسكري للمجلس الأسلامي الاعلى يمثل ظاهرة عراقية معارضة لا تنفصع عن مجموع الجسم العراقي المعارض، وله اهداف وطنية تحتلف عن اهداف «مجاهدي خلق، حتى وان كان يوجد نفس ضيق في بعض قياداته، الا انه مع كل نلك يتالف من فئات عراقية فقيرة ومعدمة كالجنود والفلاحين النين فقدوا كل شيء سوى تطلعهم للعودة الى العراق في ظل نظام جديد يضمن لهم حريتهم ويصون كرامتهم

* كاتب وصحافي عراقي مقيم في لندن.

بالحل المرحلي ووجود اسرائيل من جهة، وانخراطهما

مع القصائل آلاخري في منظمة التحرير من جهة ثانية،

وعدم انضواء دالجهاد الاسلامي، وبحماس، في المنظمة

ومطالبتها والجهاد المقدس لتحرير كل فلسطين، من

جهة ثالثة، في حدة المناقشات التي أستمرت ساعات

اسفرت عن حلول وسط أرضت الجميع الذين اتفقوا سلفأ

على أن «هدف اجتماعنا هو إعلان رفض تعديل الميثاق

استجابة للمطالب الاسرائيلية – الاميركية»، ذلك «انْ

الميثاق الوطني هو اساس وحدة الشعب الفلسطيني،

حسب قول حبش الذي أضاف أن والإصرار الاسرائيلي

على تعديله دليل الى أن اسرائيل مدركة أن هذا مدخلٌ

وتَفَاهُم الجميع في البيان الختامي على ان المؤتمر

مرفض رفضاً قاطعاً أتفاقات اوسلو - واي بلانتيشن

وإلغاء او تعديل الميثاق الوطني، والذي تعد توابته محل

إجساع وطنىء مع التشديد على دحساية مندرات

ومكتسبات شعبنا الوطنية على طريق تحقيق اهدافه في

وفي مقابل موافقة دحماس، ودالجهاد الإسلامي، على

نلك، اضَّافتا الى تاكيد البيان على وتمسك المنظمات

والقوى الوطنية بنهج وخيار استمرار المقاومة لتحرير

كامل تراب فلسطينه من دون الإشارة الى عملية السلام

وقرارات الامم المتحدة والاكتفاء بالاستقاء بيرادة

للجتمع الدولي، طالما أن معظم المجتمعين اتفق على أن

الامم المُتسحدة شي التي وقسيمت فلسطين واقامت

🗷 غابت صفحة «قضابا» بسبب عمليات وثعلب

لتهديد وحدة الشعب الفلسطيني.

التحرير والعودة والاستقلال الوطنيء

المنجراءه وتعاود الصدور كالمعتاد

كشف عمق الخلافات بين الفصائل العشرة

■ على رغم الخلافات الكبيرة التي خرجت الى العلن بين قادة المنظمات الفلسطينية في حضور عشرات الشخصيات المستقلة، العربية والفلسطينية والايرانية، والخلافات الاخرى التي حصّلت وراء الغرف المُغلقة خلال صياغة البيان الختامي، يمكن القول أن المؤتمر الوطنى الفلسطيني حقق للهدف الاساسى الذي عقد لأجله وهو: توجيه رّسالة سياسية بوجود صّوت آخر في الشارع الفلسطيني يعارض ما حصل في احتماعات غزةً من تعديل لمواد الميثاق الوطني وإلغاء أخرى في حضور لرئيس الاميركي بيل كلينتون.

ولم يكن أحد يتوقع أن يخرج المؤتمر بمشروع بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية ولا ان يصيغ المؤتمرون في يومين دخطة استراتيجية للعمل، ومع أنَّ المجتمعين كأنوا مخلصين في البحث عن دحل، فإن الخلافات كانت اهوى. والأهم أن الظروف الإقليمية والدولية لا تسمح باكثر مما حصل، على رغم أعلان تشكيل لجنة علياً

والطرفان الاقليميان الوحيدان اللذان ابديا دعمهما للمؤتص، هما سورية وايران، على عكس الأردن الذي منع ٣٢ شخصية من السفر الى سورية لحضور المؤتمر، بينهم رئيس ألمكتب السياسي لي حصركة المقاومة الاسلامية، (حماس) السيد خالد مشعل. وتصدت دمشق في طَروفٌ حُساسةً لَفكرة أستضافة المؤتمر مع انه حظ بمعارضة أميركية لان واشنطن اعتبرته بمثابة معارضة لْرْيَارَةَ كَلَيْنَتُونَ الِّي غَرْةً، وانطلاقاً من الحرصُ السوري على أدارة التوارثات لم يتجاوز الجهد السياسي ارسال إشارة سياسية الى الاصيركيين المتجاهلين للمسار التفاوضي السوري منذ سنتين من دون أن يصل الى حد المعارضة المانية للجهود النيبلوماسية الاميركية. واتضح ذلك في عدم وجود أي مسسؤول سوري في الْمُؤْتِمْرُ بِاسْتَثْنَاءَ النَّائْبِ الْمُنتَحْبِ بِاصِيلُ بحدوح.

واتَّخَذ الحضور مع الدعم الإيراني شكلاً احْر، اذ ان نائب الرئيس الإيراني الدكتور حسن حبيبي لحدد موعد زيارته الى دمشق لرئاسة اجتماعات الهيئة العليا الى جانب نظيره السوري عبدالحليم خدام ليكون عشية انطلاق المؤتس. وعقد اجتماعات مع متحالف القوى الفلسطينية، بشكل جماعي إضافة الى أجتماع منقصل مع رُعيم «حركة الجهاد الأسلامي» رمضان عبدالله شلّح. ولم تكن تلك الإشارة السياسية الوحيدة، بل ان نائد رثيس محلس الشوري آية الله موحدي كريماني القي خطاباً في الافتتاح اضافة الى حضور ليبلوماسيين واستقبأل أيه الله شريعتي مستشار الرئيس محمد خاتمي لقادة الفصائل، وكأن هؤلاء بين اكثر من ٣٥٠ شخصا حضروا المؤتمر بينهم الرئيس الجرائري السابق أحمد بن بله ورئيس الوزراء اللبنائي السابق امين الصافظ والامين العمام لم مصرف الله، حسين نصرالله وشكصيات قومية وناصرية واسلامية اخرى وقادة المنظمات الفلسطينية المعارضة لعملية

يذكر ان رئيس حبيهة الإنقاذ الوطنى الفلسطينيء حَالد الفاهوم، هو الذي طرح فكرة المؤتمر بعد توقيعً اتفاق دواى ريفر، وعقد عدداً من الاجتماعات لترتبيه، واستطاع إقناع قادة الغصائل الفلسطينية بتجاوز خلافاتهم والجلوس على طاولة واحدة. فكان المؤتمر والاجتماعات التمهيدية الفرصة الاولى التي تجمعهم

عمق الخلافات، بل كان المؤتمر مناسبة لتذكير المدعويين من المفكرين والسياسيين بعمق الخلافات. والشكلة العلنية الأولى حصلت بين والجبهة السيمقراطية، بزعامة حواتمه والأخرين بسبب إدلاء حواتمه بتصريحات صحافية على رغم اتحاد قرار من اللجنة التحصيرية بدصر الشصر بدات بالناطق الرسمي باسم المؤثس أنيس الصابغ، الأصر الذي ادى الى تنخلُ الإسن العام المساعد ل . وقتح - الانتقاضة، أبو خالد العملة لمنع رْعيم دالسمقراطية، من الحست.

لَكُنَ سَـَبِبِ الشَّكَلَةَ يَعْسُودُ الَّي أَنْ رَفَعَ وَفُسَتَحَ الانتفاضة، شعار وفلسطين من نهر (الاردن) الى البحر، المتوسط، الذي يتناقض علنياً مع مشروع «الديمقراطية». وقال حواتمة لم «الحياة» أن اعتراضه حصل «إنه لم يستشر في رفع الشعارة ما أدى الى تبايل التسريبات بين الطرفين واتهام حواتمة بانه تعهد لرئيس السلطة الوطنية القلسطينة باسر عرفات ب وتخريب للؤتمري الأمر ألذي نقاه الناطق باسم والسيمقراطية، على بدوان. غير ان بدوان لم بنف عودة عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر رمزي رباح وعضو المكتب السياسي فهد سليمان الى أراضي الحكم الذاتي، الامر الذي عرض «السمقراطية» الى انتقادات كبيرة من الأخرين، واجهته بالطلب من «الأضرين عدم المراودة علينا، اذ انتا نحمل على اكتافنا ثلاثين سنة من النضال، بينما كان الاخرون

The second of th

سوية منذ سنتين وبعد طرد «تصالف القوى الفلسطينية» الجبهتين والشعبية، بزعامة جورج حيش ودالديمقراطية، بزعامة نايف حواتمة بسبب حضور المساعد لل والشعبية، ابق على مصطفى لد والحياة، انه معثلان عنهما جلسة المجلس الوطنى التي ألغيت فيها مواد في الميثاق الوطني في العام ١٩٩٦.

هذه الجبهة التسارية.

وعلى رغم اقتضراب البرناميين المسياسيين

لكن الجلوس الى طاولة واحدة لم ينس المجتمعين

لا يقومون بأي شيء، على حد قول مسؤول قيادي في

من للؤتعر الوطني الفلسطيني في دمشق دالديمقراطية، و«الشعبية، وتحالفهما العلني، فإن الاخيرة ابتعدت في المؤتمر عن الاولى. وقال الامين العام ومع شعار: فلسطين من النهر الى البحره وأن الجميع اتفق قبل انطلاق المؤثمر على خسمس نقباط هي: دعدم شرعية القيادة القلسطينية الحالية. رفض تعديل الميثاق الوطني القلسطيني. استمرار المقاومة صُد الاحتلال رفض أتفاقات اوسلو وواي ريفر وما نجم عنها. وتشكيل

وحصلت المشكلة الاخرى في اليوم الأخير بين الامين العام ل (الجبهة الشعبية لتُحرير فلسطين - القيادة العامة، لحمد جبريل وابو خالد العملة الذي تُصدى بقوة لجبريل عندما شُكِّكُ في توقيت اعلان منظمة التحرير في ١ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٥ باعتبار ثلك موقف عمالة من عبرفات وقيادة حبركة فتحم ولم يكتف العملة بمقاطعته بصوت عال: والكثب عيب، بل خرج الى المنصة وقدم مداخلة دردا على اقتراءاته

لجنة عليا للمتابعة ومناقشة القضايا العالقةء

وفي موازاة المساكل العلنية، كان معثلو المنظمات العشر يولجهون بعضهم بعضا حول نقاط تغصيلة في البيان الختامي، أنطلاقاً من ورقة سياسية قدمت الى المُّتَمْرِينَ جِاءَ قَيِهَا ان احِتَمَاعَاتَ غَرَةَ «تَبِرزُ كَارِثْيَةً الخيار السياسي الذي انخرطت قيه السلطة وقريقها للفاوش وحجم تتازلاتها واستهتارها بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني» ذلك «استجابة الاملاءات الاميركية والصهيونية،

وقالت مصادر المجتمعين لم «الحياة» ان ممثلي القصائل اختلفوا على همسة محاور تتعلق بالموقف من تعديل مسشاق المنظمة، والموقف من المنظمة وحجم التحرير والعمل المسلح، والعلاقة بين مؤتمري غزة والضفة ومؤتمر دمشق، وقدرارات الادم المتحدة واستنتت التبايئات الى الخلفية الإيبولوجية لكل طرف. اذ انعكست قناعة «الشعبية» و«الديمقراطية»

سنين، في حي من لحياء القاهرة المعروفة - الدقي -، وتزامن فتحها مع الاجتماعات الأولى لجلس الجامعة العربية أبأن تشكيلها، وكان اليمن عضواً مؤسساً فيها، ذلك الى جانب مفوضيتين تأسستا في الوقت نفسه في كل من واشنطن ولندن، وممثلية لدى هيئة الأمم المتحدة

على الأرض راينا ساحة منبسطة كانت تستعمل اثناء الحرب لهبوط الطائرات العسكرية، وليس في علمنا، ولا علم الجيل الذي عاصر ثورة ١٩٤٨، أن اليمن كان لها طيران حربي - او منني - في ذلك التاريخ او قبله، ولا انها خاضت معارك جوية ضد طيران معاد، ولا هيطت على تلك السساحة او غسيرها من بقاع السيمن المستقل طائرات حربية من اي صنف او من أية تبعية، وهذا لا ينفي أن طائرات من هذا النوع كسانت متمركزة في الجنوب اليمني المحتل أنذاك. ويذكر ان الحكومة اليمنية ابرمت اتفأق تعاون مع ابطاليا سنة ١٩٢٦، ثم يعوجيها تدريب عدد من الشباب اليعني على الطيران، الذين عادوا بمعية مدريين ومهندسين الطالبين سنة ١٩٣٠، وهم يقوبون طائرتين تحطمتا في حالثين متقاريين زمنياً أوديا بحياة عند من الطيارين والمدريين. وكرد فعل على الصادثين اوقف الامام الطيران في اليمن وأحال من بقى من الطيارين الى العمل في الجيش ضباطاً برتبة ملازم ثان. ومنذ نلك الحين الى يوم هبوط طائرة الاستاذ عسيران لم يستخدم الساحة سوى عند محدود من الطائرات المدنية. ولم تمثلك الحكومة السمنية طائرات مدنية الابعد ثورة

رابعاً: تحت عنوان (اشياء لا تصدق) يورد صاحب النكريات ان والامام المعلم والطبيب، يداوي الامراض بالاعشاب والتعاويذ، ويالأبات التي تتحدث عن شر ما خلق وعن الجن والنفائات في العقد، ويدعم هذا بحجاب يعلّق في عنق من اصابهم مس من الشيطان الرجيم، حستى الدواب التي تصساب بالمرض كسان يداويها بدالحجاب، مو يكتبه ويقبض اجره.

هنا بلغ «الراوي» في هذه الفسقسرة مسبلغ الشطط والنَّجنِّي، وكان المؤمِّل منه ان يتفحص المعلومات وينقب عن وجه الصواب، او الخطأ فيها، بدلاً من الباتها والتعليق عليها بكلمات تشير الى تصديقها.

لا جدال في أن طائفة (أو طرائف) من أبناء اليسمن، كانت - وما زال بعضها - تعشقد في الخرافات وتشق بأفراد من المشعونين والنجالين وكثُاب الاحجبة والاحران وتلك ظاهرة لا ينفرد بها اليمن وحده من بين بلاد الله الواسعة. العربية منها والأعجمية (...). ويامكاننا أن ننسب الى الامام يحيى الكثير من

المتاعب والظالم ونقول عنه الكثير معا يبرد الثورة عليه وعلى عهده ونظام حكمه الا ما يتصل بالدجل والشعولة بالاساليب التي نكرها راوي الاستاذ عسيران وينكر انه كان عالماً مجتهداً، ومن المة فرع من فروع الزيدية النين أسسوا مذهبهم على مبادئ فرقة المعتزلة المنية على تحكيم العقل، وإن كانوا حصروا الولاية على الخلق في فئة معينة من بني أدم. كما انه من المعروف ايضاً ان الأمام وابنه احمد - على وجه الخصوص - قد دابا على محاربة الاعتقاد والتشبع في الاولياء والصالحين. وخربا عدداً من الاضرحة والمقامات القبورية التي كاند طوانف من الناس في بعض المناطق اليمنية تشخيفا مزارات للتبرك والتشفع.

ثم أنه، وإن كان اليمن أنذاك على درجة من البؤس ومِن ألتَّطْفَ عَن حَضَّارة العصر، فقد كان فيها علما، وفقها، متمرسون في شؤون الذاهب وفي امور الدين عامة من زيديين وسنيين. قد يستنكرون مثل تلك الاعمال حين يعارسها مشعوذ مدع.

صنعاء - احمد قائد بركات كاتب سفير ووزير سايق.

محلس رها يجتمع في

🗷 🗚 دې د دې ځمې پېښيځ between it was it in some seek

Anna Adres - Land Congress A Partie of the Parties of the Parti part of the state of the A STATE OF S A RIVERSON CO.A.

March of the second A was a second of the second # . 4. . xiwater asia and E 是要你知道了一点是一样以下是 Marine To the second

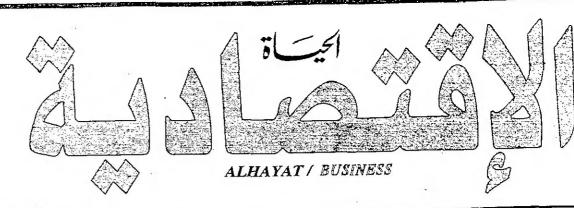
The second of the ---E prime was a see

12mgje

عازدالكماناا

في سوق لندن

في سوق لندنء



اعمال توسيع مطار الملك عبدالعزيز الدولي ستبدأ قريبآ

مشروع الاسواق الحرة في المطارات السعودية سيرفع المداخيل للانفاق على الصيانة والتشغي

🗷 قبال رئيس الطييران المدني السيعبودي الدكتور على الخلف أن تطبيق فكرة الاسواق الحرة في المطارات الرئيسية خيلال الفترة المقبلة، بعد تجربتها في مطار الملك فهد الدولي شبرق السبعبوبية، تسييرفع مبداخيل المطارآت للانفاق على منشاريع الصحيانة واضاف انه يجري البحث حالياً عن

شركات مؤهلة لتنفيذ المشروع. وقدر قيمة عقود تشغيل المطارات السعوديَّة وصيانتها بأكثر من ٣٥٠ مليُّون بولار سنوياً بعيداً عن المرافق الأخرى التابعة

وتتجه الحكومة السعوبية الى تخصيص مرافق المطارات في اراض يسها لتم ويلها

واكد الخلف في لقياء مع «الحنياة» ان السعودية ستستخدم قريبأ لحدث نظم الملاحة الجوية التي تعتمد على الاقمار الاصطناعية لتأمن سلامة الحركة الجوية.

وافساد أن أعسمسال توسيعع مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة ستدخل مراحل التنفيذ قريبأ بعد اكتمال الدراسات الخاصة

وقال أن السعوبية ستعمل «على تنفيذ تجربة الاسواق الحرة للمرة الاولى في مطار الملك فهد عند أفتتاحه رسميا في غضون الأشهر المقبلة، وسنعمم المشروع عُلى بقيةً المطارات الدولية في جدة والرياض. واخترنا هذا المطار لأنه الأحدث في المنطقة ويتمير

بتوافر المسلحات المفتوحة وموقعه الذي يتاخم المطّارات الخليجية التي سبقت بالخطوة نفسها، اضافة الى المكانة الاقتصالية والتجارية التي تتمتع بها المنطقة لجهة قربها من مناطق صناعة النقط والبتروكيماويات.

واضاف ان المشروع يهدف «الى تحقيق عوامل عدة في مقدمها ريادة الايرادات الذاتية للمطار، ونعمل حالياً على وضع معايير لاختيار انسب الشركات المتخصصة لتنفيذ الفكرة، ونتوقع الانتهاء منها في الاسابيع القليله المقبلة، علماً بأن تشغيل الاسواق الحرة سيخمضع للاحكام والإنظمة المطبقة في السعوبية وفقأ لنظم خاصة يجري اعدادها حالياً، وافاد: وفي تخصيص المطارات السعودية وتشغيلها من قبل القطاع الخاص نتحرك وفق خطط عاميه تضع في أهدافها اولويات يأتى في مقدمها ترشيد الأنفاق ورفع مستوى خدمات المطارات والعمل على توازن الايرادات مع المصروفات، اضافة الى تشجيع الاستثمار والعمل على ايجاد المصادر البديلة والجديدة للدخل في طريق الاستعداد لمستقبل

التخصيص والادارة التجارية. واشبار الى ان دهناك دراسية تحت الاعتداد تهدف الى اعادة هيكلة الطيران المدنى. كما ان رئاسة الطيران المنني تعهد كافة ألخدمات والانشطة التحارية الى القطاع الخاص. ومرافق المطارات شائها شان غيرها من المرافق الخدمية يجب ان تمول جميع نشاطاتها

ونموها من ايراداتهاء. وعن أسباب تأجيل تنفيذ خطط تطوير مطار الملك عبدالعزير الدولي في جدة، قال أنَّ والظروف المالية حالت دون تتفيذ خطط تطوير

🖪 الكويت - رويتـرز - قـالت

وكالة الانباء الكويتية (كونا) امس

ان على البدر العبضو المنتدب

للهيئة العامة للاستثمار الملوكة

وقسال الشسيخ على س

الصبياح وزير المال الكويتي ل

ركوبناء أن مجلس أدارة الهيئة قرر

في اجتماعه امس تكليف عضو

مجلس الإدارة عبد المحسن يوسف

الحنيف القيام باعصال العضو

المنتسب بالوكالة، وطلب الشبيخ

على في تشرين الاول (اكتوبر) من

النَّدرُ اعبادة النَّظر في طلبه

السابق بتنصيه عن منصب

كعضو منتبب للجهاز المسؤول

عن الاستثمارات الضارجية

للكويت، التي تقيير بنجيو ٥٠

بليون دولار، عير أن البدر أصر

على ترك المنصب في اخر تشرين

الثَّاني (نوفمبر) وَفقاً لِاتفاَّقَ

سابق. ويراس وزير المال مجلس

ادارة الهيئة العامة للاستثمار

التي أدارها البير خيلال الإعوام

الخمسة الماضية وأعيد لختياره

لفترة خدمنة ثأنية مدتها أربعة

الادارة جدد بتقديره وشكره للبدر

على جهوده التي بنلها خلال

وقَــالَت «كــونـا، أن مــ

اعوام في العام الماضي.

بحلول السنّة الجبيدة.

منتكاملة في مطار الملك عبدالعنزيز الدولي بعيدما ثم أعشمانها، الأمس الذي أدى ألى تأجيلها ولكننا سنعيد طرح المشروع من جديد قريباً للشروع في تنفيذه». وأعلن اخيرا تطوير نظام الملاحة الجوية

في السعودية، وحول عبلاقة تلك بصوادت الطيران الاخسيرة قال الخلف ان مصوادث الطيران على مستوى العالم انت الى تطلع رئاسة الطيران المدني لتعزيز خدمات المراقبة الجوية وتأمين سلامة الحركة في الإجواء السسعسودية ومطاراتها بمواكسيسة لحدث الاجراءات المتبعة في المطارات العالمية وصا توصى به منظمة الطيران المدنى الدولىء.

واوضح ان الطيران المدني شكل فريق عمل لتحديث الخطط الخياصية بنظم الملاحة الجوية المستقطية عبر الإقمار الإصطناعية والتي قدمت الى اللجنة الإقليمية لتخطيط وتطبيق لللاحة الجوية في منطقة الشرق الاوسط، وهو نظام يعمل على تحسين مناولة المعلومات وتقلها بين الطائرة والجهات المقدمة للخدمات، الامر الذي سيدعم النظام ويزيد من سعة المطارات والمجال الجوي ويوفر امكان تلبية رغبات مستخدمي الأجواء في اختيار المسارات المفضلة اضبافة إلى تضفيض كلفة

وأشار الى ان الطيران المدني نقد مشروع الملاحسة الجبويه لمعالجسة بيانات الرادار ومعلومات الطيران باستخدام الحاسب الآلي ومن مراياه انه يعطي المراقب الجوي انذارا في حسال تعسرض أي طائرة للخطر مستل الأنصراف عن المسار أو في حال اوشكت على الاصطدام بطائرة اخرى.

السنوات الست السابقة في خدمة

العمل في الهيئة وتحقيق أهدافها

وتنفيذ برامجها الاستثمارية

للاستثمار تراجع قيمة ممتلكاتها

الإجنبية من أكثر من ١٠٠ بليون

الطّليج عام ١٩٩١ وتكالنفُ اعادة

البناء بعد سبيعية أشهر من

الماضي أن الدولة سيحتبت من

المؤسسّة ٨٠ بليون دولار تقريبا

منذ آب (أغـــسطس) عــــام

١٩٩٠عندما عبرت القوات

الاجنبية التي تشمل حصصاً في

عدة شركات عالمية عدة تنير

الهيئة برنامج التخصيص

الكويتي الذي بدأ في عام ١٩٩٤.

وعلى رغم ان حتجم معتلكات

الهبيئة واحتياطات الدولة

يعتبران من الاسترار الوطنية، قدرت دراسة رسمية حصلت

عليها درويترز، سابقاً استثمارات

الهبئة بنحو ٥٤،٠ بليون دينار

(٨٤ بليون دولار) بعائد نسبته ١٧

في المئة في عام ١٩٩٧.

وفضلاً عن الإستشمارات

العراقية حدودها الى الكويت.

وقال البندر في تشرين الاول

ويفعت الكويت فاتورة حرب

دولار الَّى ٣٥ بليوناً.

الاحتلال العراقي.

■ لنبن - دالحياة» رويترز -ستقر سعر صرف الدولار في اورويا امس بعد أن شبهد تقليات خلال المعاميلات الأسيوية امس والاميركية يوم الاول من امس. ولم تشهد الاسواق الاوروبية تغيرات كبيرة لضالة حجم المعاملات يسبب عطلة عيد الميلاد التي تستُمرُ أُربِعة أيام. واغَلق المتسعساملون دفساترهم بعناية مترقبين مطلع الشهر ألمقتل وبداية التعامل بالعملة الاوروبية

التاري الالمالي 🖈

الجنيه الاستراثيثي

الموحدة (البورو). وسنجل الدولار في سنوق لندن امس ۱٬۳۷۲ مبارك و ۱٬۳۷۱ ين مقابل ۱٬۹۷۶ مارك و۱۱۹٬۸۹۹ ين في نهاية التحامل في نيويورك يوم الاول من أمس.

وفى طوكسيسو أمس ارتفع الدولار في أواجر التعامل ليسترد الخسائر التي مني بها في وقت سابق وذلك لهبوط اسعار السهم ومسواصلة السندات اليسابانيسة اتجاهها النزولي، ما دفع عائدها الى الارتفاع.

واشار متعاملون في طوكيو الى ان تصركات العمالات كانت تميل بدرجة أكبر الى تعديل المراكز قبل عطلة عيد الميلاد.

ويتصوقع ان يظل الدولار مدعوماً بارتفاع الاسهم الاميركية، اذ سجلت زيادة قدرها ١٠٧٤ في المئة في نهاية التعامل يوم الاول من أمس. واظهرت وقائع اجتماع مجلس الاحتياط الفيديرالي (المصرف المركري الاميركي)، آلذي عقد في تشرين

متعاملون في سوق القطع في طوكيو امس. (١ ب)

الثاني (نوفمبر) الماضي ونشرت تفاصيلها في ساعة متأخَّرة يوم الاول من امس، ان قــرار خــفض سُعَر الفائدة الأميركية في ١٧ تشرين الثاني الي ٧٥. ٤ جاء في لندن يوم الاربعاء. بمعارضة عضو واحد من ١١

عضواً في اللجنة للخفض.

وارتفع الاسترايني مقابل

التولار في اوروبا أمس وبلغ سبعره في سبوق لندن ١٦٧٦, ١

نولار مسقسابل ۱٬۲۷۷ نولار في

نهاية التعامل في نيويورك يوم

الاول عن أمس. كـمـا شـهـد

استقرار الاسواق الاوروبية قبل الاعياد

في انتظار بدء التعامل باليورو

ولم يتاثر الاسترليني ماست قالة اثنين من الوزراء في بريطانيا بسبب فضيحية تتعلق بقرض لشراء منزل لاحدهما، على رغم ان محللين قالوا ان الفضيحة تعثل اسوا ما سرت به حكومة توني بليسر رئيس الوزراء منذ توليها السلطة في ايار (مايو)

الاسترليني تحسنا أمام العملة عام ١٩٩٧. الالمانية في معاملات خفيفة جداً، وبلغ سعره ٢,٨١١٤ مارك مقابل ٢,٨١٠٥ مارك في نهاية التحامل

وفي اليوم السابق لعيد المبلاد لم يتحرك في بورصات أوروبا سوى الاسهم البريطانية، اذ أعلة، معظم البورصات. وقشل مناخ عطلة العيد في تنشيط الاسهم في لندن التي اغلقت على انخفاض قسيره ٦,٦٦ نقطة على اسساس

مؤشر مفاينتسال تأيمز ١٠٠»،

على رغم ارتفساع بورصسة

نيــويورك يوم الاول من أمس

٧٥٧,٥٧ نقطة على اسباس مؤشير

مجلس رجال الاعمال المصري -المغربي العضوالمنتدب للهيئة العامة للاستثمار الكويتية يجتمع في القاهرة في شباط المقبل يتنحىعنمنصبه الماضي اوصت بمنح اعفا

4 . . .

3 --- -

العمال العمال العمال العمال المصري - المغربي دورته الشائية في القــاهرة في شباط (فببراير) المقبل برئاسة رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين سعيد الطويل ونظينره المغربي عبيد الرحبيم

وكسيان المجلس تاسس في نيسان (ابريل) الماضي وعقيتًا الدورة الاولى في ايار (مسايو) اثناء اجتماعات اللحنة العلبا المستركة التي راسها الرئيس مسني مبارك واللك المسن

وقَّال مصدر رسمي أن مصر والمغرب تتجبهان نحو سرحلة جبيدة من التعاون، خصوصا بعد اقترار الدرلان المغربي اخيرا اتفاقات اقتصادية عدة مع مصر، واوكل الجانبان الى مجلس رجال الاعمال مهمة تنشيط التعاون بين القطاعُ الخاص، وكان من تُمرَّة نلك تنفيذ شركة المقاولون العرب المسرية اخيرا مشروع اقامة بنية تحتيّة لمينّة سكنية في ضاحية الناطور في المغرب على مساحة ٣٠٠ قدأن بكلفة ١٠ ملايين دولار. وابلغ رئيس الجانب المسري في المجلس السييد يماني فلفلة

الحياة، أن وزير الكهرباء المهندس مساهر اباظة سيبرور المغرب قريبا للاتفاق على مشاريع عدة. وتوقع ان يبلور الجانبان استراتيجية للتعاون مستقبلاً. وقال أن عبد السلع المعقاة من الجمارك سيصل الى ٤٠٠ سلعة

بين الجانبين بعد خمس سنوات،

إذَّ أن اتفاقية التجارة الحرة التي

وقعها زعيما البلدين في ايار

عروسة المطاعم اللبنانية

مروش ۱

MAROUSH

للحجز والاستعلام 0773 723-0171

مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميرْ

عازف الكمان الاول الاستاذ عبود عبد العال

ونجم استوديو الفن زياد برجي

وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

سعر خاص للعلثلات ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء

٣٠ جينيها استرلينيا للشخص الواحد كحد ادنى.

مروش II مروش 62 SEYMOUR STREET 38 BEAUCHAMP PLACE

0171-581 5434

لوجبائكم السريعة: ر سوش

المتباللة التي لا تتجاوز رسومها الجمركية ٢٠ في المشة فيما يتم اجراء خفض تدريجي في الجمارك للسطع التي تزيد رسيومها على النسبة المنكورة لمدة سبع سنوات. المجلس في مسجسالات الصناعسة والتجارة والزراعة والسياحة

تدريجي لمدة خمس سنوات للسلع

وكسانت الدورة الاولى للجنة مبارك والملك الحسن وقعت ١٧ اتفاقا تتطلب خمس منها اجراءات سستورية وتصبيقا برلمانياً عليها. وقبررت اللجنة انشاء شركة قابضة في مجالات الاستثمار والتجارة برأس مال مئة مليون بولار، وعلقت الاوساط الاقتصادية أهمية على تلك الخطوة باعتبارها فرصة للقطاع الخاص للامساك بنفة الاقتصاد في البلدين مستقبلاً، إذ ينفذ هذا القطاع نُحـو ١٨ في المُـة من المشاريع داخل مصر.

واعتبرت القاهرة ان اتفاقية التجارة الحرة ستؤدي الى تحرر كسامل للسلع بين الدولتين في غضون سبع سنوات كما ستسهل دخول السلع الشتركة بتنافسية افضل من السابق.

واوضّح فلفلةً ان رجال الاعمال

وتم تشكيل خمس لجيانٌ في أطار الدولة سيبتنحى عن منصب والخدمات بهدف تنمية العلاقات المشتركة. العليا المصرية - المغربية التي عقدت في القاهرة برئاسة الرئيس

في البلدين يدرسون حاليا مد خطوط ملاحة في شمال افريقيا للربط بين الاسكندرية ومسيناء الدار السيضياء وضفض أجور السفر لتشجيع الانتقال مع اصدار بطاقات بخول مجانية لآدة سنة على الإقل لرحال الإعمال.

LONDON

0171 - 224 9339

اليمن يتجهالي استبدال تراخيص الاستثمار بنظام التسجيل

ابراهيم محمود

🖬 تتجه الحكومة اليمنية الى اتخاد خطوات تشريعية واجرائية لجنب الزيد من الاستشمارات العربية والاجتبية واختصار المعاملات لرجال الاعمال.

العامة للاستثمار، عبدالكريم مطيرك والحساق ان وكسالة خدمات الاستثمار التابعة للبنك الدولي وافسقت على دعم ثلاثة مشاريع متعلقة بتطوير ألية

واستبدالها بنظام التسجيل المتبع

وقال المدير العام لـ • الهيئة

عمل الهيئة خلال العامين المقبلين. واوضح أن المسسروع الأول يتلخص في مراجعة شاملة والناسية لقانون الاستثمار بهدف اجراء تعديلات خاصة تنص على إلغاء نظام اصدار تراخيص الاستثمار

في بعض النول العربية. وقال مطير ان المشروع الثاني يستهدف تعزيز اعصال والهيئة ألعامة للاستثماري ويركز على تنفيذ استراتيجية ترويج في

الضارج للاستنفسار في اليمن، بالاضافة الى انشساء مسركسر

معلومات لخدمة المستثمرين وأعلن مطير أن عدد المساريع المرخص لهما من قميل هيئة الإستثمار منذ انشائها عام ١٩٩٢ وحستى نهاية تشسرين الستاني (توقيمبر) الماضي بلغ ٢٦٨٠ مشروعاً نفذ منها ١١٧٧

مشروعاً بنسبة انجاز ٤٦,٨ في ونكر ان الهيئة رخصت لنحو ٤٥٢ مشروعاً منذ مطلع العام الجارى بلغت كلفتها الاستثمارية ٨, ٧٠ بليون ريال موزعة بواقع ٢٦١ مشروعاً صناعياً و٣٩ في الزراعة والأسماك و٨٩ في القطاع

اليمنى اتخذ قرارأ الشهر الماضي بدمج «الهيئة العامة للاستثمار» مع «الهيئة العامة للمناطق الحرة، وشكل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية عبدالقاس باجمال لإعداد مشروع

ـــدمي و٦٣ في ألقطاع

تيارات وافاق اقتصاد شباب الأربعاء الرياضي اقتصاد Aced and سىنما وفضائنات مجتمع

1 :11

1.071

12.41

15.70

1707

TIT.

الياباني

77.17

T.A.1

r.1.V

17.97

175.

الناباني

. · £A£

الإلماني

£ . 707

A.FL.

AND E

استعل صرف النولار و الجنية الاسترابني تثنير الي قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المحددة . والعكس صحيح بالنسبة للعملات الاجنبية الإخرى

الإلماني

اسعار الفائدة على العملات العربية

Y, 17

7,14

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العادن الثمينة دولار اونصة *

2.95

1444

747.70

£.44

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

الاسترليني

,0.00

7, 14

7.10

1, 11

TO17.7

الاسترليني

142.4.

V.70 7.M 7,70 7,00

7,00 Y,Y0

7, VO 7, 97 7, 7A

الاميركي

7,779

الاميركي

1,777

1,7717

الدينار الكويتي

درهم الامارات

الريال السعودي

العنار البحريني

لريال العماني

الريال القطري الليرة اللينانية

الحنيه المصري

النسار الازنني

الجنيه الاسترليني

النولار الاميركي

الين الداباني المارك الإلماني

الإجل

لشهر واحد

الحنيه الاسترليبي

البن الباباني

المآرك الإلماني

الغرنك الفرنسي

الليرة الإيطالية

للعدن

نف

الفرنك السويسري

47.70

5.91

الفرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

السويسري

170.2

17771

T. 770

TVOO

1. M. 1

71.5.

السويسري

FFTE.

.VTI7

AF.4A

1710,7

(1444/1447)

(144A/1447)

¥41.7.

Mary Comment

رسوار دهد

دبي: معرض انترنت الشرق الأوسط ٩٩ في شباط المقبل

● لنين - «الحياة» - تعقد على هامش «مؤتمر ومعرض انترنت ١٩ في الشرق الأوسط، الأكبر من نوعه في المنطقة والذي يعقد في أبو ظبى في شباط (فبراير) المقبل، ثماني ندوات متخصصة تقود مستقبل استُخدام شبكات الانترنت والتجارة الالكترونية في الشرق الأوسط ويتحدث خلال المؤتمر الذي ترعاه شركة نتسكيب خبراء من مصر والارين والمملكة العربية السعودية والامارات ويريطانيا والولايات المتحدة ويتثاولون التنمية في الانترنت والانترانت، التجارة الالكترونية، تقوية اللغة العربية على شبكًات الانترنت، تصميم وإدارة مواقع

الانترنت، تأمين شبكات الانترنت والمبيعات والتسويق. وقال مدير المبيعات في شركة عفيرز اند كونفرانسس، جون هاست ان المؤتمر صمم خصيصاً ليساعد الشركات على التوافق مع شبكات

وسيعقد المتحدثون جلسات تعريف تتيح للعشاركين التركيز على كيفية ارتباط شبكات الانترنت ببينات عملهم.

وأضاف هاست أن ثلاث جاسات ستعقد يومياً خلال الأيام الثلاثة المؤتمر. وأوضح ان المؤتمر ليس قاصراً على صناعة تكنولوجيا المعلومات اذ يهدف الى توضيح الأفكار لساعدة التنفيذيين من كل القطاعات لتحقيق فهم أفضل لكيفية استخدام شبكات الانترنت لتتمية أعمالهم وزيادة الأرباح.

ويشهد للؤتمر عرض براسات توفر الارشاد خطوة بخطوة لكيفية النجاح في استخدام شبكات الانترنت والتجارة الالكترونية. كما يشهد جلسة بالنَّغة العربية للمرة الأولى. وقال هاست أن استخدام شبكات الانترنت تضاعف في المنطقة

خلال العام الماضي وعاماً بعد عام فإن النمو سوف يتزايد بشكل كبير خاصة في ظل موافقة المملكة العربية السعودية على ضرورة وضع الملكة على طريق المستقبل حيث سيكون النمو عظيما خلال القرن

جنير بالذكر أن الحدث يعد من بين أكبر المعارض الدولية في العالم في مجال صناعة الانترنت وتنظمه شركة ماكليرميديا الأميركية في اكثر

الاتحاد الأوروبي يقراندماج شركتي نفط كويتية وسويدية

• بروكسيل - رويترز - اعلنت المفوضية الأوروبية موافقتها على خطط شركة دالكويت بتروليوم أوروباء الملوكة للحكومة الكويتية وشركة «أيكونوميسك فورنينغ» السويدية لدمج أصولهما وأنشطتهما في السويد باقامة مشروع مشترك بينهما.

وقالت لجنة مكافحة الاحتكار في اللجنة الأوروبية في بيان أن حقوق التصويت والأسهم في الشركة الجديدة سيتم اقتسامها بالتساوي بين الشركتين. وأضافت أن دهذا الدمج لا يخشى معه نشوء أو تقوية وضع

موسكو مستعدة لدفع ١٥٩ مليون دولار من ديونها

 موسكو - أ ف ب - اعلن ناطق باسم وزارة المال الروسية لوكالة انترفاكس ان الوزارة على استعداد لنفع اكثر من ١٥٩ مليون دولار من ديونها الخارجية تشكل الدفعة الاولى من سندات الخزينة الاوروبية على ثلاثين عاما التي صدرت في حزيران (يونيو).

وقال الناطق أن دجميع حاملي السندات سيقبضون اموالهم في

وحولت وزارة للال قيمة السندات بالدولار الاميركي اي ١٥٩,٣٧٥ طيون بولار الى حساب في مصرف خاص في انتظار التسديد. وكانت موسكو أصدرت في حزيران سندات خزينة اوروبية على مدى ثلاثين عاما (تتتهي سنة ٢٠٢٨) بقيمة اجمالية بلغت ٢,٥ بليون دولار وفائدة سنوية ٥٧, ١٢ في المئة! ووصلت قيمة الديون الروسية الخارجية الى نحو ١٤٤ بليون دولار.

النمسويية توقع صفقة لشراء سبع طائرات ايرباص

 لندن - «الحياة» - أبرمت الخطوط الجوية النمسوية أول من أمس عقداً مع صناعات ايرياص لشراء ست طائرات من طراز دا ٢٢٠٠، وطائرة من طراز وا ٣٢١ء في خطوة تهدف الى تعزيز أسطولها من طائرات المر الواحد الأوروبية.

وتنضم الطلبية الجديدة الى سبع طائرات «٢٢٠١ وست طائرات دأ ٢٢١، اشترتها والنمسوية، سابقاً وتستخدمها على الخطوط الاقليمية. كما تشغل الناقلة أربع طائرات من طراز «أ-٣١- ٢٠٠ ذي الجسم العريض والمحركين وتلاث طائرات من طراز وأ٢٤٠ ذي الأربعة محركات والمدى البعيد جداً وطائرة من الطراز الجديد ﴿٢٠٠٥-٢٠٠٠ كما طلبت طائرتين أخريين من هذا الطراز ستتسلمهما لاحقاً.

وصرح رئيس الشركة النمسوية هيربيرت بامر بعد توقيع العقد بأن اطائرات العائلة أ٣٢٠ توفر اقتصاديات تشغيل مهمة، كما أننا نحتاج. الى المرونة التشغيلية لجهة حمولات الركاب والشحن التي تتميز بها

تجدر الاشارة الى أن الخطوط النمسوية كانت أول مستخدم لطراز وأ ٢٠٠٠-٢٠١ الذي ستباشر تشغيله شركتا وطيران الامارات، ووطيران

نيكاي يهبط للجلسة الثالثة على التوالي مع ضعف أداء المصارف

 طوكيو - رويترز - منيت الاسهم اليابانية أمس بانخفاض لثالث يوم تعامل على التوالي بعدما أسفر رفع اسعار الفائدة وخفض التقييم الانتماني عن تقييد حركة الاسهم المصرفية ومنها دبنك ساكوراء

وأرتفعت أسهم شركات التكنولوجيا اقتداء بارتفاع الاسهم التكنولوجية الامريكية لتعوض ضعف أداء المسارف. وهبط مؤشر «نيكاي» الرئيسي عند الاقفال ٧٢,٧٢ نقطة أو ٥٣,٠٠ المئة الى ١٣٧٠٦,٧٣ نقطة فيما ارتفعت تعاقدات آذار (مارس) الأجلة ٨٠ نقطة الى ١٣٧٦٠ نقطة. وتعرضت الاسهم المصرفية لموجة بيع عند بدء المعاملات بعدما

أعلنت مؤسسة دستاندارد أند بورزه الاميركية للتصنيف الانتماني خَفْض تَصَنْيف سيعة مصارف مثقلة بالديون. وهبط سهم «بنك ساكورا، الاكثر نشاطاً في السوق ٢٠ ينا الى

٢٥٦ وسهم «دايوا، تسعة ينات الى ١٦٨ ينا وربنك سانوا، ٥٨ ينا الى وساهم ارتفاع أسعار الفائدة أيضا في ضعف أداء الاسهم

الصرفية إذ أدى الى تقلص مكاسبها الراسمالية عن حوافظ

ارتفاع أسهم هونغ كونغ قبل عطلة عيد الميلاد

• هونغ كونغ - رويترز - سجلت اسعار الأسهم في هونغ كونغ

ارتفاعاً حاداً عند اغلاق بورصة الأوراق المالية أمس قبل بدء عطلة عيد الميلاد. لكن حجم التداول كان خفيفاً. وأعرب وسطاء عن اعتقادهم بأن السوق ستتجه الى الارتفاع الاسبوع المقبل الحافل بالعطلات، وقال ستيفن تشو من شركة مساسون، للأوراق المالية مينتظر أن نتجه الى الارتفاع قليلاً بسبب أثر عمليات تحسين المراكز. وإتوقع ان ينهي المؤشر السنة حول مستوى ١٠٥٠٠ نقطة أو أفضل قليلاً». وقي نهاية جاسة التعامل ارتفع مؤشر هانغ سنغ للاسهم المتازة ٢٥, ٣٣٠ نقطة بنسبة ١٦,٣١ في الَّمْنَة ليغلق علَى ٢٠٢٩٢، ١ نقطة على رغم انه صعد في وقت سابق الْي ١٠٣١٤, ١٠٣١٤ نقطة. وانخفض حجّم التداول إلى ١٥٥١ بليون دولار هونغ كونغ (١٩٥ طيون دولار أميركي) مسجلاً أدنى مستوى منذ ٢١ أب (اغسطس)

حركة تصحيحية في الأسهم السعودية تعوض جزءاً من خسائر الأسابيع الماضية

■ سجات سوق الاسهم السعودية الاسبوع الماضي نشعاطاً ملحوظاً تمثل في ارتضاع أسعار الإسهم المتداولة رافقه ارتفاع الكميات المتداولة وقيمة الاسهم وعدد الصفقات. ويمثل هذا النشاط حركة تصحيحية بعد ما تعرضت السوق في الإسابيع الماضية لهبوط اوصل استعار الاسهم الى مستويات متعنية اغرت كثيراً من المتداولين بالشراء الاسبوع الماضي ما رفع الاسعار وعوض حِزءاً مما

فقيته الإسهم. ويتوقع مطلون أن تشهد السوق في الايام المقبلة نوعاً من الاستقرار.

وإرتفع المؤشس العام للسبوق في تداول نهاية الإسبوع ألى ٦٦, ١٤٢ نقطة في مقابل ١٧٤, ١٣٤ نقطة الاسبوع للأضي بارتفاع نسبته ٨٥، ٥ في المئة، ويكون المؤشر بنلك فقد منذ بداية السنة ١٣,١٢ نقطة وينسبة ٢٧,١٣ في المئة. ويلغ عدد الشركات التي تم تداول اسهمها الاسبوع الماضي ٢١ شركة حققت اسهم ٥٥ منها ارتفاعاً في اسعارها، فيما تراجعت اسهم اربع شركات وحافظت شركتان على

وارتفعت الكمية المتداولة الاسبوع الماضي ٦٠٣ مليون سهم مقابل ١,١ مليون سهم الاسبوع السابق بنسبة ارتفاع ٥٥ في المئة. وارتفعت قيمة الاسهم المتداولة الى ٢٠٨ مالايين دولار مقابل ١٦١ مليوناً، فيما ارتفع عيد الصفقات المتقدة الي ١٩٧٧ من ١٥٥٠

بأرتفاع نسبته ٢٨ في المئة. وقآد قطاع المسارف فعاليات السوق لجهة الكميات المتداولة وقيمة الاسهم وعدد الصفقات. فبلغت الكمية المتداولة في القطاع ٢,٣ مليون سبهم شكلت ٣٧ في المئة من اجمألي السوق قيمتها ٢٥,٤

مليون دولار بنسبة ٦٠ في للنة من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة، من خلال ٢٨١٥ صفقة بنسبة ٣. ٤٠ في المئة من إجمالي عدد الصفقات المنفذة. وتصدر سَهم والراجِحيِّ، أسبهم السوق بـ ٤٥٠ الفُّ سهم بقيمة ٨٤ مليون دولار، وارتفع سعر السهم ٣٠ ريالاً الى ٢١٤ ريالاً للسهم. وتم تداول ٨٩٣ الفا من اسهم بنك الرياض قيمتها ٣٣ مليون دولار، وارتفع سعر ألسهم ١٥ ريالاً الى ١٤٦ ريالاً. كـمـــ ارتفع ســهم والسعودي المتحد، ثمانية ريالات الى ١٣٢ ريالاً السهم، وسهم دينك الاستشمار، ثمانية ريالات الي

وحل في المرتبة الثانية قطاع الخدمات بتداول ١,٨ مليون سهم بقيمة ٢٢ مليون دولار من خلال ١٥٤٢ صفقة. وتصدر سهم دالرياض للتعمير، اسهم القطاع بتداول ٤٠٩ آلاف سهم، وارتفع سعر السهم ثلاثة ريالات الى ٣٠ ريالاً للسبهم، تبعب سبهم والعزيزية بنده، الذي أرتفع سنة ريالات الى ٤٦ ريالاً. وجاء ثالثاً قطاع الصناعة بتداول ٢,١ مليون سهم بقيمة ٢٨ مليون دولار، نفذت من خلال ١٦٠٢ صفقة. وتصير سهم دسابك، بتداول ١٨٤ ألف سهم

صافولا ثمانية ريالات الى ٢١٧ ريالاً. وحل رابعاً قطاع الاسمنت بتداول ٦٥٣ الف سهم شكلت ١٠ في المثة من اجمالي السوق. وتصدر سهم داسمنت ينبع، بتداول ٢٣٧ الف سهم، وقلاثة ريالات

ويلغت الكمية المتداولة في قطاع الكهرباء ٧٨ الف سهم بنسبة ١,٢ في الْمُثَة. وَبِلَغَتَّ الكَمَيَّةُ الْمُدَاوِلَةَ في قطاع الزراعة ١٢٨ الف سهم بنسبة اثنين في المئة

ارتفع خلالها اربعة ريالات الى ١٤٧ ريالاً، وارتفع سهم والاسبم عدة، ١٢ ريالاً الي ١١٩ ريالاً، وسهم

الى ٦٦ ريالاً، كما ارتفع سبهم داسمنت السبعوبية، أربعة ريالات الى ١٢٧ ريالاً.

من اجمألي السوق.

على حركة الإسعار.

وقال ان نلك يعتمد بالتحديد

على حركة الإستعار فاذا ازدادت

يسترعنة فانها ستنفع بعض

المستثمرين الى البيع، ما سيعود

بها الى الهبوط اما اذا ارتفعت

تدرجسأ فسيكون بامكان السسوق

«بنك يبي الاسلامي، وتمديد فترة

الاكتتاب وكذلك الامر بالنسبة

وأضاف أن السوق شبهيت

ارتفاعاً في حجم الطلب بنهاية

الاسبوع الاان توافر عروض

البيع على اسهم معظم الشركات

ادئ الى توازن السوق بصورة

وكان من ابرز التطورات في

لشركة داسماكم

الؤشرخسر ٣٤ نقطة بنهاية الأسبوع

أسهم الإمارات تعود للارتفاع لكن شكوكاً كثيرة تحيط بالسوق

□ ابو ظبي – شفيق الأسدي

🗷 تحسول منحنى استعبار الاسبهم في سبوق الامسارات من الانخفاض الستمر منذ ايلول (سبتمبر) الماضي الى الارتفاع في اليومين الاخيرين من الاسبوع الماضي. غير أن هذا التحول لم لتطع تغطية الخسائر التي حقت بالأسهم في بداية الاسبوع المنكبور وأغلق متؤشس بنك ابق طبي الوطني بنهاية تعاملات امس منخفضاً نحو ٣٤ نقطة

ليصل الى ٢٣٢١،٥ تقطة. ولفت زهير الكسواني خبير الإسسهم في الإمسارات الى أن التحول من تراجع الاستعار الي الإرتفاع كأن دون للرور في فترة

وقال ان السوق غالباً ما تيبيرــ باتجاه واحد نتبجة لآسلوب التقليد المتجع فيه غير ان كثيراً من الشكوك ما

رُالت تُصَيط بِالسوق على رغم التحسن النسبي في اسعار الإسبهم. وأشبارت مصبأدر السوق في هذا الصند الى عدم تمكن بنك دبي الاسلامي، ومسركة زراعة الإسماك العالمية، (اسماك) من تغطية الاصدارات الجديدة للأول وتغطيسة الاسسهم المطروحسة للاكتتاب بالنسبة للثانية وتمديد فترة الاكتتاب في الحالتين حتى الرابع من كانون الثاني (يناير)

المقيل كُما لقت المصادر الي ان اسهم شركة داطارات، وهي احدث

وأكدت الدوائر الاستثمارية

وطالبت في هذا الص

كتثيراً منهم لم يساهموا في تشبهدها السوق بطرح اسهم

وأضَّاف أن حركة الطُّلِّب على السابقة او رقع استعارها على الأقل، ويدأت السوق تعاني من شحة العروض بالأسعار السأئدة

حالياً في السوق بأسعار اقل من قيمتها الاسمية في أول ظاهرة من نوعها في سوق الأمارات منذ بدء التعامل خلال السبعينات وحتى

على ضرورة صدور قرارات عن الحكومية تمنع الاعلان عن اي اصدارات جسيدة خسلال سنتين على الأقل.

بانشاء هيئة للرَّقابة على السوق وتأخير طرح اسهم دصناعاته ولكن مصادر استثمارية تقول

الشبركيات التي طرحت اختيراً لجمع قواهم الاستثمارية ودفعها رصناعات، للإكتتاب العام.

الفشرة الاخسرة، وجود قوة شرائية كامنة تنتظر انخفاض وقال أن التداول ما زال قليلاً.

الأسابيع السابقة. وحذر الكسواني من ان تكون هذه الحركة مجرد فقاعة تستمر لفترة قصيرة ثم تئتهى ليعود الركود. وقال انها قد تكوَّن بداية انتعاش فعلى للسوق ويعتمد نلك

المقرر في ٢٣ كانون الثاني (يناير) المقبل براسمال اربعة بلايين نرهم الى وقت بعيد. ان السوق والمستثمرين يتطلعون الى طرح اسبهم وصناعيات، وأن

في اوسع عملية استشمارية ويرى الكسواني من خسلال مشابعته لتطور السوق خلال

الأسعار التي انضفضت فعلاً. الأسهم خلال اليومين الأضيرين أدت الى اختفاء جميع العروض

السوق ارتفاع اسعار تسعة اسهم من أبرزها سبهم «اعصار» الذي بدأ يقود السوق باتجاه الارتفاع ووصل الى ٢٦,٥ ترهم فــيــمــأ انخفض سعر سهمين فقط وهما دابو ظبي التـــجـــاري، ودببي

ونكن المؤشر الذي عاد إلى مستوى اعلى من

١٦٠٠ نقطة يوم الاربعاء الماضي ما زال منخفضاً

بنسبة ٣٨ في لَكَتْهُ هَذِهِ السنةِ وَينسبة ٢٢ في المَّة

عن اعلى مستوى له على الاطلاق الذي بلغ ٩ ٢٨٣٦ .

وارتفع مـتـوسط التـعامل اليـومي في اوائل

الاسبوع إلى نصو ٢٠ مليون دينار (٢٧. ٢٦ مليون

دولار) قبل انخفاضه مرة اخرى الى ٢٥.٥ مليون

دينار الاربعاء. وبلغ متوسط حجم التعامل خلال

الاسبوع ٢٤.١٤ مليون بيئار بالمقارنة مع ١٠.٥٧

مليون بينار في الاسبوع السابق. وكان متوسط

حجم التعاملات يبلغ ١٤ مليون بينار في النصف

تقطة في تشرين الثاني (توقمبر) من العام الماضي.

 * سعر التلبيث للذهب في سرق الندن الساعة ٢ بعد العلم استيعابها خصوصاً اذا رافق الارتفاع تداولات تعمل على تثبيت وبدوره قسال زياد دباس مسدير دائرة الأسهم في دبنك ابو ظبيّ الوطني، ان السوق تأثرت سلباً نتيجة عدم تغطية زيادة رأس مال

الفائدة بين الصارف البريطانية بسيس

فائدة سنداد الخزينة الاميركية البيراد مبراا

السلع (بالطن) - سوق السلع السنية

١٢/٢٤ السابق

TTO TTT.0

TATE TATA

41. | 4.Y

סר,דע סר,דע

11.70

£, V4

تسليم شهر

٣ سنوات ا مسنوات

44,71 1.7.10

الساعة ١١ ضياحاً

العرض

السلعة

سکر (دولار)

بن (دولار)

كاكاو (چنيه)

قمح (جنيه)

٠٨, ٩٨٢

		9	عليم ٣ اشر	۱۹۹۸ (تسليم فوري) تسليم ۳ اش						۱۹۹۸ (تسلیم فوري)						۱۹۹۸ (تسليم فوري)		
11/14	1	17/11	17/77	17/17	17/75	17/14	17/11	17/77	17/77	17/78	لعدن							
1240	ì	1571	1277.0	1571	1579	1250	125.	1227,0	1887	1577	حاس (بولار)							
TTTA	1	TYEV	1757	1755	1751	3771	1777	174.	155.0	1774,0	ومنبوم (دولار)							
YOP	£ -	975	101	404	414	977,0	917,0	48.	۹۳۸	454,0	ك (نولار)							
TAYO	1	TA9.	TARO	TAYO	741.	44	7710	TAYO	TA	TATO	يكل (دولار)							

ادنی مستوی ۹۸/۹۳	ی مستوی ۹۸/۹۳	اعذ			1444			الخام
السعر التاريخ	عور التاريخ	uli	17/14	17/71	17/77	17/77	17/75	الحام
44/17/71 4.71	4V/1/1 TY	,д.	1.,10	4,7.	9,4.	1+,+0	-	
3A/17/11 1.70	11/11/17 18		10,40	1,10	9,40	10,40	10,10	ج برنت
14/11/11 " 11,YO"	97/1/9 17	50	11,50	10,40	11,10	11,70	11,70	ب تکساس

17/77	17/77	العملة	النولة
20	50	ليرة	سورية
177,77	117,77	ريال	اليمن
.20	, 20	دينار	ليبيا
1, 4-7	1, 4.7	ىينار	تونس
17.20	17.20	سينار	الجرائر
1,4011	1,1011	درهم	المغرب
T. 2 . T	7.2.47	اوقية	موريتانيا
117	147	ىينار	السودان
IVV.VY	144,44	قرنك	جيبوتي
****	Y17.	شلنغ	الصومال
V. VEV-	V,VEV+	دولار ا	هونغ كونغ
14	EA.A.	روبية	باكستان
YA. 1.	44,40	إبيسو	الفيليين
1.727.	1,757	ىولار	سنغافورة
TT. TY	TY. 77	دولار ا	تابوان
77.7.	171.5	ابات	تايلاند
,A015	PICA,	ايكو	العملةالاوروبية
TA TY	74 70	دراخنا	اليونان
157,70	127.77	بيزيتا	اسبانيا
0.01.	٠,٥٨٠	-1	الغرنك الإفريقي
11,11	M.17	ندرة رسمي	نيجيريا
1011	1011	ليون	سيراليون
۸۰,۸۵۵	00A. A	فرنك	غابون
1.Tros	AVYF, F	دولار ا	استرالیا کندا
1.0147	1,007.	ا بولار	
VIOL	PTIV,	وحدة	حقوق السحب

کانون-۲	157,V	157	اصويا (دولار)
نيسان	TTT	ALL	صويا (بولار) بطاطا (جنية)
لندن ليبور لندن، سندان	بيت القحد في	غمد بناد 82	ASSAS AND ALL OF THE PARTY OF T
الفائدة الاوروبية، لسعار	لت الدولية، اسعار	, مسرف العملا	المفزينة الاسيركية، اسعار
وللعادل الشينة	والعملات العربية	عار الفائية علي	حرف التملات العربية، اس
دولي (لندڻ).	ن بنك الخليج ال	عملات متفرقة ء	ا ● ● جدول استدار مسرف
	Birth . Luis	ک دند.لند ا	ا عدد التقطيد شد

. 2950

147.

تاريخ	عدد الإستهم	عبد الاسهم	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سم الشوكة
اخر نثبيت	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق \$	
14A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17 44A-17-17	1277 1770 1777 1777 00	47725V 47741 160-VT1 25777A 1-TAV VO 007- 171714 111A5 755-15 0 5707-	7 FA31 F7701 F7701 23 F701 23 F701 23 F701 7 F717 F717 F717 F717 20 F717 F717 F717 F717 F717 F717	1.1Y 1.1Y 1.1Y 1.0 7A,AY Y.1A	4.AV 4.Y0 1. 1Y0 1A Y.AAV Y.TA T.1Y 4.Y0 1.Y0 1.Y0 1.Y0 1.Y1	ولينير فلة داء – التثبيت الاول ولينير فلة داء – التثبيت الاول ولينير فلة داء – التثبيت الثاني ولينير فلة داء - التثبيت الثاني بنك اللبناني للتجارة دجه ك بيروت دجه ك بيبلوس ركة رسامني يونس ركة الترادة اللبنانية ركة الإسمنت الإبيض (إسمي) ركة الرسمنت الإبيض (إسمي) ركة ترنيت بنيسيراميك (لحامله)

بورصة الكويت ترتفع واحداً في المئة بنهاية الأسبوع

على ارتفاع نسبته واحد في المئة في السبوع المنتهى أول من أمس متخلية عن المكاسب الكسرة التي حُلِقةً تها وقت الغارات التي قادتها الولايات المتنصدة على العراق والتي زادت من التوقعات في سُأن وضع نهاية للأزمات المتكررة.

البورصة ارتفع ١٦٠٣ نقطة خلال الاسبوع ليغلق على ٧, ١٦٤٥ نقطة.

سبوع التعامل بنسبة أثنين في المئة بعد الهجمات الميركية - البريطانية على العراق، ويوم الاحد ارتفع المؤسر اثذين في المئة، ولكن المكاسب تبييت بعد وقف الغارات.

■ الكويت - رويترز - أغلقت الأسهم الكويتية

وأفانت بيانات رسمية صدرت أمس أن مؤشر

وارتفع المؤشسر يوم السببت الماضي اول أيام

الاول من عام ١٩٩٨ و ٤٠ طيون دينار في عام ١٩٩٧ عندما ارتفع المؤشر بنسبة ٤٠ في المئة.

□ عامل يفرغ صناديق البيض من شاحنة في احدى اسواق جاكارتا أمس وتنوي اندونيسيا للمرة الاولى استيراد البيض بسبب ترلجع الامدادات وتحضيرا لعيد

على البيض الفطر المبارك الذي سيحل في منتصف شهر كانون الثاني (يناير) المقبل. (أ ف ب)



بطلة فوازير رمضان نادين تعتمد حركات التالية











AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

الجمعة ٢٥ كانون الإول (بيسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العبد ١٣٠٧٩

ك تلعب دور الساحرة وتتحدث عن

🗆 ھوليوود - محمد رضا

■ عرفنا ساندرا بولوك في افيام السرعة، الذي حقق رواجاً كبيراً. قبل ألك قدمت افادما غير ناجح لم تلفت اليها الانظار.

تُلعب بولوك الآن في مسحر عملي، فيلم مختلفُ عُن معظم النَّتاجِياتِ التَّقَلِيدِيَّةُ: كوميديا سوداء تدور حول ساحرة طيبة وأحْدَها تتورطان في جريمة قتل. بنتقل الفيلم من لون الى آخر: منّ الكوميديا الى الغرائبية الى التحقيق البوليسي. وتتألق فيه ساندرا

في الضوار التسالي تتحدث بولوك عن تجربتها في هذا الفيلم وعن مسيرتها:" تنشطين هذه الآيام كتثيراً: في البداية «الامل يطفوه ثم استحر عملي، وهذاك فيلمان في قنوات

الانتاج على الاقل.. ماذ ورأه هذا النشاط؟ - هذا ســؤال جــيـد لكننــي لا ادري اذا كنت اعرف كيف اجيب عليه. حدثُّ ان عرضت على فرصتان لم استطع رفضهما، ولو فعلت لتطلُّبِ الْآمرُ مني عَامًا قبل ان أعلود الى السينما بما ارضَى عنه، كنت انتهيت من «الامل يطفو، الذي تستطيع ان تسميه، على ما أعتقد، الفيلم الستقل، عنَّدما وصلني «سُدر عملى، وما أن انتهيت من هذا الفيلم صتى ني سيناريو ،قنوى الطبيعة ، مع بن (تقصيد بن أقلك الذي نراه في مفدود ويل

مُانتينيغ،). متى سنحت لك فرصة قراءة مقوى الطبيعة »? - وصلني السيناريو كما قلت مع نهاية تصبوير «ستصر عَمليّ» اي مطلع هذّا العام وقررت في البداية ان لا أقرأه.

لم اكنَّ أريد أن أقرا أي شيء. لكن عندما يحاصرك ستيفن سبيلبرغ ويلح عليك بأن تقرأ شَيِئاً، عليك أن تستسلم وتقرآ، ماذا تستطيع

مُتَنَّابِعة اريد أن أَخُذُ أَجَازَةً لأَرْتَاحٍ. ليس لدي

 الغیلم من انتاج شرکته... ~ نعم وهو متحمس جداً له. قراته بدوري وجلست مع المخرج برونوين هيوز والمثل بن وقررنا خُوض الفيلم. الأن وبعد ثلاثة ايام

وحدي في مكان اخر. ● بصَّمتك الخاصة طاغية على دسجر منطقىء.. - ماذا تعنى ببصمتى الخاصة؟

 أعنى أن معنى أن معنى الفيلم الاعلانية وحقيقة أنه من انتاج شركتك الخامية بميزان الغيلم. يستطيع الشباهد أن يدرك أنه فيلم من أعمال بولوك أكثر مما هو من أعمال شريكتك نيكول كيدمان أو حتى مخرجه - شسريكتي في الانتساج دنيس دي نوفسا

عرضت الشروع فتبنيناه وقنمناه الى وورنر التي اعجبت به. من هذا نهبنا نبحث عن نجسارين لهذا المنزل. ومقساح الأنساج في الحقيقة هو البحث عن مواهب جديدة تشاركك

 ما رأيك بالمخرج بن؟ - لديه عين رائعة، وحسَّ مرهف، يعمل على صعيدين متعارضين عادة. انه ينهج ما يناسب اسلوب العمل التقليدي، لكنه يملك الموهبة الفنية. الفيلم في اعتقادي بنتمي الى دن اكثر من انتمائه الى أحد اخر. نيكول وانا أربنا تصقيق هذا الفيلم لاته

نسائي التوجه. شيء ينتمي الى الثلاثينات والاربعينات والخمسينات. هُولدُوود قُلما تضع النساء مع بعضهن في الإفسلام في انتساج رئيسسي. ولا أبري لماذاً. يقولون انناً، نحن اللَّمَثَالَات، لاَّ نحب ان نَجتمع

اطّلقها وهي هراء. ● وهل أعجبك السيناريو لانه يقعمك في صورة

في فيلم واحد منعاً. هذه شنائعة لا اعلم منّ

- اعجبني للمزايا النسائية التي اتحدث عنها. انه عن أمراتين متهمتين بالسحر. وربما كانتا تملكان قوى خارقة لكنها قوة خيرة، لكن النَّاس لا تكترتْ للتَّفريق. وفي حياتهما الكثير من المتاعب الناتجة عن نلك النوع وعن رغبة احداهن في البقاء بعيداً عن ممارسة السحر حتى ولو كان ايجابياً. اعتقد ان هذا النوع من

الانتقام اللذيذ • كيف كانت علاقتك بنيكول كيدمان خلال

عني. وعلاقتنا خلال التصوير كانت متعة كاملة. كنا نمزح طوال الوقت. انا معصصية بقوتها وكبريائها وعملها. • هل صحيح لن زوجها توم كرور القاك في

لقداء بيننا وكانت معي نيكول. الآن كلما شاهدني يبتسم معتقداً أنني نسبت. لكنني لا انسى وسيكون انتقامي كبيراً.

– يا الهي كم كانتا ممتعتين. لكل منهما شخصية مُحْتَلَفَة. دايانَ ناعمةٌ ورقيقة لكنها سريعاً ما تجد مناسبة للسخرية اللاذعة. ستوكارد هائئة للغاية، ولكن تحت هدوئها هَنَاكُ مَــُقَــدرة على الفَــوران في سلسلة مُنْ الملاحظات. انها تضرج عن طورها سريعاً

٣٠ مليون دولار

• أريد أن أعود قليلاً الى الوراء: ماذا يعنى لك النجاح المعقول الذي ووجه به فيلم «الامل يطفُّو» وماذا حقق لك غذا الفيلم؟

احد لاننا انجزناه بموازنة محدودة ولجمهور قليل، لجمهور محدود جداً، يقال لنا أنه غير موجود. واطلقنا الفيلم في وقت كان مخصصاً للافلام الكبيرة. لكننا فتسحنا الأبام الشلائة الاولى بنصو ١٥ مليون دولار تبعاً لموضوع خَالٌ مَنْ الانفَجارات والْمؤثرات والمخاطر. والأن الخل الفيلم اكثر من ٦٠ مليون دولار وما زلنا

شارون ستون ليست راغبة في الاستمرار في تمثل هذه الادوار. بل اعتقد انها اخذت طريقاً

• ماذا عن مفن تحطيم الزخاج ١٠

این مرقع مسرعة، ومسرعة ۲، وهما غلیمان

مختلفاً منذ مدة. ● ما رأيك بها كممثلة؟

بيار تحقق حالياً نجاحاً جيداً. ميريل ستريب، جودي فوستر... كثيرات يفتحن الآن الباب.

- كنت وشقيقتي الفعلية متضابتان. الأن افعل اي شيء لكي استطيع حمايتها. اعتقد ان هذا النوع من الصَّلاقة هو الذي ساد خلال التصوير بيني ونيكول. تعلَّمت الكُثير من تبكول لانها مختلفة

-- كبيف علمت ذلك؟ نعم فبعل هذا في اول

• ماداً عن ستوكارد شانينغ ودايان وايست اللتين قامتا بدور العمتين؟

لترمي تطبقاتها الكومتنية اللانعة ابضأ أنما بطُريقة مخْتلفة. اعتقد انهما مناسبتان للدور وانثاً احسنًا الاختيار.

- صنّعنا هذا الفيلم من دون ان يلاحظ

الظلم اعاد كلفته وضعفها مرتين وكنت شخوفة به منذ البداية واعتقد أن الشغف والشعور بالحب تجاه اي موضوع أمر بالغ

كبيران مختلفان عن باقي افلامك، بالنسبة اليك؟

حيرة من امر حبك لزوجك الذي خانك.

معجبة باي ممثلة تعاند وتنجح. انظر الى جوليا روبرتس لقد كسرت قالباً جامَّداً وفتحتُّ المجال امام عند كبير من المثلات. كاميرون سوران سارائدون امراة مرتاحة تماماً مع

- وسرعة، لم يكن رايحاً فحسب بل احتوى على دور مهم لي. مسرعة ٢، اكن خطأ قايحاً. الجُرْءُ الثاني من اي قيلم مخاطرة بحد داتها. ومن بعد نجاح الفيلم الأول كان متوقعاً للجزء الثاني ان يأتي بالجودة نفسها، لم يكن هناك مهرب منه. أنه مغامرة وانتهت بخير على رغم

رأيها بالأخريات انسانية حقيقية وراعية نعم، لكن دورك في والامل يطفوه لم تكوني ناضحة، كنت لا تزالين في

– في تقصيل الدور نعم كنت اعيش في بداية فراغ واحاول الهرب منه في اكثر من أتجاه واحسدها الحلم بأن يعود زوجي لي. لكنِّي نُوعِية الدور باسره مختلفة عَنْ أيْ نُوع أخر مثلته من أسرعة الى دائنان ولو في البحر؛ هذه المرحلة حتمية لكل المثلات حتى اللواتي ينطلقن كممثلات اغراء وانا متاكدة ان

- انها رائعة ولديها حضور جميل جداً وقوية للغاية. عائدت ووأظبت على العمل لاكثر من عقبين قبل أن تصل الى حيث هي الآن. أنا

- هذا فيلم جاد انتجه لحساب ووربرء لكنه لا يزال ضُمن التحضير. انه عن ممرضة في عيادة نفسية تتعرف الى ارهابي لديه ضمير ومبادئ غندما يعهد اليها بالاشراف

اي شيء اضيفه. اريد ان امضي خُمسة اشهر نضال الأشقر في إطلالة تلفزيونية بعد انقطاع طويل

«رماد وملح» عمل يفضح كواليس الحرب اللينانية

🗖 بيروت – سمير كامل

🗷 يعرض تلفزيون «المؤسب اللبثائية للإرسال، محسك لبنانياً لافتاً من بطولته نضال الأشتقى، بعد غيباب طويل عن الشاشة دأم صوالي الْعقدين من الرمن. ومسلسل أرمساد وملح، كتبه جوزيف صرب (امين عام

اتحاد الكتَّابُ اللبنانيين حالياً). ويشارك الأشقر في بطولته انطوآن كرباج وحشد كبير من المصفّلين اللبنانيين من حَسيل الرعبيل الأول وجبيل الشبيبات. ويضرجه السوري هيثم حقى في تحسرية اولى له على صبعت الأعمال التلفزيونية اللبنانية. ويتناول العمل الواقع اللبنائي، خُصوصاً فترة الجرب من خلالً نماذج مسعينة، من دون أن يكون شاهداً عليها أو مؤرخاً لأحداثها.

عن هذا السلسل التحقيدا نضال الأشقر في الحوار الآتي: ۗ • بعد غيبة طريلة عن التلفريون تطاين بعمل يحصد مع كل حلقة نجاحاً جماهيرياً لاقتاً. ماذا تقول نضال الأشقر عن عملها الجديد؟

- عندما اوافق على التصنيل في أي عمل أكونٌ قلتٌ رأيي فيه لأننى إذا لم اقتنع واعجب بالدور ارفضه من البداية، عندما عرض علي جـــوزف حــرب وكـــنلك الصديقتان سونيا بيروتى ووداد يونس الاشتشراك في السلسل رفضت قبيل أن أقسرا النص. وبعدما قرأته اختلف الأمرء ولم يعد ثمة امكان لرفضه. لم اقرأ منذ سنوات نصباً درامي في هذا المستوى. جوزيف تناول خلفية الحرب، وقدم عرضاً لها جرى بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤ أفي ليستان، وفيي المهجر من خلال قرية لبنانية ومن خَالالُ سَيِّدة لَبِنَانَيِّة تَدْعَى سَارة تقيم في أميركا، قرات المعلسل ٣ مرات قبل التصوير واعتقد أن أي ممثلة تجد صعوبة في رفضه وإذا رفضت فهي لا تحترم عملها، هَذَا مِن حيثُ الْمُوضِوعُ أَلْسَيِقَ، اما النص واعني اللغية والحوار فهو على رغم أنه عامي فإن لغته رفيعة الستوى وجميلة وسلسة، وكثلك هي الحال لناحية المعالجة. واكتشفت أن جورف كاتب سيناريو من البرجسة الأولى. وساهمت السيدة وداد يونس من خلال الإنتاج وتقديم كل الساعدة للممثلين وتأمينها احتياجات العمل في رفع السنوي ايضاً. كما اعتبر المخرج هيثم حقي من أهم المخرجين في العالم العربي. وبعد

کل نلك کـــــيف لــ ان ارفض

الإشتتراك في هذا المسلسل الذي ضم مشات المستلين وأسساء تعليقك؟

الانطباع صحيح؟ - ما التمثيل، هو أن نعيش - السلسل لا يدون للحرب ولا الدور حتى النهاية. نَفُوص فَيه يؤرخها. هو عمَلُ نرامي يتناول وتحفظه. شخصية سارة أجسدها مواضيع شبتي منها ألصقد، كُمَّا أَرَاهًا وَكِمَا هِي عَلَى حَقَّيْفُتَهَا. الكراهيــة، التـهــجــيـر، العــذاب واللوعية ومشكلة الناس النبن سكنوا في منازل غيرهم، البعض تسسرع وكسان عليسه أن ينتظر

الكاتب بكتب الشَّــَ مبينة على الورق والمسئل يعطيسها الدم والروح ليعيش الجمهور معها ويتفاعل مع الأحداث والنطورات. ليشاهد أربع أو حمس حلقات لأن على المسرح يحتلف الأمر ويكون العمل في حلقاته الأولى اشبيه لدى المثل عاصفة حياشة يسعى بالتعريف. لم يتهم المسلسل حزباً أو عليسه أن يوصلها الى ٥٠٠ معيناً هو يظهر قهر الناس شيخص مياللاً في التلفريون، المتشابه ويظهر تصرفات ناس، الكاميرا تبخل الِّي داخلك، إذا



اللاطائفي بن خَالل شخصيات يعرفها ويميزها الشاهد، لم ينحر جوزيف حرب الى فئة ولم يسيس السلط المسلم المسلسل لكن الشخيصيات هي التي تنحارُ خُصوصاً الشخصيات البعيدة عن التعصب مثل سارة وغيرها من الشخصيات. اقول أن عَلَى المُسَاهِدِ أَنْ يِنْتَظُرِ الْحَلِّقَاتَ قسبل الحكم وفي الوقت نفسسه اتفهم موقف بعضهم، نعم يجب ان يكون نص جوزيف ومشاركة نضال وهيثم حقي وغيرهم مثيرا للنقاش، لأن لدى هؤلاء قيضايا كبيرة وافكاراً مختلفةً.

ميثلت يظهر نلك على القور. ويظهر أنَّك تَفْتُعلَ. السينما مثَّلُ التلفريون ايضا فالصورة تؤخذ لقطة تلو لقطة ومن الطبيعي أمام جيش من الفنيين والشقنين ان متأثَّن أداء المثلُّ، كما أنه لا يتم تَصوير للشهد بالتتابع، تصور الآن مشهداً ويعد شهرين قد تعود الى متابعة تصويره، وبالتالي لا يعود هناك تواصل بالإحسياس، وَّالوَّضْعَ العامُ نَفْسَهُ. عَلَى السَّرَحَ تُقدم الحالة الدرامية بساعتين من الوقَّت من دون أي توقف. تدور امام الجسمهور الشكلات كلها ويحصل تطور الشخصيات أمام

المشاهد، وثمة رَحْم واحد ومتتابع • من يعرف نضال الأشقر عن قرب يلاحظ أنها نفسها على التلفزيون من البداية الى النهاية. وهذا نوع من الطاقة أو الموهبة بحتاج اليها كما هي في الحياة العامة بكل عفريتها كل مُعثل على الخشية. وصدقها وأنفعالاتها الإنسانية، هل هذا

• كيف تصفين شخصية سارة؟ - شخصية حرة وتحررية، تحدم نفسها كما تريد أن تكون. هي اصراة عُيِر تقليدية أبدأ. هذا هو وجسه المراة الذي تريدة... ويشبعن المساهد أن الأداء غيير بدائي أو تقليدي. المُضرِج هيثمُ حقي لم «يتفلسف، في كاميراته. نحنُّ قطعة من هذه الحياة. ثمة مشاهد بين انطوان كرباح وعماد فريد آشادة ورائعة.

• ثمة ممثلون من جيل الرواد وأشرون من الجيل الشباب، ماذا عن هذا التعاون؟

- في الفن لا يوحند في اعتفادي عمر أو ممثل جيد من جيل معين وأخر سيء من جيل أخر. المثل الموهوب موجود لدى كل الأجهال، هذا من حيث المبدأ، عملنا في السلسل بروح العائلة الواحدة وكل واحبد منا قسم مساعدة وعاون الأخر. أنا أحفظ مشلأ أنوار جميع للمثلين وكثا نجلس صول بعضنا ونتسأمر ونتناقش ونقترح ونحفظ الأدوار

مع بعضنا. • هل في الطريق أعمال تلفزيونية

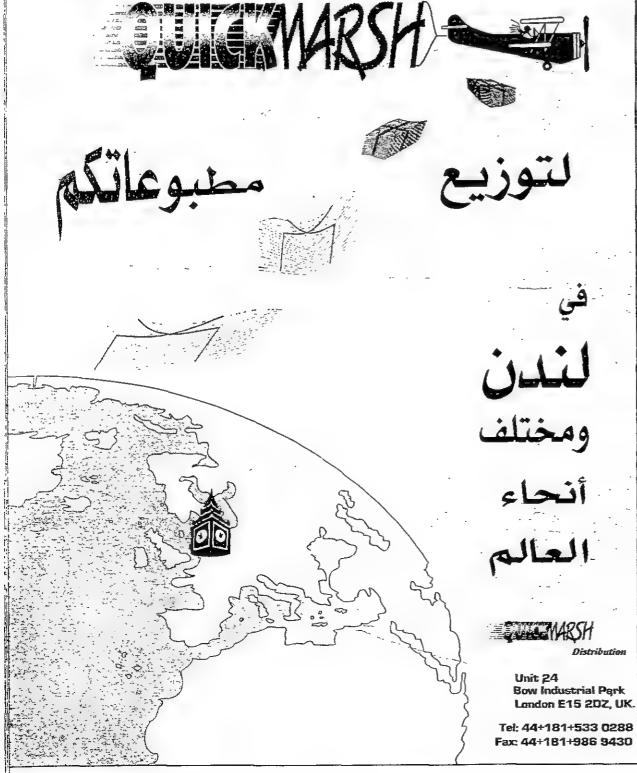
– فـتح هذا المسلسل تقـسي على العيمل، وإذا مستبشعيدةً للمشاركية في أي عمل يكشيبه جـوزف حـرب، وأنا سعـيسة بالتعاون مع هذا الكاتب المدرّ. ● لا يجور إلا أن تتحدث عن

«مسرح للدينة» الذي تديرينه لناحية

الصعوبات التي تواجة استمراره؟

- قرارناً هو الاستمرار ولن نشراجع عن هدفنا وهو تصريك تصويل مدينة بيروت الى مدينة للمسبرح، مستبنة لكل العسرب خصوصاً أن السنة المقبلة ستكون بيروت عاصمة ثقافية. وقد أبدأ بإذراج مسرحية جديدة لسعد الله وتوس عنوانهسسا والايام المخدرة، كما اعددنا نشاطاً معيراً ييدا مع فترة الأعياد ويستمر مع اعلان بيروت عاصمة ثقافية. نتمنی آن تکون بیروت وتبقی مدينة أدرح ومتعة وثقافة. عملنا اربع ستوات من دون أن نلقى مساعدة من لحد إلا الأصنقاء، وقرارنا الاستشمرار وسطكل الفاروف، ندن نعمل مع جيل الشياب ونجند أنفسنا بأستمرار وتحضر الشيباب للعمل تحن القديم والجديد ولكن للشبباب

وجودهم ودورهم وأهميتهم



INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

all seasons

gram grant the

The same

The state of the state of

Butters . was you

was was

gration is a sum

Ju of more the

98' g du g _ 52.1

يان شائنسون ("دافسية)

يتن المسارعين بغيثه

makened successing

يست و شوتر لا

A ROTH WELL

عن أ عليها الطحاط

ينادعي رواددت والا

ريسحب مؤدي

للريمادي للأوعيلظ

چې ک الاعلق پر اسم

بإيس والمعولي

AND BOOK IN THE REAL

man grown and

بيامد أدمغوطه

ى دەسىقىد

بطلة فوازير «ما نستغناش»

■ القاهرة – والجياق» – للعام

الثاني على التوالي تؤدي مادين

بطولة قوارير رمضان في التلفزيون

نادين: انا مختلفة عن نيللي وشيريهان

المصري لتثبت بهذا التواصل أنها اصبحت نحمة الفوازير الجديدة، وتؤدى دور البطولة المطلقسة في فوازير دما نستغناش، بعدماً تقاسم معها وائل نور بطولة فوازير وحدران الهذاء العام الماضي. وعن الاختلاف بين التجربتين تقبول: هذاك اختسلاف من حبيث الشكل والمضيم ون، فقي الشكّل

شاركني بطولة فوازير العام الماضي وائل نور، وهذا العسمام احسما مسؤولية البطولة المطلقة، كما أنّ الشاهد كان يستقبلني كوجه جديد. والأن اصبح وجهي مألوفاً لديه. اما عن المضمون ففي وجدران الهناء اشتركت النراما مع الاستعراض مناصفة، وفي دما نستغناش، ٩٠ في المئة استعراضات و١٠ في المئة دراما، كفواصل بين السابلوهات الأست عراضية، تتناول قصصا مختلفة عن الإشبياء المهمة في حياتنا، لا يمكن الاستغناء عنها.

ولا شك أن الاستعراض يحقق للمشاهد متعة الإبهار ويمنحني فرصة للانطلاق وابراز قسراتي الاستعراضية، اضف الى نَلك انَّ عرض فوازير هذا العام على شاشية القناة الأولى في التلفزيون المصري بحقق قاعدة جماهيرية اكبر من قوازير العام الماضي التي عرضت فيّ الْقُنَّاةِ الْثَانْيَةِ.

• مل ترين أن غلبة الاستعراض سببها تغيير المضرج هذا العام؟ - بالتاكيد لأن المضرج هو رب العسمل المسيطر عليه من خلال ابداعه وثقافته ورؤيته الإخراجية، اشرف لولى غير كشيراً من شكل القوازير وأقادني ثلك بأن جعلني اظهر بشكل مختلف

• ما حكاية تهرب المثلين من

- لم يحدث هذا، كل ما نشر في الصحف غير صحيح وانكر أن الإسماء التي نكرت بانها أعتنرت عن العمل معي هذا العام هي واثل ثور وتشريف منير وللنتصر بالله وأحمد أدم ونكثهم نَّفُوا ذلك، ثم ان مساحة الدراما قليلة جداً لا تليق بتاريخ واسم اي منهم. • هل جاءت زيادة أجرك بناء على طلب منك كما تريد؟

- نعم. وهذا حقي، لانني متفرَّغة تماماً للفوازير التي تأخذ مني وقتاً طُويلاً على حساب اعمالي الاخرى، ثم اننيّ اقوم بالبطولة للطلقة عكس العام ألماضي. • • لم نشاهدك في اعمال اخرى. فهل يعني ذلك تخصصك في

🛘 عمان – مهدی السعید

■ اسبوع الإفلام التشبكية في عمان استقطب وسائل الأعلام المختلفة هنات ولم يمر يوم من ايام لُعرض للاقلام الضمسة التي عرضت في قناعة المركس الثقافي الملكي، الا واكتَّظت قاعة ألعرض بالمنات من النَّاس النَّذِينَ بِنَتِمَ عِنْ الى شَرِائِح احتماعية مختلفة، وريما يكون الشياب اكثر اهمتماماً بحضور تلك الافلام، التي علق بعض من تابعها منذ اليوم الأول بأنها جسية تعرض الكشيس من الوقائع السيائدة، لا في اورويا وحسماً، وانما في بلداننا العسربسيسة أيضُّا، فمنشكلة البطائة والبحث عن مسكن ومشاعر الأمومة ونقد البيروقراطية ومحاربة الناس بأفكارهم وتصبيد حسرياتهم الشسخمضي وسيطوة للسيؤولين على ميقدرات المسطاء والعاطة وصفقات الرشوة والمحسوبية، وغيرها من امور كلها قضايا تشبعل المجتمعات المحتتلفة بحدود ومستوبات متقاوتة الذلك فان تنفاعل المواطن العربي مع هذه الافلام يخضع اقاعدة التشابه في المشاكل السعامة، ومن هذا المنطلق استطاعت هذه الإفلام مخاطبة الحس العسربي الذي وجد فيها تعبيراً عن مشاكله وقضاناه اليومية.

. ومن بين تلك الاقسلام التي عسرهبت في المرك الشُّقَافَي الملكي فيلم دكولينا، (المنتج عبام ١٩٩٦) والحائز على جَائزة الأوسكار كأحسن فيلم لجنبي، ويحكي قصة تدور أحداثها في اولخر الثمانينات أي قَبِلَ انْهَبِارِ النظامِ السابقِ في تَشْيَكُوسِلُوفَاكِياً، وهذهً القصة بطلها موسيقار بسيط من بين عامة النَّاس، كان يقدم موسيقاه في الحفلات المختلفة لكسب لقمة العيش وتخصيص بعض من هذه النقود لترميع بيت امه الصغير، وكان يحلم بالرفاد، وكانت لنيه سيارة قديمة المانية الصنع وهي بحد ذاتها تعبرعن شريحة فقيرة من الناس النين بقتنونها لرخص ثمنها، وكان يعزف في الإفراح والإعراس والجنائز، ومع نلك لم يستطع توفير المال الكافي للعيش بهدوء ويقترح عليه احد اصدقائه حلاً مقابل عقد زواج مسوري، مع احدى النساء الروسيات اللائي كن يشترين هذا العقد من التشيك لتسهيل عملية السفر والهروب الى الغرب.

وهكذا تمت الصفقة وتركت هذه السيدة ابنها الصغير عنده وغادرت الى المانيا الغربية أنذاك كأن كوليا وهو الطقل الروسي لا يجيد اللغة التشيكية.

وبتطور الأيام أخث الموسيسقي وهو تشه ومنهم من يعجب ان يربي تشيكي طفلاً روسياً في اثناء أحسَّالًا براغ منَّ القُّواتُ ٱلرَّوسية، وَلَكنَّهُ كَانَّ يفرق بين موقَّفُهُ السَّبِياسي ومشاعره الانسّانية، فما هو ننب الطفل اذا كسان الروس قسد عسروا تشبيكوسلوفاكيا.

وبدأت مشاعره الأبوية تجاه الطفل تزداد يومأ بعد يوم. حتى شعر في بعض الاحسان التي ضَّاع. قَيها الطفل في قطارات الانفاق بانه فقد اعز شيء لديَّه، وكان في تَّلك اللَّحظات اخْتَبْر مشاعره، ولكنَّه في النبيجة صمم على الابقاء على الطفل الذي أحبه كَثِّيراً، بيد ان الأوضَّاع تتغير بسقوط الاتحاد السوفساتي وتعود ام الطفل الى بلادها كراثرة وتطالب بعودة طفلها، وهنا تكمن الضربة القاصمة لهذا الموسيقي، فيأخذ الطفل الى أمه، ويمتنع الطفل في لحظة اللقاء والمواجهة مع الأم والموسيقي من التَّحْلي عن الموسيقي، ولكنه أُخيراً يُنضَم الَي أَمه، وهي بدورها تصاول أعطَّاء الموسيَّقي شيئاً منَّ المال مقابل تربيته للطفل، بيد انه يمتنع ويكتفي بنظرة

السينها التشيكية ومخاطية الحس العربي

ابوية الى نلك الطفل الذَّي فقده." احداث حساسة جداً، مليئة بالشباعر الانسانية، وهي شبهادة عن واقع مؤلم، ريما كان يتكرر باشكال مُحَتَّلُفَةً فَي اكثر مِنْ بِلَد.

الستوات الرائعة

اما الافلام الاضرى، فلا تقل اهمية عن فيلم مكولياء ففيام «السنوات الرائعة، يتحيث عن طفل اخس وعن ابوين من عامة الناس، لا تتوفر لديهم امكانية بناء حياة عائلية والحصول على مسكن في ظل الوضع السبايق الذي شاعت فيه البيروقراطية والرشاوي والتفريق بين الناس على اساس الانضمام القسري للحرب.

ولُذَلَّكَ تَعَانَى العائلة من العوز، ويضطر الأب الي البحث عن اي عمل، حتى وصل به الأمر الى الموافقة على اللعب في فريق كرة القدم التابع للمصنع الذي ارسل للعمل فيه، ولكنه يغشل أيضاً، ويسبب صداقته مع كاتب مسرحي معارض للنظام السَّابقُ يُفقد الأب عمَّله ويتعرض للْاعتقال، ولأنه حساس ولم يتحمل اعباء المُضايقات والاستجوابات ويفصل من عمله، فانه يفقد عقله ويصبح مجنونا يقوم بصناعة تابوت

تغيير في الاوضاع السائدة.

الغينم الثالث واصحاب الإزرار، يتحدث عن قضايا متعدية تتعلق بحياة الناس العانيين عن امور تحدث تباعاً في اي مكان من العالم كالقتل والخبانات الزوجيية والبصق على القطارات وعن الطقس السيء، انها صور من واقع المجتمع، والتي نشاهدها في كل يوم ونحن في بيوتنا أو في الشارع لو في المُدرسة أو أي مكان أحر.

السينما التشيكية ربما تخطت في السنوات القليلة الماضية السينما البولندية التي شيهدت صعوداً في فترة سابقة، بسبب عوامل عدة ابرزها اندماج المزيد من رأس المأل البولندي في الخَارج بعجلة الاستثمار السيندائي، كان نلك مرتبطا بحجم الهجرة الى الغرب، اما السينما التشبيكية فقد سارت باتجاهين، على سستوى الداخل توفرت امكانية معالجة الظواهر العامة بالخال عنصر الرمزية في ظل الاوضياع الساندة قبل انه بيار النظام، وهذه الرمزية تطورت مع تطور الإوضاع حتى غدت تكشف عن الواقع بوسائل التعبير العلنية اعتصادا على والجماعية ، فمعظم السييمانيين التشيكوسلوفاك آنذاك كَانُوا في الإنْجَاهِ الْأَخْسِ - المعَارِضُ الَّذِينَ صاغوا شعار «الاشتراكية الانسانية، كوسيلة للتميز، وهكذا فرضوا انفسهم على المؤسسات الثقافية تأعدال مهمة استقطبت أوسع النّاس، اما على صعيد ألخارج فقد استطاغ السينمائيون الشبباب افتراق الحواجز الهائلة ووصلوا الى سلم النجاح الفائق بفعل اعمالهم الجادة، وهي تنتمي الى الواقعية الصيبشة، التي لا تتعصب الى ظاهرة دون اخرى، وانما ألى الابعاد الانسانية الشَّتركة، فهي تخاطب

واضطرت الى عرضها في دور العرض المحلية مع تقطيع طفيف لبعض المشاهد الاقتصانية المباشرة. اليوم بدأت عجلة السينما التشيكية تتراجع في ظل الأوضاع الجديدة، خصوصاً بعد تصف استوديوهات وباراندوف، الشهيرة، وبيعها الى القطاع آلخاص ألذي جزاها وتخلص من أعبائها، والغربيب ان تصفية براندوف جماء على يد رئيس الْجِمهُ وْرِيةَ، الكاتبُ والْرُوائيّ والْسرحيّ فْاتسّلْافّ هافل، لأن ملكية هذه الاستديوهات الواقعة في ارقى احساء العناصمة التشبيكينة براغ دفي منطقة سميخوف، تعود الى والد فاتسلاف هافل، قبل قيام الاسست وبيوهات أثناء الاحست للل النازي لتشبيكوسلوفاكيا تحت ادارة الألمان مع الاحتفاظ بِمِلْكِينَةُ مِنْ قَبِلَ عَائِلَةً هَافَلَ، وحَيْنُ سَقَطَ النظام الشيوعي عام ١٩٨٩، استرد هافل ملكيتها الشخصية وباعها لمُؤْسسات وأشخاص مختلفين.

الَّحِس الْإنْسَانِي عند المشامَّد، وتنقلُ الوقائعٌ كما هي

بصورة درامية رفيعة المستوى، لنلك البتت جدارتها

في المُؤْسِسَاتُ السينمائيةِ العالمية وخاصة موليوود،

لنَّكُ انْبِتَت جِدارتُها في المؤسِّسيَّات السِينُمانية

العالمية وخاصة موليوود، وانتجت افلاما ذا مستوى

عال، لم تستطع السلطات السابقة تجاهلها،

هذه الإســـــــوبيوهـآت كــــانّـت ثاني اقـــده استوبيوهات في أوروباً، وانتجت آلاف الافلام، وهي من ابرزُ الاستوتيوهات التي بدأت مع مرحلة ظهور السينما غير الناطقة، وتطورت حتى احتلت مكاناً مهما في أوروبا والعالم على حد سواءً.

ومع ذلك ما زالت بعض الاستوبيوهات الاخرى تسعّى َّ أَلَى مواصَّلَة التَّجربة، وهناكُ تَنَّافُس شَنيد فَي ميدان السيئما بعد دخول الراسمال الأغاني والغربي عموماً، وربما تحدث نقلة اخرى في هذا الميدان على مدى السنُّولْت المقبلة، فالتجربة متوَّفرة والانقطاعات تحصل دائما في مجالات الثقافة بفعل الظروف بينما راح الموسيقار يثبب حظه لنخوله في هذه الورطة وهو الذي كره الزواج بسبب الفاقة، من جهة، مجال الاستعراض فقطة وعدم اهتمامه بالإطفال، لحاجته الى الهدوء الذي - لا، فأنا أقدم الاستعراض والتمثيل والغناء مثلما حدث يميل اليه الموسيقيون في بيوتهم الخاصة. في فوازير العام الماضي، ولكني أسير بخطوات مدروسة. • هل ترين انك استطّعت الظّهِ ور في أسلوب جديد مختلف عن متعصب القوميته، وكارها للروس يتعود على الطَّقْلَّ، تيللي وشيريهان؟ ويواجه انتقادات الجيران الساخرة بعدم أهتمام - الجمهور حكم بالفعل باختلافي عن النجمتين نيللي

وشيريهان، ولي شكلي واسلوبي الميزين، ففي استعراضاتيّ اعتمد على حركات ومهارات الباليريناً، نص الثلاثة نتحيث لغة واحدة ونقدم فناً واحداً، لكن تُعبيري مختلف بحكم طبيعيتي، والآن لم تعد تشغلني مسالة أخْتَلَاقي عنهما، لانني على قناعة تامة بهذا الاختلاف واؤمن انه لا احد يشبه احداً.

له بدلاً من العمل في النجارة التي يجيدها.

وهكذا بيقى الرَّعبِ سائداً في حياة العائلة حتى ا**نهيار ا**لنظام **وتتغير الإحداثُ ويظهر في ا**لمسيرةُ التى نظمتها المدينة لتاييد الوضع الجنيد رئيس المعمَّل دالصرَّبِي، الَّذِي كَأَنَّ هُو الَّذِي اعتُقَلَّهُ سُأَبَّقًا كونه معادياً للنظام، وهنا تكمن الشكلة، فبعض الناس قادر وبلمح البصر على تبديل جلده مع كل

<u>''اصحابالأزرار''</u>

وهو يتكون من ست قصص قصيرة، خمس منها تصدتُ في ليلة ٦/٨/٩/١، والأولى تصدتُ في وقت سبابق يعود الى عام ١٩٤٥، ولكلُّ قُصِية شكل روائي متمين، ولكن المشترك بينها جميعها انها تبحث عن

سينما الاطفال في دول الشمال الأوروبي الواقع والخيال السحري في «نافخ الزجاج» للسويدي غريونروس

■ لم اصدق ان فيلم وطفلاً نافخ الزجاج، اكتمل وأصبح بالامكان مشاهدته في صالات العرض، فالعمل فيه توقف مرات عدّة بسبب العسجسز في الموارَّنة وقلة الدعَّم المالي اللأزُّم لانجازه، حتَّى أن الأمل بمشعاهدته بات ضرباً من التفاؤل الساذج.

يعد مطَّفلاً نافحٌ الرجاج، انجاراً فنياً كبيراً في تاريخ سينما الصغار، وهو بلا شك وأحد منَّ الأَفْسَلامِ السويديةِ الأبرزُ مَثْلُ «الاحْوة» للمخرج اوله هيلبوم ودحياتي ككلبء للمخرج لاسه هالسترويم ودهوغو وجوزفين، للمخرج شيل غريدي. والمعروف أن للسينما السوينية تاريخ قديم في حقل انتاج الأفلام الروّائية للاطفال بدأ عام ١٩٢٢ عندماً تم انتاج اول فيلم روائي للاطفال في عنوان دكاله ابن السيدة اندرسون، ويلاحظُ ان تطور فيلم الطفل رافق تطور أنب الطفل، وازدهر مع ازدهار قصصص الاطفال التي بلغت اوج نهدوضها في السبعينات والشمانينات، عي أيدي كاتباتُ لامعات من امثال استريد ليندغرين وياربرو ليندغرين ومارينا كريبه ويلغ عند الأضلام الطويلة المنتجة للإطفال في الثمانينات ستة

وضمسين فيلمنأ وهو انتماج ضخم لبلد لا يتجاوز سكانه ثمانية ملايين نسمة. وللمنضرج انديرس غبروينروس تجبرية سنمائية تتعدى العشرين عاماً، الا أن شهرته ذاعت بعد قيلمه المعروف واغتيس سيسيلياء للكاتبة مارياً غريبه عام ١٩٩١، الذي قار بعدد

من الجوائز العالمية. والواقع ان المخرج غروينروس يستمد اسلوبه السحري ورواه الشاعرية من عالم الكاتبة كربيبي نفسه، وقيلماه للنكوران امتداد وتجسيد خُلاق لروايتي كريبي. وينكر ان العشلاقية الفنيسة بين الاثنين نشسات بعسر ان شاهدت كريبي لغروينروس فيلما وثائقيا ذا مسحة شاعرية في عنوان والوردة بين يسيك عن الازمات الجنبية في الحياة، عن الميلاد واللوبّ، الاحسلام والرؤي، الواقع ومسا فسوق الواقع، واكتشفت في الحال ان غروينروس هو

للخرج المطلوب الخراج قصتها للسيتماء ويتحدث غرويتروس عن انطباعه عن القصة فيقول: مبعد انتهائي من قراءة القصة امتلكتني رغَّبة شِّئيدة في لخَّراجها، انْها قصة تدخل القلب وأسأء

كتب سيناريق القيلم ينفسه متقيدأ بالقصة من دون اجراء تغييرات، فعالم الروائية السويدية اصلأ عالم سينمائي حافل بالصور الدرامية ويلحظات الصمت المشدودة، ووراء كلمائها الشحونة بالاحاسيس والإنفعالات دلالات انسانية عميقة غير مرئية. اما فيلمه وطفلا نافخ الزجاج، فتمترج

لحداثه الواقعية بأحداث وهمية وخيالية. الإحسدات تجسري في فسضساء بين الواقع واللاواقع، بين الطبيعي والاسطوري. هنا تتكشف ملكة غرينوروس الابداعية عن قدرته كمخرج في اضفاء الطابع اليومي على كل ما هو اسطوري، وتجسيد الاسطوري حقائق يومية، فالحياة بحد ذاتها حكاية، والحكاية جوهر الحياق والعلاقة بين الاثنتين كالعلاقة بين الواقع والحلم اما التحولات الروحية في



وجود للبداية والنهاية. تبدأ القصة في منزل صانع الزجاج «البرت، الحرفي الماهر، والفنان الحالم، واشهر من أبدع في أنتَّاج تحف فنية من الرَّجاج، ومع نلك فُحَّظه عاثر، لانه لا يجد سوقاً لبضاعته الشميئة فيعيش هو واسرته في فقر مدقع. ويحنث ذات يوم ان يحضير الى سوق القرية تاجر غريب السحنة بشتري منه باسعار خيالية كل معروضاته يفعة واحدة. وتكافأ الزوجة بخاتم ثمين ذي جوهرة سحرية نادرة تعتبره ساحرة القرية فالأسيئا وتخبر

الروجة ان خطراً ساحقاً يتهدد طقليهما. تتبحقق النبوءة بعد أيام اذ بخبتواف طفليهما كلاس (الابن) وكلارا (الأبنة) ويساقان

وتحررهما مزحصن الحاكم

الى حصن منيع يسكنه حاكم أحد الإقاليم النَّائِيةُ مع روحته العاقر، وبناء على أوامر الحاكم بخضع الطغائن لرقابة مشددة ونظام تربوي صارم يفرض عليهما بموجبه قواعد اخلاقية قاسية تحرم عليهما متعة الضحك والفسرح واللعب والمرح ويعضني الوالدان في البحث عن طفليهما طوال الوقت ألى أن تهتدي ساحرة القرية البهما بفضل طائرها السحري

الهيكل السردي للحكاية تقليدي في الفاهر كناي حكاية خارسيتية. لكن الفيلم يكشف عن عسالم زاخسر بالرمسور والرؤى الفنطارية والعناصر البصرية الحادة. الي جانب كل هذا يعالج العيلم الإفكار والتصورات الخاطئة التي يُحطِّهُا الكِّبارِ عن الصَّغارِ.



أسعار اشتراكات سنوية جديدة ابتداء من ديسمبر ١٩٩٨م

				عدد (جدراکات العنون
70.	70+	%1·	VYY	The state of the s
740	1,77	%1Y	1,222	Y ************************************
718	1,88.	1/10	7,177	*
010	۲,۳٤٠	119	۲,۸۸۸	\$
0 £ Y	Y.V1	%Y0 :	۳.٦١٠ أ	0

B. Mail. subscriptions@altravaisa.com

الجمعة ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٧٩

🗆 القاهرة – فيصل عبدالله

والوهمي في يومها

الحديثة والمترو من دون غضاضة

على كرسى في قاعة مظلمة.

أقصاء المدع والمثقف وتهميشه؟

مدينة الازمنة المفتوحة

■ يصدق على مدينة القاهرة ما لا يصدق على غيرها، بمعنى ان

شهائتها على الواقع اقرب الى الخيال الرواثي والسينماني. ومناما

وجدت الرواية في رحاب حاراتها الشعبية وحياة ناسها مادة تأمل

درامية لا تنضب، جاءت صورتها الفيلمية تؤكد ذلك مرة وتشطفى

السينمائي الفرنسي أندريه بازان افضل من تعريفها. بذلك الوسيط

الذي بامكآنه ردم الفَّجوة بين الواقع والمتخيل. وبقدر ما ينطبق هذا

الكلَّام على السينما كفن للفرجة، فانه من جهته توصيف دقيق الجواء

هذه المدينة التي يصعب على زائر مهرجانها السينماني فرز الواقعي

تصبح ألشاهدة السينمائية مجرد تمهيد لادخالك في تتبع المشهد

العام الفالت من ايقاع الزمان والمكان، حيث زحمة الشوارع المكتظة

وصعوبة حركة المزور، الغبار الذي يعفر واجهات الينابات والنصب

التاريخية. هل يمكن لدينة أن تستوعب الحنطور وأخر أنواع السيارات

لتجاوز صعوبات اليوم، وهي واضحة للعيان، وانما العيش فيه. ولئن

كانت السينما تقلص الازمنة عبر ثقافة المونتاج، كون المشاهد يعيش

لقطات من زمن مغلق في حدود التتابع السردي للشريط السينمائي.

متخيله، فان للمدينة متخيلها الخاص والذي تتعدد اشكاله، انها شريطً

مستمر يترك الباب واسعا لخيال متأملها من دون الزامات الجلوس

قل مثيلها، تعفى الزائر من شروط اليوم موقتاً. هنا ينتابك احساس بأن

الكل صاح حتى ساعات الفجر الاولى، الباعة المتحلقون حول القاهي

والمطاعم، محلات بيع الاغاني، النوادي الليلية حيث تسمع ما طاب الله

هنا، عرفت كيف تتعلم من تناقضات الحياة دروساً ثمينة حولتها الى

شكل نكتة او سخرية، عرفت كيف تتعلم وتنسى. وحسبي ان السينما

ازاء هذه المدينة لا تعدو كونها مجازاً تعبيرياً ظل يلهو على هامش مهما

بالغ في واقعيته. فكل ما نعرفه عن حياة القاهرة هو صورتها الفيلمية.

حتى أختلطت الاوهام بالاحكام بالواقع. هل هي التي قاربها نجيب

محفوظ ورهط من الكتاب، ام تلك الساخرة والفارغة في •صعيدي في

الجامعة الاميركية ١٠٠ هل يعقل أن المثل محمد هنيدي يتقاضى مليوني

جنيه، وهو رقم قياسي، وهناك عشرات المشاريع السينمانية الجادة

المركونة على رفوف الأنتظار؟ كيف يمكن للسينما ازاء هذه الحال ان

تستعيد عافيتها، وثمة حفنة من النجار تتحكم في السوق وتتفنن في

وهل يتسبع صدر التلفرة لتشغيل هذا الكم الهائل من الفنانين؟

صحيح أن مثل هذه الاسئلة وغيرها تشغل بال المعنيين بالشان القني

والثقافي المحلي، الا أن عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط.

واخبار العراق ومصائر اهله هي التي تتصدر الحوارات والنقاشات.

وائن كان مهرجان القاهرة السينمائي مناسبة سنوية، فهو فرصة طيبة

لمقاربة حياة هذه المدينة، يكفى تأمل نهر النيل ليلاً وهو يلامس اطراف

المدينة او التبضع في خان الخليلي وانت ترقب الناس تحت انفاس

نجيب محفوظ، علك تظفر بسر من اسرار هذه المدينة.

لذا فان لهذه المدينة نبض حياتي يبلغ حدوده القصوى. ولكن الناس

ولكونها مدينة لا تعرف هدأة النوم، فان ليلها يقدم لك وجبة بصرية،

فان القاهرة مدينة الازمنة المفتوحة بحق ومثاما للشريط السينماذ

مثل هذا والتسامح، انعكس على التعامل اليومي بين الناس. لا إ

في معرض تساؤله عن ماهية السينما، لم يحد الناقد والمؤرخ

🗷 مشاهد حفنة من الإفلام الرئيسية في مهرجان لندن السينمائي الذي اختتم دورته الثانية والأربعين الشهر المأضي يخرج بانطباعات في مقدمها أن الفن لايغسل عن الروح أوجاعها فحسب بل هو حرزها الواقي من الموت.

الشُّعْرُ هُو صنو الحياة وعمادها في «الخلود ويوم واحد، ملحصة اليونائي ثيو انجلوبولوس التي كانت جناحه إلى منصة الشرف في مهرجان مَكَأَنَّهُ الْمَاضَيِّ، حيث أَخْتَطَفُ والسَّعِقُةُ النَّفِينِيَّةِ. الشباعر المريض المتوسط العمر الكسنس يستعد للرحيل في سفر طويل والوحدة تخنقه لا يجد الحَسَانُ لَدي ابنته وصهره، لكنه يستمد بعض الدفء من شبح زوجته الراحلة الذي كشيراً ما

رد. تقوده المصادفة الى لقاء طفل الباني تسلل الى شوارع اليونان، فتبدأ علاقة اثرت حياة الشاعر وولد من رحمها القيلم.

على عايته يضرب انجلوبولوس سرب عصافير بحجر واحد، يعضي بالمشاهد الى المنفى ويغوص به بعيداً في غياهب العزلة والنكرى. وهو في هذا وذاك لا يخون أدواته واساليبه. يتكئ على الصمت ويزاوج بين المَّاضِيُّ والصَّاصَّ ويطعُم الوَّاقع بالإسطورة، وكأن الجدل في حد ذاته عنصر جوهري في الفيلم، وليس نافذة اساسية على هموم السريط ودلالته فُحَسَب، والتوتر لا يُنبع مَن العَلَاقة بِينَ النَّقيض وحده بل من عناصر ومناهات وشخوص يستعييها المخرج من افلامه السابقة، على طريقة وليم فوكفر الذي دَّاب على التنكير في اعماله الجديدة بما كان نشره في روايات وقصص أولى.

الفيلم الشاعر

والشسعسر يؤدي دوراً اكسنس ريادة في الفيلم البريطاني «بروميتيوس». لم ينظم صاحب الفيلم توني هاريسيون «شعرا» سينمانيا على طريقة بازوليني وانجلوبولوس، مع أنه قدم حدفنة من الْأَشْرِطَةُ التَّلْيِفُرْيِوْنْيَةً، بَلَّ اثْرٌ عَلَى امتداد حوالي ٣٥ عُلَماً تعاطي شُعُر الكُلْمة المُكتوبة ووقع عُدداً من المسرحيات الشعرية.

في «برو<u>سيت ي</u>سوس» نعتسرْ على باكسورت السينمانية، والشريط الآول - في بريطانيا على الآقل - الذِّي يبدعه شباعر بالمعنى المَّالوفَ للكلمة. فضيا عن هذاً، يعتبر الغيلم القصيدة الإنكليزية الأولى الْمُنْظُومِـةُ لَلشَّاشُـةَ الْكَبْيَرَةِ، بمَعْنَى ان كُلِّ كَلَّمَةً فَيِهُ تقريباً هي شبعر منظوم ومُقفى؛ الذَّا؛ تأتي في طليعة الإسباب رغبة هاريسون في تعزيز البعد الأسطوري لفيلم يستمد نسغه الإساسي من الميثولوجيا، كما

الشبعر في رأي المخرج، كالنار ،قوة كبرى، واداة تغيير من شُلَّانَها أن تجلُّعل دعالَم الآلهة (مَلكاً) لناء نحنَ البشر. كيف اذأ لا يكون الشعر حاضراً بقوة في فيلم يقبس جنوته الأساسية من النار الميثولوجية ليُسلُّطُ الضوء على اللحظة المعاصَّرة؛ أ

سيتماما بعدالحداثة وربما يكون الخيال، الموسوم بالابتسامة، برعاً واقية ضد الموت كما الرك بطّل قيلم والحياة جميلة، فُذَاكَ البهودي الذي ينتهي به الامر في معسكرات الاعتقال النازية مع أبنه الصّغير، ويؤدي دوره مخرج الفيلم الإيطالي روبرتو بنيني، لا يُجَد سُوى الفكاهة والتهريج كي يحول انظار طفله عن الموت المحدق وهو في ذلك يسعى الى انقاد نفسه. خلاص الطفل يعني خُلاص ابيه، فهذا يستمد حياته من حياة عائلته الصغيرة.

ومع أن الرجل يخسر الرهان ويسقط برصناص الجنود النازيين، بيقى طفله في مناى عن الحقيقة الرهبية بفضَّلُ «تَمثيليات» ابيَّه المتمرس في ابتكار

مُوْهَبِّة بنيني تتفنق عن حركات ومواقف تهند احياناً بتحويل الفيلم الى سهزلة، خصوصاً قبل ان تبدأ محنته الحقيقية في المعتقل، وتطمس جانباً من تراجيدية الحدث. مع نلك، يمثل العمل مقاربة اصيلة لمأسأة تصعب الإحاطة بها.

في شغب بنيني شيء من تمرد ما بعد الصداثة وميلها للاتكاء على السخرية وسيلة لكس الانطباع التقليدي بان النص منته وثابت.

المخرج الفرنسي المعروف كلود نيلوش يوغل اكثر من زميلة الإيطاليّ في عالم ما بعد الحداثة، وان اختار سمة اخرى من سماتها محوراً نشريطه اللاقت وفرص ومصادفات، فبدلاً من السخرية، نجد الكنب، بتجلياته، حاضراً بقوة في شريط ليلوش الذي يقدم، على طريقة ما بعد الحداثة، حجة فلسفية ووجوبية على خواء الحقيقة او صعوبة القبض عليها لأنها غير موجودة. هكذا يغدو الكنب مرادفاً للحياة في فيلم تبدو كل حركة او كلمة فيه محسوبة بدقة

مُياع. . . في الغرب

يعرض المضرج الاسكتلندي ماكينون عددا من نماذج الغربي الضائع والمفتون بشمال افريقيا. ويرسم تفاصيل مسرح الاحداث بانصاف ربما فاق الأنصاف الذي أبداه برتولوتشي في «السماء الواقية، حيث الاكروتيكية والغموض اللذان اتهم بهمًا الشرق تقليدياً، حاضران كسمتين بارزتين.

صحيح أن جوليا تائهة، كل همها الابتعاد عن زوج ها، ألح بيب الخائن، وليس القبض على والحقيقة، الصوفية. وصحيح أن تعاملها مع طفلتيها يفتقر الى كشير من النضّج. لكنها تكن آحترامًا شبيداً، على عفويته، للمكان وثقافته. ولعلها تنشيد اساساً، كغيرها من الغربيين الهائمين في شمال افريقيا، النسيان الذي تعد به اغنية شهيرة يستَعملها المضرج خلقية لبعض المساهد: أفي الصحراء تنسى اسمكه

وإذا كان الغربيون متيمين بالمغرب من غير ان يفهموه، فكيف يبدو المغرب وناسه في فيلم ماكينون؟ طبيعي انه كان في حاجة الى بعض البهار الاحزوتيكي كي يضع ألشاهد في عالم المكان ومناخه





لقطة من فيلم «الحياة جميلة.

عدا ذلك نجد بلال، صاحب الشخصية الإيجابية بامتياز يسرق ويعرض نفسه للخطركي يؤمن جولياً ثمن بطاقات السفر الى لنين لمعالجة أبنتها المريضة، ورجال بين يفيضون بالحكمة والهنوء الروحي، ولا يفوته ان يقدم شخصية مثقف، تبدو عليه الرصانة المقرطة، وبعض جوانب الحياة المطلبة الأقل بهاء. ولأنه لا يسعى الى اغراق المديح المجاني



على المغرب، نرى مشلأ عاهرات ثلاثاً يسرقن بنطال جوليا ويحاولن ازعاجها لاعتقادهن الخاطئ بأنها ستتُأفُس هن على الزبائن. الطريف في امر أولئك السياقطات انهن دفعن البيعض لاتهيام المضرج الاسكتلندي بتشويه صورة المجتمع المغربي، وكأنّ من المكن فهم الشخصية في معزل عن سياقها

اختفاء نجوم وعودة آخرين الى التلفزيون في رمضان

🗆 القاهرة – سعيد ياسين 🗷 بعد غياب سئوات عاد عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر الى الظهـــور في الأعــ

التلفيزيونية في رمضان، في الوقت نفسه اختفى عدد من النجوم كانوا شبيه دائمين السنوات الماضية، ويستمر أخرون في الظهور. من العائدين بعد غياب زاد

على عشر سنوات الفنانة نيللي التي تعسود بطلة في مسسلس ·عن - - - - والحب، عن الشقاء والحب، عن قصية لإحسان عيدالقدوس وسيناريو وحوار مأجدة خير الله يشباركها البطولة صبلاح السعدني الذي يعود هو الآخر بعد غياب عامين عن أي مشاركة رسخسانية، وتؤدّي نيللي شخصية فتاة رؤمانسية من أسرة ثرية، هي إبنة أحد السفراء وكسونها تقع في حب سائق السعائلة الذي يؤدي دوره صلاح معتني منا يستب منصناعب وستساغب عدة تحول دون رُواجهما.

كسانت آخ تلسفريونسة لنيللي من خلال مسلسل تحبيبي الذي لا اعرفه، أمام إيمان البحر درويش، وجلال الشعرة اوي في العام ١٩٨٨ الى جائب قيامها بأداء بطولة فوازير دعالم ورق، منذ ما يزيد على اربع

ويعيد غييباب عيامين تعبود القَيْأَنَّة سميرة أحمد الى مسلسل وامسراة من زمن الحب امسام يوسف شبعبان وهشام سليم وعبلة كامل، ثاليف أسامة أنور عَكَانُسة، واخبراج استمناعييل عبدالحافظ، وتُؤدي شخصية (وفيه) السيدة القادمة من صُعَيِدُ مصر التي تعيش في عسزلة لسنوات عسدة، قسيل ان تسعباود نشساطها من جسديد، وكانت فاتن حمامة سرشحة لأداء الدور تفسه، ومعروف أن أخر مشاركة ومضائية لأحسد كانت مع المخرج نفسه من خلال مسلسل وضيد التعارب أسام بسوسي ومنصفود ياسسين وجسميل رأتب وتاليف محمد صفاء عامر،

وبعد غّياب اكثر من خمس سنوات تعود الفنانة ميرفت أمين بطلة لمسلسل والقلب يخطئ أحساناء امام مصطفى فهج ومحمود قابيل واحمد خليل وتاليف فيصل ندا واخراج احمد صقر، وتؤدي شخصية فتاة تتزوج رغماً عنها من ثري مصري يعيش في فرنسا يُنيقَهَا الوَّانَّ العذاب، ما يجعلهما ينفصلان





نيللي: وسنوات الشقاء والحب».

من خصص سنوات من خطلال وتقرر العودة الى مصر لتبدأ من مسلسل «بموع صاحبة الجلالة» جديد، ولكنها سرعان ما تقع في أمام فاروق الفيشاوي عن قصة حب المحامي الذي يدافع عنها صُ مصطفى آمين وإخسراج يحسيى قضايا مطلقها وتتزوجه ولكنها تفشل للمرة الثانية، وكانت أخر مشاركة تلفزيونية الأمين منذ اكثر

ويعود سمير غانم بعد اربع سليم.

الكوميدي «عودة فطوطة» أعام هالة فاخر وإخراج واثل فهمى وكانت أخر مشاركة لغانم من خلال مسلسل مرفوع موقتاً من الخدمة، امام جيهان نصر عن قصة لهالة سرحان وإخراج احمد اما أبرز النجوم الذي اعتاد

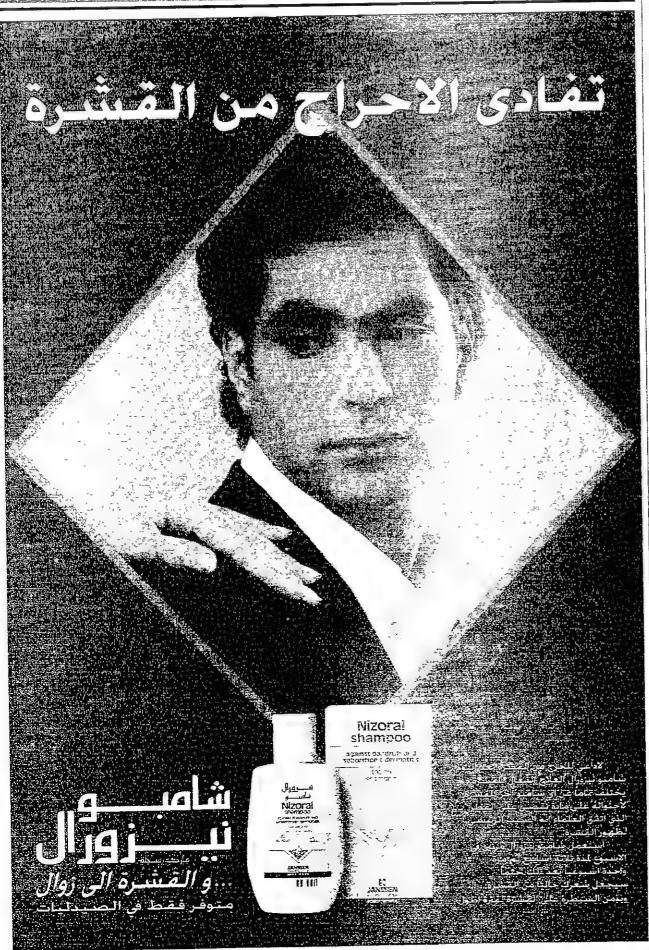
المشاهد العربي على رؤيتهم في

رمضان، ولن يراهم هذا العام

فيأتي على رأسهم الفنان يحيى الفخراني الذي كان لعب شخصية الخواجة «بشير» في رمضان الماضي في مسلسل ازيزينيا، ومن قبله الدكستسور دربيع الحسيني، في مسلسل «نصف ربيع الأَخْرُ، ومَّنْ قبل وعلى مدار السدريء في مصلسل دلسالي الحلمية، وتغيب كنلك ليلي علوي التي حلت على الجمهور في رمضان الماضي في مسلسل دالتـــوام، من تاليف يســري الجندي وإخسراج مسجدي أبو عميرة الله جانب يسسرا التي حلت في رمضان قبل المساضي في مسلسل محداة الجوهرية، أمام مصطفى فهمي ونرمين الفقى، ومن تأليف محمّد حالاًل عبدالقوي واخراج وائل عبدالله ويغيب فأروق الفيشاوي للعام التساني على التسوالي منذ مــشـــاركــتــه في مــ الحساوي، أمسام إلهام شساهين ومسعسالي زايد، وعلى رغم أن صابرين شساركت في رمسضان الماضي في مسسلسلين همسا «جِمهوُرية رَفتى» وهوانم غارين سُيتَى ۗ، إلا أنها سُنحَتْ في في ومستفسسان الحسالي على رغد استصرار مسلسل الهوائم ولكنها اعتنرت عن تكملة دورها في الجرزء الثاني لتحل مكانّها سحر رامي، وكان الاعتذار بسبب تفرغها لأداء شخصية سيدة الغنّاء العسريي أم كلنَّهم في مسلسل «أم كلنُّهوم وعصر من الغناء، من تأليف مستفوظ عبدالرحمن ولخسراج إنعام

ويعليب كلك الفذان عرت العبلايلي الذي كنان ضيفا على الجمهور في رمضان الماضي في مسلسل «الشارع الجديد، أصام فرويس عبدالحميد واخراج محمد فاضل ومن قبله الأجزاء الثلاثة لسلسل دبواية الحلواني.

ويستمر ظهور عدد من النجيوم خلال مسلسل مهوانم غاردن سُيتي، وابرزهم صفية العمري وحسين فهمي وهشام



The state of the s

ALHAYAT

دغيضب الصحراء، بشكل حكاية تستلهم تراث الحكايات العربية التي على راسها والف ليلة وليلة،

واخترت أن أقدم هذه الحكاية بطريقة فنية تحرك الخيال وتبعث اجواء الماضي، كما لو انها رواية ترويها جيننا، شهرزاد (استعنت بصوت الفنانة

القَييرة منى واصف كراوية)، حين فعلت نلك لم افكر ابدأ بما وصل اليه الحال اليوم في هذا النوع العني. فَقَد جُعل هذا النوع نريعة لكل التجاوزات الفنية وتناقض الشكل مع المضمون والهروب من طرح القضايا الجدية. أتمنى أن يعيد الشتغلون بهذا

النوع حساباتهم، وان يستلهموا الاشكال من قراث الحكاية العربية الثري، وإن يبتعدوا عن تقليد الحلام

المغامرات السابانية، وإذا أرادوا أن يستغيروا

استفادة ابداعية غير مقلدة من احد اليابانيين أليكن

كوراساوا خصوصًا رائعته دران، أما أذا ارادوا

القَنْتَازِيا مع العودة الى الماضي قليسَاملوا قيلم

وساتدريكون، لفيليني الذي وصفه بأنه شيال علمي عن المَاضَي وليس السَّتقبل. والحقيقة انه خيالً

جامح مسحلَّق عن الماضي من اجل الحسيث عن

• في الاخراج السينماني والتلفزيوني نهجان يعتمد

– الطريقة ليست مهمة في عملنا، فلكل شبيخ طريقة، ولا احد يفرض طريقتُه على الآخر، المهم

النَّتْيَجِة. فسينمائي كبير طوَّر لغة السينما في وقت

مبكر كرينيه كلير كان يقول بعد الانتهاء من كتَّابة

سَيْنَارِيوَ ٱلتِقطيعِ الأَخْرِاجِي «السِكوباج»: اصبح

الفيلم حاهزاً لم يبق الا التصوير. بينما يقوم مخرج

آخر له الاهمية ذاتها في تاريخ السينما وهو جان لوك غودار بالارتجال دائماً واستنباط الحوار افناء

البروفات لكن في الحالتين يعرف المخرج ما الذي يريده بالضبط فأما ان يقود ممثليه عبر عملية

الأول حلولاً أخراجية مدروسة ويدعو للثاني الى العفوية، ما

وجهة نظرك في هذا المجال؟



صفية العمري وخالد زكى في الجزء الثاني من «هوانم غاربن سيتي». (الحياة)

زواج وطلاق وقصص حب بالجملة: ثلاث حروب بین «هوانم غاردن سیتی»

🗖 القاهرة – دالحياة:

سياسية وعلاقات اجتماعية متنوعة وتظهر شخصيات حبيبة ضمن احداث الجيزء الثاني من مسلسل هموائم غاردن سيتنيء الذي يعرض في عدد من القنوات العربية، كان الصرء الاول منه فيها من احداث اجتماعية وسيساسسيسة حسنتي أوائل الخمسينات والسنبينات وأوائل حلقة تركسز على الاحسداث

تتناول الاحداث ثلاث حروب هي: العدوان الشلاثي على مصبر (۱۹۵۲)، حسرب حسرتيران (۱۹۹۷) وحسرب تشبرين الاول (١٩٧٣) وتاثير تلك الحروب في المجتمع المصري بما فسيها من هزيمة وانتبصان وتشبهد الإصداث الاجتماعية والانسانية ركيزة السلسل ظهور شخصيات جبيدة ونشاة علاقات جديدة وفشل

من بين الشخصيات الجديدة التي تنضم الى الاحسسدات «البرنسيسة، إلينار (شويكار) وشاهنده (إيمان) ورفيق (سامي العبدل) وابن رفيق وشساهنده (خالد محمود) و«البرنسيسة» ساهينار (روجينا) وعضو مجا قبيادة الثورة الذي يحل محل صلاح رشدی (خالد رکی) ورئیس التحرين الذي يخلف عمس عن النين (رياض آلفولي) والمصور الخاص للملك (صيري عبدالمنعم) والصحافية (عبير صبري) وضابط الشرطة (حسين الامام).

تشتت الأسرة

الحبيدة تنشأ احداث جبيدة حيث يقوم عضو مجلس قيادة الثورة الذي حل منحل صبلاح رشدي بتصحيح المفاهيم الخاطئة التي كان صلاح رشدي بتعامل بها، خصوصا القسوة والعنف، ويترك عمر عن الدين صحيفة دالنهاره التي يتولى رئاسة تصريرها

عليك مع ذلك عدّم التراجع. السرطان (٧٢١ - ٧/٢٧):

هناك من يحساول إقناعك بأفكار

= (X/YY - Y/YY):

أقل ما يقال فيها أنها مهترئة.

لينتقل الي رئاسة تحرير صحيفة

والصرية، أكبر الصحف في ثلك

الوقت، ويساعد المصور الشاص

للملك الأستخبارات للمسرية في

استعادة ثروة قومية تم تهريبها

الى الخسارج يعسد ثورة تمور

(يوليو) ١٩٥٢، وهي عبارة عن

تحف ومحجوهرات فيريدة كان

يحتفظ بصورها، كما يتضح بداية

تشتت الاسرة المصرية واعتماد كل

فرد على نفسه بعنما كانت كل

اسرة كتلة واحدة يتفاعل افرادها

في منا بينهم ويتنصركنون يدأ

زواج وطلاق

وتنشا فتتمثل في الزواج والطلاق

وقنصص الحب التي تعتبر

البهارات التي يعتمد عليها

المسلسل في الأساس، يتم طلاق

يوسف (محمود قابيل) وسعاد

(ندى بسيوني) ثم زواجها من

عزمى وطلاقها مرة اخرى زواج

رفعتٌ وكوثر، طلاق صلاح رشدي

(ابراهیم یسري) وفاطیماً (نهال

عنبر)، زواج عمر عز الدين (حسين

فهمي) ونعمت (بثينة رشوان)،

رُواج شُهُرت (صَفَيّة العمري)

وحسين الشاذلي (عزت ابو عوف)

ثم طلاقهما، زواج شاهنده (إيمان)

ورفيق (سامي العدل)، طلاق مُشامً

سليم وعايدة رياض (الراقصة

نوال) واستقرار حياته مع زوجته

وتنشب خسلال تلك الإحسات

قصص حب بين عمر عز الدين

ودالبرنسيسة الصغيرة ماهيثار

(روحينا)، ضايط الشرطة (حسبي

الامام) وفاطيما، ليلي فوري

وصبيري عسيدالمتعم المصور

الناص للملك كما يقع حسين

الشائلي في غرام ماهيّنار وهي قصصة حب من طرف واحد...

بالاضافة الى احداث اخرى كثيرة.

دهوانم غارين سيتي، الذي كتبته

منى نور الدين ويتشرجه لحصد

صقَّر، فَإِنَّهُ سَيْبُواصُلُ أحداثُ

الجزء الثاني ليبدأ بعد الانتصار

في حرب تشرين الأول (اكتوبر)

١٩٧٣ على الجيش الاسرائيلي،

وفيه سيتَغيرَ الاسم الى «بهوات

اما الجزَّء الثالث منَّ مسلَّسًل

عبلة كامل.

امنا العبلاقيات التي تفيشل

🗷 تنشسا وتنتبهي احسداث الذي عبرض في رميضيان الماضي تعرض لفترة الاربعينات، بمآ الخمسينات، أما الجزء الثاني وليس الأخسيس فسيستناول السبعينات ويبلغ عدد حلقاته ٤٠ الاجتماعية والانسانية وتتخذ من

السياسية خلقية لها.

مع ظهـور الشـخـصــات

قدم التاريخ القريب لأفهم المستقبل 🗖 دمشق - راسم المدهون

الخرج السوري هيثم حقى:

■ قدم المخرج السوري هيثم حقى عدداً كبيراً من الاعمال ألدراميّة للتلفزيون ويخوض منذ سنوات طويلة، معركة فنية – نقيبة تنجاز الى جمالية الصُّورة التَّلْفُرْيُونِيةً واحتَّفَاظَهَا فَي ٱلوَّقْتُ ذَاتُهُ بامكاناتها التعبيرية التي تخدم العمل ولا تثقله. عن تجربته الطويلة في السينما والتلفزيون، وعن اع ماله المُحْتِقِفَةُ وارأَتُه في التبيارات الفكرية والجمانية في الدراما التلفزيونية السورية، حاورناه:

 بين السينما والتلفزيون رحلة امتدت ربع قرن، كيف ترى الدراما السورية اليوم، وأين وصلت لغة التعبير؟ - لا شك ان الدراماً السورية حققت قفزة كمية ونوعية هائلة، خلال السنوات الإخيرة. فمنذ اواخر التمانينات بدأ عنصر جديد في الدخول الى العمل التلفريوني السوري وهو ما اسميه «الخروج الى الحياة، وكان لي شرف الساهمة الإساسية في هذا الخروج الى الامأكن الطبيعية والتصوير بالكآميرا الواحدة منذ مسلسل ودائرة النّار، والحقيقة أن نشوء القطاع الخاص السوري وازدياد تشاطه

ثلاثة في الدراما التلفزيونية السورية: اولاً الدراما التجارية: وهي النوع الخالب، مع الأسف، على الإنتاج الدرامي عندنا. قليلة الكلفة وقليلة الأهمية الفئية والمعرفية. وهي تهند مصير الدراما التلفريونية السورية، لأنها بدأت تبعث المنساهد العبربي على الملل من تكرار الموضيوعيات

واردياد الطلب على المسلسل السوري افرز اتجاهات

وسقم المعالجة الغنية وسداجتها. ثانياً الدراما الشكلانية: وهي تقليد ازداد مع الأيام في بلدنا واسميه والدراماً كليب، لشبهة ﴿ وَالْفَيْسِيوِ كُلْبِي، مِنْ حَسِنَّ مَحَاوِلَةَ الْأَبْهَارِ بالجائب البصري من العمل التلفزيوني، لكنه - مع أَلْأُسُفُ أَيضاً - أثر تاثيراً سلبياً على الجأنب المعرفي المهم في الدراما التلفريونية، من حيث كونها مصنّعةً بلغة سينماثية راقية تهدف الى تقديم المتعة والمعرفة معاً. لكن هذا النوع فضل في زيادة الاهتمام بالجاتب التشكيلي في العصمل التلَّفَرُيوني، ولو كَانُ هذا الاهتمام متطرفاً بحيث اهمل جوانب اخرى اساسية، كبنية المشهد وعلاقته بالحل البصري، وبناء الاخراج النابع من النص، والاهتمام بالبنية النرامية للعمل

ككل وبالايقاع الداخلي وليس الخارجي. ثَالَثُا الدّراما الوّاقعية: وهي نُوع صعب من الدراما يقوم على العلاقة الوثيقة بين الشكل والمضمون ومحاولة تقديم المتعة والمعرفة. وهي نوع يخفى الوسائل التقنية على رغم انه يستخدمها على اوسع نطاق، لكن حين يفرض النص ذلك من دون ان يراها المتفرج بارزة للعيان. وأعمالي تنتمي الى هذا النوع الذي الحرص فيه على الموضوع الاشكالي الذي يغوص في مشاكلنا الحاضرة والماضية ليقدم رؤية جديدة ومعرفة تعيد انتاج الماضي والحاضر عبر الموشور الشخصي. كما احرص فيَّها على الطريقة التي اريد ان اوصل بها المادة الدرامية واستنبطها من النص. وبصراحة فاننى ارى انحساراً لهذا النوع وقلة في انتاجه لمصلحة العمل السهل أو المبهم والذي يلغى المجازفة بالغاء المشاكسة التي تتميز بهآ

 قدمت اعمالاً يمكن تسميتها «الرواية التلفزيونية» (هجرة القلوب الى القلوب، خان الحرير، الثريا ... الخ)، كِيف تفسر العلاقة بين التاريخ والنراما التلفزيونية، خصوصاً في موضوع التوثيق؟

أولاً احب ان أؤيدك في تسمية «الرواية التلفزيونية، وأؤكد لله اعتقادي بقرب الإصل الاببي للمسلسل التلفريوني الجييد عسوماً من العمل الروائي الذي يفتح امام القارئ (والمتفرج في حال المسلسل) نافذة على عالم متكامل (عصر، حقبة، بلد، اماكن شخصيات..). كتبت منذ سنوات عن هذه العلاقة وحاولت أن أحض الروائيين على الكتابة للتلفزيون، ونجمت في هذا فعلاً، ونتج عن ذلك عدد من الأعمال، بينها المسلسلات التي نُكرتها وهي للروائيين عبدالنبي حجازي ونهاد سيريس.

أن القرب بين الرواية والاصل الإنبي للمسلسل (السيناريو)، هو الذي جعل عدداً من السلسلات المهمة تتجه نحو التاريخ، والتاريخ القريب بشكل ادق. ولاحظت أن أهم الأعمال الروائية العربية عانت قليلاً الى الوراء من أجل الحديث عن مرحلة وتقديم تحليل بقيق لعالم استكمل وجوده، وليس ماسورا

لاحظ منعى ثلاثية نجيب محفوظ ودمدن الملح، لعبدالرحمن منيف ودرياح الشمال لنهاد سيريس وغالبية روايات حنا مينة، ودصوت الليل، لعبدالنبي

حجازي، وعبداً من اعمال الروائيين العرب. اما بالنسبة اليَّ فان العودة الى التاريخ امر مهم لنفهم الْحاصْر. فنّحن نمر منذ قرن ونيف بمخاض

أمًا بِالنسبة الى التوثيق والصنقية فهي قضية بالغة الأهمية، وركزت عليها في كتابي بين «ألسينما

■ في دخان الحرير، لاحظ المشاهد التركيز على دور وفضة، وطُّفيان المشاهد الغنائية، كيف تفسر ذلك؟ - اعتقد أنك تقصد الجراء الثاني، فدور فضة فم

ولكنها في مجموعها تشكل ساعة وربع الساعة من عمل مؤلِّف من ٢٥ حلقة. أما الذي أوحى بطول تولجد الغناء فهو الحذف الذي قامت به الرقابة في التلفزيون العربي السوري في الْحلقات مَن ٨ الَّي ١٦، حيث يتزامن صعود فضة مع صراع سياسي دلخل الحركة القومية، وارتات الرقابة في التلفزيون من نون اي وجه حق يرايي - انه يسيَّء الى فستسرة





عسير، اسميه النهضة المجهضة. تسبود العمل.

> والتلفريون، لأننا يمكن أن نقدم الشَّفْ صيات المتخطيلة التي نريد، ولكننا لا يُمكن ان نتسلَّاعب بالاحداث التاريضية، فلا يمكن أن نجعل أنزال النورماندي يتم في الصحراء الغربية، ولا أن نجعله في زَّمْنَ نَابُولْيُونْ، لَكُنْنَا احْرَار في تَقْدِيمُ شَخْصِيَاتُنَا وعقدها وانفعالاتها وردود افعالها على الاحداث. نَحن ايضاً لا نستطيع أن نقدم شخصية تنتمي الى تيار معين ونعرف موقف هذا التيار تاريخيا ونْجِعلها تُقْفُ موقَّفاً مَغَايِراً للتيار الذي تَعْتُله في العمل، الا اذا برربًا بلك برامياً ومن خلال الصراع. ان العبودة الى التباريخ تتطلب دراسة متسانية للأحداث لكنها لا تعني بالضرورة تقديم شخصيات

> الجزء الأول ليس كبيراً، لكن قصتهاً المؤثرة جعلتها تبدو وكانها تحتل مساحة كبيرة. أن فضة في الجزء الثاني شخصية اساسية وصعودها جزء مهم من التركيبة العامة للمرحلة. وتحولها الى مغنية كبيرة يحتاج الى اقناع، لذا كانت هذه المساحة من الإغاني.

فترة الوحدة من اجل الوحدة نفسها التي ننشدها متينة قوية مستمرة. وحين تم الحذف اقتصر بعض • في والثرياء مشاهد ذات أيقاع سريع، وأخرى بطيئة. هل لذلك عُلاثة ببنية العمل الدرامية؟

الحَلَقَاتَ عَلَى مشاهَد الْغَنَّاء مَا أَوْهِي بِأَنْهَا هِي الَّتِي

لوحدة. فقد كان هدفنا تسليط الضوء على اخطاء

– ايقاع العمل بالطبع يتبع بنيته الدرام والإيقاع نوعان: ايقاع العمل ككل، وهو في العمل السينمائي والتلفزيوني كالايقاع في العمل الموسيقي متغير، فالْحركة الأولى يمكن أن تكون سريعة، الثانية بطيئة متاملة، الثالثة متغيرة الايقاع وهكذا... والنّوع الثاني هو الايقاع داخل النّشهد الوآحد وهذا تُفرضُه البنية الدرامية للمشهد، أي النص الذي يفرض حدركة الكاميرا، التقطيع، الرّاوية، اللون، الإخراج... النخ. واعتقد أن «الثرياء كأن في هذا المجال من الأعمال الصعبة فضبط الأيقاع من نون الانجرار وراء جنب المتفرج قسرياً بالايقاع الخارجي في سَسَاسُلُ مِنْ ٣٣ حَلَقَةَ أَمْرَ لَيْسَ سَهَالًّا. وأعدَّقَد آننيُّ بنلت مصاولة جدية في الابقاء على اهتمام المتفرج مع عدم التقريط بالبنية المشهدية والعامة للمسلسل. • الفنتاريا والشكلانية موضة منتشرة هذه الأيام. ماذا

- ما اصطلح على تسميته خطأ بالفنتازيا التاريخية، هو اقرب آلى شكل الحكاية الواقعية التي تنتقى حقبة تاريخية غير محددة بالضبط (كفترة مأ قبل الإسلام مثَّلا) وغيَّر موتَّقة، بمعنى أن المَّدينة التي يتحدثون عنها أو الكان أو أسم القبيلة متخيل وغير موثق (في ايام العرب مثلا)، وهذا النوع بداته أنا عام ١٩٨٦ بمسلسل «غضب الصحراء» ثم محمد عزيزية بمسلسل دالبركان، وكتب السلسلين هائي السُّعْدَى، وكتب بعدها عددا من الإعمال التي تنتميّ الى هذا النَّوع والصقيقة اننى حين اربت تقييم

تقول انت عنها، خصوصاً انك قدمت في اعمالك نهجاً

الآرتجال او بواسطة النص الجاهر الشنيد النقة. لكنَّ شَكَلَ الْأَرْتَجِالَ القَائِمِ عَلَى الْصِيفَةَ غَيْرِ ٱلْمُتروسِةَ او البانصيب كما اسماه بوتكيفيتش، هذا الشكل مرفوض لأنه بنتج الكثير من التناقضات ولا يسوق العمل باتجاهه الصحيح في الغالب. ● خارطة الدراسا السورية اليوم فيها خليط من الاتصاهات، كيف ترى مستقبلها في ظل سقوط بعض المخرجين الشباب في رهم الشكلانية؟ - اسمح لي أولاً أن أقول لك بصراحة أن العمل

الدرامي العَربي مَسْتُله في ذلك مَسْتُل العِمل الدرامي العالميِّ في غالبيته العظمى، عمل تجاري بحتّ، يحاول أن يبتعد عما موجع الراس، أما عمداً أو حُوفاً مِنَ الرَّفْضِ. فَالْسِؤُولُونَ عَنْ الْمُطَاتَ فِي الْعَالَمِ كلّه يعتقدون ان الجمهور لا يحب سوى برامج التسلية الخفيفة التي تروّح عن نفسه، وتبعد عنه التفكير في مشاكله. ولكي يَثبتوا وجهات نظرهم يجندون الأحصاءات والهدايا والجوائز ليبرهنوا على ان تلفزيونات التسلية السخيفة المتقنة الصفر هي التي تحظى بالجماهيرية الواسعة. وعلينا انَّ نعترف أن هذه التلفزيونات تسرق الجمهور فعلاً، لذا عليها لكي تحافظ على شد الجمهور أن تحضر المُوهوبين النين يجِدونَ الحلول المبهرة (الشكلانية) لمواضيعٌ لا معنى لها، ولا تقدم الى المتفرج اي معرفة جديدة. أن الدراما السورية في هذا السياق جزء من الْحُرِيطة التلفريونية العُربية، واعتقد ان انتشار هذه الدرامًا وزيادة الطلب على العمل السوري، قدم للنوع الفنى التجاري والشكلاني بفعة هائلة جعلتهما يحتلان مكان الصندارة بين كمية الاعمال المنتجة في سورية. اما الاعمال الحقيقية التي تُقدم الْمُتَعَمِّ والمُعْرَفَة، الإعمال التي تغوَّصُ في العُمق لتُحرض على جعل الحياة اقضل وتصارب القبح والظلم وتعلى شان الجمال والعدل فستبقى اعمالا قليلة كما في كلّ مكان في العالم.

● الرقابة بكل اشكالها، احدى العوائق اسام المخرج التلفزيوني يتحايل عليها بعضهم باللجوء الى الفنتازيا، فيما تلجأ انت الى الواقعية وتصر عليها. ماذا تقول في هذا

- الرقابة شس لا بد منه (حالياً على الآقل). ويجب التعامل مع وجود الرقابة بواقعية، بمعنى تُقْديم العمل الجيد مع تجاوز الخطوط الحمراء في كل مرة. خصوصاً أن وجُود الفضّائيات أتاح بُعض المتنفس للخروج على سلطة الرقابات الإكثر تشيدأ في وطننا العربيّ. ان الصورة القائمة التي رسمتها نُوْاقَع التَلْفُرْيُونَات العربيَّة والعالميَّة لا تُعنع من الْمُحَاوِلَةَ الْفُنْيَـةَ الصابقَةَ، النَّتِي غَالْبِأُ ما تَحَظَّى باحترام الرقيب، الى درجة تربَّكه احساناً. فهو بالنتيجة مواطن مثقف، ويدرك أن ما يراه له قيمة ولا يجد مانعاً من عرضه من باب التعيير في المحسطة، ومن باب اثبات شيجاعية المحطة وبيموقراطيتها.

أماً عن التحايل على الرقابة بواسطة الفنتازيا او غيرها فأنا معه أذا كأن كتحايل سارتر على المحتل الأَلْمَاني حين كتب دالنباب، او كتمايل جان انوي حين كُتُبِ وَانْتَيْغُونَ، فَقُد أَستَعانا بَاوْرُسَت وَإِلْكترَا وانتيغون وكريون ليدافعا عن الحرية.

وغالبية روايات حنا مينا	غاردن سيتي.	ــة تحــريرها	ي يتّـولى رئاس
 العنراء (٩/٢٢ - ٨/٢٢): عليك جمع المعلومات 		≡ الحمل (۲/۲۱)	الابراج
لوافية عن شخص معين قبل أن تقبله شريكاً. عند الدروس معين قبل أن تقبله شريكاً.		مسارك قليلاً في ا	POR CO. LONG.
■ الميـزان (٩/٢٣ - ٩/٢٣): مسامح من ارتكب خطا غير مقصود وامنحه فرصة جديدة ليثبت حسن نيته.		الهدوء والتروي و	TOP 3/15/45
🗷 العبقسرب (۱۰/۲۲ – ۱۰/۲۱): شخص من برج	ل وإلاحضيت ا	تتسرع في العما	
الميزان ومن الجنس الآخر سيثير اهتمامك فجاة. ■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): هب لنجدة صديق يقع	وهاتك ۲۱/۵۰-۵/۲۱: •	نتائج لا تلبي طمر ■ الجـــوراء (
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسدود وطريق	تشعر بأن الأفق	
■ الجدي (١٢/٢٢– ١/١١): الغد سيَّدمل تباشير	بالألفام ولكن ا	الستقبل مليء	4

في ضيق.. آليس الصنيق وقت المُسق؟ النجأح وألوصول إلى بر الأمان. ■ الدلو (١/٣٠ - ١/٣٠): نقسات القلب تشسب ملامح الحدي؟

■ الحوت (۱/۱۹ - ۲/۱۴)؛ قوقت ليس في مصلحتك شخص من برج الحمل بصاول التؤدد إليك بشتى وعليك التصرك بسرعة لئالا تغلت الفرص من بين يىك.

■ الجِدِي (١٢/٢٢– ١٠/١): الغد سيحمل تباشير اليس هذا بليسلاً على صدق المساعر وملمست من

■ طريقة العمل: اشطب الكلميات التي تعثر عليها بن الأصرف ص التشورة في الشبكة، افقينا أن صاحر النستورة في التسبخة العلية ال صحاحي عمرينا أو ارترياء بينا أو يساراء صحاري صعودا أو هبرطاء الى أن تبقى صغارة لديك في النهاية الاصرف المكنة صندل المكمة أو الجملة الضائعة، مع صناعة الانتباء إلى أن الاحرف المتررة لا نشترك في لكثر من كلمة واحدة. ك الكلمة الضائعة من ٧ حروفة طبع بادي كرة قدم سعودي.

سيكتروسكوب

حل العدد السابق: كراكون في الشارع،

طرطوس

طماع طهران

3 3 6 4 6 3 0 3 0 0 6 3 1 ط م ١ ع و غ ب س ط ح ل ء ن ص ج م ف ص ك ت ط ع ي ق 1 1 ة ن ١١ ص١١ س س هـ ي ن ر ي ر س ح د ي ب ف و ځ ر د ز ر ا ي رعي ساج رت ا ف ف ف ي ل ر د خ ف ي د ي ن ح ص ب د ا مر ن ا ع ة ع ك ا مر ط ن ج د ب ع ص ن د ل ه ب ن 3 4 6 4 6 1 1 1 1 2 2 3 40

سغيرة ٥- فتمة الابرة - زهر ٦- صديق - ارتفاع ٧- قتــمــ المرقلة أ - شد كنر - للعطف ۹- ملگهن - پزاول عموديأ

٥- عيوب - طبيعي ١- أغنية لنبيل شعيل ٦- ملكي - عالمي ۷- علم مذکر ٨ - هند الترب - الفتار وفضل ٩- حرف غاية - تلس حل العيد السابق الفقياً: ١- كرفي أنان ٧- اثرت - سمير تقيب - تاله عُ- د د د د ه - الشال -طب ٦- سهو - عن ٧- قضينا ٨ - عظيمة ٧ - مرغ ۹- مل - غل**فل**. عمودياً: ١- كانسلس - عم ٢- وثق - ك - ٨ ظل ٢٠ فريد شوقي ٤- يتبدل - شيمر ٥٠ ١- مفسرب مثل في الثراء - داهية ٦- تستمل ٧- اماد - عامل ٨-

۲- علم مذکر - وراسد

٣- ضرب نفسه - علم منكر ٤- تنتية - بحر

ئيف - طن - رف ٩- رهيب - بغل.

- ٢٠,٧ كيف وليش. - ٢٠,٢ نهاركم مسيد. - ٢٠,١ التأتو مل ولوق، - ١٤ الاشبار، ١٢,١٠ فيلم غرشي، وفديت ولدي: (٢) ١٤,١٥ بلام الاسائل، ١٤,٥٥ حسلاة المعرب ١٤,٠٠ وقف تقالت - - ١٦ كوسي شيء ١٤,٠٠ جسا الفساطك الباكي، ١٤ ١٩ كوسي شيء ١٥,٠٠ جسا الفساطك الباكي، ١٤،١٥ كوسي شيء ١٤,٠٠ حسا الفساطك الباكي، ١٤،٥ مسلسل مصري و إعرافات مصدر مستول الإدارة والراء ويس، ١٤,٥٠ بلام الامثال، ٢٠٥ كان المتورب ١٤.١٠ مسلسل مصري و إعرافات مصدر مستول الإدارة المربع وسيد، ١٤,٥٠ كان الامثال، ٢٠٥٠ كان الاموراد ١٤,٠٠ نهاركم سعيد (إعادة). ١٤،٥

١٣,٢٠ القران الكريم ١٣.٢٠ الأغبار، ١٣,٤٠ مراة الصحافة ١٤,٠٠ السيندا في اسبوع ٢٠,٤٠ الاغبار، ١٥,٠٠ اغبار الريافدة، ١٥,١٥ حدور، ١٠,١٠ الأغبار، ١٥,٢٠ الغبار، ١٥,٢٠ الغبار، ١٦,٢٠ الغبار، ١٦,٢٠ الغبار، ١٦,٢٠ الغبار، ١٦,٢٠ الغبار، ١٦,٢٠ الغبار، ١٨,٢٠ الغبار، ١٥,٠٠ الغبار، ١٨,٢٠ الغبار، ١٥,٠٠ الغبار، البحث عن السلام، ١٦٠٠ المعين - ١٠٠٠ برنامج ويسمي عرب مسيد سيد من السيد المسيد المسيدي ١٠،٠٠ الحديد المجته والمنطق ١٦٠٠٠ المجته المنطق ١٦٠٠٠ المنطق المنطق ١٦٠٠٠ المنطق المنطق ١٦٠٠٠ المنطق المنطق ١٦٠٠٠ المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ١٦٠٠٠ المنطقة المنط

Jake & The Fat Man, 06.30 Tarzan, 07.00 Walkers Texas Rangers, 08.90 Star Trek/ The Next Generation, 09.00 Once A Thief, 1800 Born Free, 11.00 Jag, 12.00 Fast Track, 13.00 Early Edition, 14.00 Star Trek/ The Next Generation, 15.00 Walkers Tex-Bangers, 16.00 Premier League Preview, 16.30 Brooklyn South, 17.30 Born Free, 18.30 Early Edition, 19.30 Silk Stalkings,

AVTOETTI

السلسل للعربي معاودم عنوين سيبيء هر ٢٠ و إرصاد عاطيات هر ١٠ والتي يبه وبيته ٥٠ و ١٠ المسلسل للعربي هوييه ٥٠ و ١٠ المسلسل العربي المسلسل العربي والمسلسل العربي والمسلسل العربي والمسلسل العربي والمسلسل العربي والمسلسل العربي والتي يقمل المسلسل العربي والتي يقمل المسلسل العربي والتي و ٢٠٠٥ و المسلسل العربي و ١٠٠٥ و المسلسل العربي والتي و ٢٠٠٥ و المسلسل العربي و ١٠٠٥ و المسلسل العربي و ٢٠٠٥ و المسلسل العربي و ٢٠٠٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ٢٠٠٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٠ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ١٠٥٥ و المسلسل العربي و ١١٥٥ و العربي و ١٠٥٥ و العربي و ١١٥٥ و العربي و ١١٥٥ و العربي و ١١٥٥ و العربي و ١٩٠٤ و العربي و ١١٥٥ و العربي و ١١٥٥ و العربي و ١٩٠٥ و العربي و ١٩٠٤ و العربي و ١٩٠٥ و العربي و ١٩

٠٠٠٠ الراقصة والطبال (ببيلة عبيد، احمد زكر) عراسي، ٢٠٠٠ مُرجة وانسية علكت مصين سرحان) لجتماعي، ١٠٠٠ عداد في العسعراء (حميية وضدي عماد حددي) مراسي، ١٠٠٠ الزنزانة (فيلم تلفزيوني)، ٢٠٨٠ المرد (فيلي طوي، فريد شرقي) مركة (المتحدد)، ١٠٠٠ الزنزانة (فيلم تلفزيوني)، ٢٠٨٠ المراسية المرد (فيلي طوي، مركة المتحدد ميان فيمي، تحية كاربوكا) مراسي، أمار المتحددي، المراسية المتحددية المتحددية المتحددية المتحددية المتحددية المتحددة (مدارة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحدد مسعود) المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحددة المتحددة المتحددة (مراسي)،

وسابع حارم ٢٠ ٢٠ القران الكريم والختام.

٠٠٠ عالم الصباح، ٥٠٠٧ رياضة، ٢٠٠٧ شري غريب ٥٠٠٠ شيف اليونية ١٣٠٠م بويور الأختيار، ٢٠٠٪ شو في ما في، ١٠٠٠ فيلم عربي بي أسالة في الأختيار، ١٣٠٠ مسلسل عربي دالون القادم ١٠٠٠٠ شياسة إلى الأشيار، ١٨٠٠ مسلسل مكسيكي من يكشف السرم ١٠٠٠٠ الأشيار، ١٨٠٠ مسلسل عربي دالون القادم المرود ١٨٠٠٠ مسلسل عربي والون القادم المرود ١٨٠٠٠ مسلسل عربي والمرود ١٨٠٠٠ مسلسل عربي والمرود ١٨٠٠٠ مسلسل عربي والمرود ١٨٠٠٠ مسلسل عربي والمرود المرود الم

20.30 Premier League Preview, 21.00 TV Movies: Street Justice, 23.00 Once A Thief.

84.00 The Pickle, 06.00 A Pig's Tale, 07.30 Le Huitieme Jour, 11.30 Stars on The Movie Channel-New: The Karate Kid, 13.30 MOVIE Eddie, 15.30 Inside Hollywood, 16.00 New: Varistmas on Division Street, 17.30 Home for the Holidays, 19.30 The Leading CHANNEL VI Man, 21.30 Friday Mega Movie, 00.00 Casualties of War, 92.00 The Ballad of Little Jo.

١٠٤٥ صور، ٢٠٤٠ الأخبار، ٢٠٤٠ البحث عن السلام (اعانة). ٢٠١٥ الأغبار، ١٠٠٠ لغبار الرياضة، ١٦٠٠ الجزيرة هذا الصباح، ٧٠،٧ الختام،

00.00 The Commish, 01.00 Silk Stalkings. 2.00 Ariss, 02.30 Jake & The Fat Man, 03.30 Macgyver, 04.30 The Commish, 05.30 TV. LAND

-- ٧- يونة مج نيد وسمندل الله (الشياب)، ٧٠٠- بونامج تيمن ويومية (الشيلب)، ٢٠ ٧- سلسلة لليت المعي، ٨٠٢٠ بونامج باني (الشباب)، ٢٠ ١٠- سلسلة واللذية من أربعة - . . . و بعدج نيد وسمعتان مده رسسيسيه من مرحم عسان وروب رسيسيان ٢ برنامج المجلة الأخرى (بالواضع) . ١٠ . . مسلمله وتغلقيه عن فريعه لجزاء قوس للوضة (قلجزه الخالق) . ١٠ . و مسلمله بايل ١٠ . ١٠ ١٠ برنامج المجلة الأخرى (بالواضع) . ١٥ ٢ مسلملة بايل ١٠ . ١٠ ٢ برنامج المحافظة المناصور المعافية ١٠ مارا ويلسون) و ١٠ . ١٠ برنامج هين الذنب (الشباب) . ١٠ . ١١ نبلم الديناصور المعافية ١٠ مارا ويلسون) و ١٠ . ١٠ برنامج المحافظة المناصور المعافية ١٠ مارا ويلسون) و ١٠ مارا برنامج المحافظة المناصور المعافية ١٠ مارا ويلسون) و ١٠ مارا برنامج المحافظة المناصور المعافية (من أخراج جود هيسم) ، ١٠ مارا المحافظة المناطقة المن الوجينيو استبدي، ١٤٠٠ عيم مسيد، وسي بوسين سن ترسميني، ١٥ يوسيخ سي سبب سيسور سمعير " رمن احراج جون هيسي)، ١٥ .١٧ وتأثمي بأبل آل (ده ١٥ ، ٢٠ فيلم جنورة الطبيب عبور واماون المتعربة عن ١٥ ، ١٠ فيلم جنورة الطبيب عبور واماون المتعربة عن ريتشارد (ال بانشينو، كثير سباسيم)، ١٥ . ١٥ فيلم المسير (نهد المتعربة براندو. قال خيمين، ١٠٠٠ برسم سمه بي سميه ي سيد الله الله الله الله ١٠٠٠ . فيلم رسوم متحركة بيفيس وباد هيد يجوان في الموكا (من الفراح مايك جاري)، ١٠٠٠ ، فيلم والتر الشريف اليلي عاري)، ١٠٠٠ ، فيلم والتر

- . ٢ تقران الكريم، ٢٠,٠ قارس الأصود، ٢٠,٥ التلاقي، ٦٠٠ أبناه للبيع، ٨,٢٠ مساحبة المصمعة، ٢٠، ١٠ لصوص لكن طرفاء، ١٥ ١٢ غزورة (إعادة)، ١٢,٤٥ موهد غرائم. ١٤,٤٥ للقرب، ١٥,١٥ السماء لا تتام، ١٢,٤٠ المشمل ٢٠,٠٠ مسلسان محمد رسول الله. ١٨,٠٠ ييضة والصحر، ٢٠,٠٠ أبل حب، ٢٠,١٠ اللزورة، ٢٠,٠٠ شيطان الصحراء،

• تولیت غربنیتش











الموارد والاجراءات المالية في الاسلام (٢ من٤)

الاموال في العصر الاموي

ىبيل ياسىن *

🛎 تذكر المصادر التاريخية انماطا من أوجه الصَّرف وأسعَّار بعض المواد وتطور الحسباة الإجتماعية الذي كان يتماشى مع تطور واردات الدولة من جــهــ فالدولة هي اكبر سوق للتجارة كما يقول أبن خلدون، ولعل هذا الراي صابرال بنطبق على الدولة في العالم العربي الحديث الضَّاء خُصوصاً في ظُلُّ راسمالية الدولة العربية الحديثة. فصؤسسة الخيادة نفسها كان لها من المتطلبات مابجعل السبوق في حالة نشاط دائب. خياصية وان الاصوال العسامية كنانت بسدها وتجبى لها وتعيد انفاقه وفق

سياستها وسياسة الولاء لها. كسأ تنكر المسادر حركة الاسواق و المواد التي كأنت تباع في استواق بغداد والّاميوال التَّيّ كأنت تنتج عن التجارة في هذه الاسبسواق مماً يدل على ازَّدهار الحساة الاقتصلبية للدولة الذي ينعكس بدوره على مستوي ألحياة الاقتصادي للمجتمع بشكل عنام وعلى التنجيار بشكل خَاصٍ، وكَتَلْقِلِ عَلَى سَعَةَ ٱلْأَنْفَاقَ يذكر المسعودي ان زبيدة زوجة الرشبيد حنفرت عين المشباش بالحجاز ومهدت لها الطريق للحجاج مسافة اثنى عشبر ميلا فانفقت عليها مليون وسبعمائة الف دينار وانها أول من أتخنت الآلة من الذهب والفَّـضـة المكللة بالجوهر وصنع لها الرفيع من الوشي حتى بلغ سعر الثوب من الوَّشِيُّ المُصَنُّوعَ لِهِـَـا ٥٠ الف بينار وهي اول من اتخذت القياب من الفيضية والابنوس والصيندل وكانت كالالسباء من النهب ه الفضة ملسة بالوشى والسمور والنبيساج وانواع المسرير من الاحسر والاصفر والاختصر والازرق واتخدت الخداف والاحتنية المرصيعية بالجنوهر وشمع العثين

فقد اشترى المتوكل سيفا نكر له انه من صنَّاعة الهِّند وانه فريد فى طراره فسأمسر عسامله على السحسرة بشيراذه بما بلغ وورد جواب عامل البصيرة يأن السيف اشتراه رجل من اهل اليمن فأمر بالسعث آلى السمن فاشتشري له بعشرة الاف برهم وهو السيف الذي قتل به كما يقول المسعودي. وسعر هذا السيف الذي عومل من قبل المتوكل معاملة تحفّة ائتيك في زماننا يساوي ثلث ثمن ضبعة في ذلك العهد. فقد دفع المنتصر (أبن المتوكل) عشرين الفّ درهم الى على بن يحي المنجم، الذي كانت لديه عشرة ألاف درهم فقطه ليكمل سعر شبراء ضبيعية بجاورة لضيعته.

- ----

ضرطة بـ٠٠٠ درهم

وفي عهد عبدالملك بن مروان اهبيت داترسية مكللة بالدر والبساقسوت الى عسبسدالملك وهو خليفة فاعصبته وعنده جماعة من خاصته فقال لرجل من جلسائه اسمه خالد: اغمز منها ترسا، واراد ان يمتحن صلابته وكانت الشروس تقيلة، فقام فغمره فضرط فاستضحك عبدالملك

الضرطة ؟ فقَّال بُعضَهُمْ ٢٠٠ يرهم وقطيفة. قامر له عمداللك بذَّلكُ فَأَنشناً رجل من القوم يقول: الضرط حالد من عمر ترس

ويحبوه الامير بها بدورا فيالك ضرطة حليت غناء ويالك ضرطة اغنت فقيرا يود الناس لو ضرطوا فنالوا من المال الذي اعطى عشيرا ولو نعلم بأنّ الضرط يغني ضرطنا أصلح الله الأمير

٣ اعتيات بـ----١١ الف درهم ومن طریف مسسا یروی ان

احدهم استرى ثلاث اغنيان بمائة الف برهم وذلك في قصبة ابراهيم بن المهدي الذي خرج على المأمون فجعل لمن باتى بخبره سائة الف درهم فستنكر ابراهيم بن المهدى وخرج في يوم صائف وطل سير في شوارع بغداد لايدري الى اين يتوجه فنخل زقاقا مسدودا ورأي رجلا على بأب دار فسساله أعن موضع يقيم فيه ساعة من نهار فانخله الرجل داره وكان حصاما (وكانت العرب لاتحب التعامل مع الصحِامين من صيث النظافة وتَأْنَفُ مِنَّ الإسْكَافَي والنَّداف) فعرفه الحجام فخرج وابراهيم يظن انه سيخبر عنه نسب الجعالة التي جعلت لن يضبر عنه وهي مسائة الف يرهم فسيخل رسي ___ واحضر له الات طبخ وخبر ولحم وجرة نظيفة وكل مايحتاج اليه وقال له انه حجام وانك تتقَّن ما اقتوم به فتعليك بنقتسك واصبتع طعسامك فطبخ ابراهيم واكل وشسرب فاخبرج الحنجام عبودا وطلب منه ان يغنيه فأست فرب ابراهْيم بن المُهدِّي نلك وسالُّهُ كبيف عُرف أنه يغنى فقال له الحجام ياسيدي انت أشهر من ان لا اعرفك، انت أبراهيم بن المهدي وقد جعل الماصون مائة الف درهم لن يدل عليك فيتناول ابراهيم العود فاقترح الحجام ثلاث اصوات (اغنيات) فتعجب ابراهيم سرة اخرى وسأله من اين يعرف هذه الاصوات فاخبره انه كان يضدم استحاق الموصلي فغناه ثلاث اغنسات وحين انتهى دله الحجام على الطريق ولم يضبر

مقابل سماع ثلاث اغنيات من مغن يعد زواج الماسون ببوران خديجة بنت الحسن بن سهل وزير المأمون اكبر عرس في تاريخ الجاهلية والإسلام كمآ يقول المسعودي اذ نثر الحسن بن سهل بنادق مسك على من حضر الحفل على ضفاف بجلة وكانت في كل بندقة رقعة اما باموال او ضباع أو خيل، ثم نثر الدنانير والدراهم على الحاضرين فلم يبق أحد بمن فيهم الخدم والحمالين والحراس وجند معسكر المامون الا واصابته حصصة من المال فعلغ مالايين الدراهم والدنانيس فأمر المامون بحمل خراج فارس وكوز الاهواز

عنه وتنازل عن المائة الف درهم

لسنة الى الحسن بن سهل. فاذا عرفنا ان خراج فارس كان يبلغ سنويا في عهد المأمون ٢٤ مليون درهم وخراج كوز الاهوار ١٢ مليون درهم فان الحسن بن سهل كَانُ قَد قَبِضُ مِبلغُ ٣٦ مليون برهم تعويضا عما انفقه بزواج

ابنته من الخليفة، وتذكر بعض

بيت المال لتغطسة نفقات الزَّفَّاف ... ملغ اربعین ملیون درهم. وقبل هذا الزفاف تقدر المصادر نفتقات زفاف هارون الرشيد بخمسة وخمسين مليون برهم لَكثرة ما وهب من أموال. وكدليل على قيمة مايصرفه الخلفاء ويبنلونه أن بشار بن برد

المصاس القديمة مطل البيارات

وتزيين الاسواق ان ساخرج من

باع جبة مستعملة، خلعها عليه الخليفة المنصور بعد أن أجازله بيتا واحدا من الشعن باربعمئة نَيْنَارِ (الاعَانِي ج٣ص٣)، هذا مع بخل المنصبور وشيحية بنله للاموال، وتذكر المصادر(الخطيب السفدادي) بان سيدات البلاط العباسي اللواتي حضرن زفاف بوران الى المأميون قيد جلين الانتباه لجمالهن وبهاء ملابسهن وبذخ زينتهن. وريما كانت ربيع ربيعة المنافقة المامون عن قيمة المغني في بلاد الانطس بقوله ان زرياب يركب في مسائتي غسلام مملوك له ويملك تلتماثة الف دينار سوى الخيل

والضياع والرقيق. وقصة اموال البرامكة معروفة. وقد كان المنذر بن المغيرة من اهل دمشق. افلس فاتي البرامكة ببغداد وقص قصته على المأمون بعد ان القي القبض عليه في خُرائب البرامكة ليلا فوصف خدم يحي بن خالد بأنه في وسطكل خَادَم منطقة من نَهب يقّرب ورْنها من الف مشقال. ومع كل خادم محصرة من نهب ثم وصف للمأمون ما وزعه يحي على مائة واثني عشر شخصا حظروا عقد قران ابنته من ابن عمه آفخرج مأنَّةً وأثنًا عشر خادما (لكل مدعو خادم) وسع كل خادم صينية فضية عليها الف بينار شامية. ثم بعد ان عُرف بحي قصة افلاس للنذر اعطاه الف الف درهم مبدرة (اي في بدر اي اكياس) وعشرة الأفّ سُنار وقبالتين بضيعتين (قصص العرب.ج اصدة عن العقد الفريد). وفي مجال استخدام الصَّكُولُ يذكس مسؤلف دوحسة الوزراء أن

الفضل بن يحى وجه الى محمد بن ابراهيم الامام بالف الف درهم بصك صبادر من هارون الرشيد كتبه الرشيد بخطه. ويسيب ضعف الخلافة وتغلب الاطراف وانصلال المركزية وتعدد مراكر النفوذ التركي في الدولة العباسية صار كل قائد أو امير أو وزير يسك النقسود على هواه وبالزنة التي يقسرها هو ويكتب

عليها مايريد فقد حدث ابو الحسن العروضي مؤيب الراضي بالله الخليقة العباسي انه بخلّ على الخليفة فوجده واجما قد اعتراه هم وبيده دينار ودرهم، في الدينار نحو من مشاقيل وفي الدرهم كنلك وعليهما صورة بجكم التركي شاك في سلاحه وحوله

انما العز فاعلم للامير المعظم سيد الناس بجكم ومن الجانب الأخر الصورة بعيتها وهو جالس في مجلسه كالمفكر المطرق. ومن الإشعار التي استخدمت

اومناف خاصة بالدينار الواواء

واعظم مخبرك. والدرهم اربعة احسرف والدينار

عابقت من اهوى وباطالما بتُ من الشوق على نار وفوقنا البدر على نصفة كانه شقة دينار وقال المتنبي في قنصيدة

وصف شعب بوان متغاني الشبعب طيبا في بمنزلة الربيع من الزمان ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان ملاعب جنة لو سار فيها سليمان لسار بترجمان طبت فرساننا والخبل حتى

خشيتُ و ان كرمن من الحران غدونا ننغض الإغصان فيها على اعرافها مثل الجمان فسرت وقد حجبن الحرعني وجئن من الضياء بما كفائي والقى الشرق منها في ثيابي بنانيرا تفر من البنان

وقال ابن الرومي: لم أر شيئا صادقا تفعهللمرء كالدرهم والسيف صاجاتهوالسيف يحميه من

وقال آخر: أذا ما خليلي صد عني بنبوة فدرهمي المنقوش خبر خليل وقال احمد بن ابي طاهر ولا يساوى ترهما واحدا من ليس في منزله ترهم وهو يشيبه المثل العراقي «اللي مناعنده قلس منالصد يشتشريه بقلس، وقال أحُر:

ولا حَير في النتيا لمن لم مكن بنانير فيها جمة وبراهم وقال شياعر: حياك من لم تكن ترجو تحييه لولا الدراهم ما حياك أنسانُ ومما بروی من طرائف عن سعن الصرف أن أعرابيا حصل على بيتار فنهب الى الصبراف فمالا بنبة دراهم فقال الاعرابي مشاطبا الديثار: ما اصغر منظرك

وقيل لاحمق لم صيار الديثار عُيرا من الدرهم والدرهم خيرا من الفلس، فقال لا الفلس ثلاثة أحرف

وكان المتوكل قد ضرب دراهم ورن كل واحد عشرة بسبب حادثة له مع احدى چواريه وعلى جانب منها مكتوب امارتها فتغضب ثم ترضى

وكل فعالها حسن جميل وعلى الوجه الآخر فان غضبت فاحسن ذي دلال وان رضيت فليس لها عديل

وكان المتوكل امر ان يضرب له الف الف يرهم، في كل يرهم قيراط لستره مكان الورد وامر بان تصعغ الدراهم صنقرا وحنمرا وخضيرا وكان الدرهم يبقى في الهواء لخفته بقاء الورد، ويبدو ان الدراهم والدنانير الشقيقة قد ازعجت الشعراء حتى قال فيه جاد بدينارين لي جعفر

اصلحه الله واحراهما وكاد لاكانا ولا افلحا عليهما يرجح ظلاهما وقال ابن الرومي يصف بينارا

كأنه في الكف من حفة مقداره من صفرة الشمس ويذكر الراغب الاصبهاني انه وجدت في شزانة جعفر بن يُحي البرمكي دُنانير في كل دينار صائةً متقال ومثقال ونقشه واصفرُ من صُرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفر

يَرْبِدُ على مائة واحدا أَذَّا تَالَهُ مَعْسَرٌ بُوسِ لقد تضاعثُفتُ الامهوال والواردات في الدولة العباسية عما كائت عليه في الدولة الاموية، كسا توسعت قنوات واوجه الصنرف بالتجناه البنذخ والشيشير بشكل قاق الحدود العقولة او المتوقعة. فقد احصيت نفقات اعدار (ختان) العتر أبن المتوكل فبلغت ٦٦ مليون برهم. كما بلغت نفقات زواج المعتضد من قطر الندى عشرين مليون دينار، اي اكثر من ۲۰۰ مليون درهم بينما كان صداقها مليون درهم وبنيت لها في الطريق من مصر ال بغداد قباب واستراحات تشبه احواء قصر والدها في مصرحتي لا تشغير عليها البيئة ولايتغير

يوم ٩٠ الف درهم عليها المناخ النفسي. أعلان الافلاس وكسدليل على شسدة الب وحول اعلان الافلاس نكرت وشيوع مظاهر الترف فان الوزير

ابن الفرات استهلك اربحين الف المصادر أن الصحاح بن يوسف الثقفي قال: لا تجعلوا مالي عند من لايمّنكنني استرجاعه منه. فـــقـــيل ومن الذي لايمكنك استرجاعه منه. قال المفلس. وحكم قاض على رجل بالفلاس فاركبه حمارا وطوف به ونودي عليه ان

الجامع الاموى في بمشق. (الحياة)

رطل ثلج في يوم استيزاره كما

ينكر الصَّابِّي فَي كتابه والوزراء،

وكان في داره ماء مبرد يسقى منه

جسميع الشساريين من الرجسالة

والفرسان والمرافقين والمساعدين

والاعوان وغييرهم. وكنان الوزير

حامد بن العباس ينفق على

مائدته کل یوم ۲۰۰ دینار ویقیم

ثلاثين مائدة يوميا يخدم على كل

واردات الدولة العياسة حيث

للُّغْت عام ١٧٩ هجرية ٣٣٨ مليون

و ٦١٠ الف درهم قائها بلغت

بالدينار ٥ ملايين و ٨٣٠ الف دينار

أي أن الواردات قساربت نصف

المُلْبِأَر درهُم من السيولَة التقدية

عدا الظة التي بلغت ٤٠٠ طيون

وكان الترف ينعكس في

الحياة اليومية، فغيّ حممامات

بغداد كان يستهلك يوميا مليون

نصف مليون رطل من المسابون

وهذا يعنى حسركسة نشطة فى

الاسواق وفي الصناعات والحرف

ولابد ان مصانع كبيرة كانت

تلبى هذه الصاحــة اواســـــة

للأستهلاك اذ كانت اسواق بفداد

تبيع يوميا ٦٩٠٥١٠ أرطال من

الزيت. وكسسليل على ازدهار

النَّشَّاط الْتَجارِي في اسواق بغداد

ان اليعقوبي ينكر أن اجرة اسواق

بغداد سنويا كانت تبلغ ١٢ مليون

درهم. وقد تشطت حركة الواردات

والصادرات من والى بغداد عبر

شبيكة من الطرق البسرية التي

تربطها بالعالم الضارجي فهنات

خمسة طرق رئيسية برية تربط

بغداد بانصاء العراق ومنها

بالعالم وهناك صوانئ على نهر

الفرات وأخرى على نهر دجلة

تنشط فيها السميريات والشذرات

وهما نوعان من السفن التي

تحمل البضائع بين الرقة وبغداد

وبين البصرة والموصل وبغداد.

وقت قدر الطبري ان عدد

السميريات العاملة في نهر دجلة

في مواني بغداد وضواحيها به ٣٠

القُّ مركب يكسب ملاحوها كل

وفي الوقت الذي تضاعفت

مائدة ثلاثون خادما.

و٩٢٢ الف برهم.

لإ يبانع فهو مفلس فلما انزل قال له صاحب الحمار: هات الإجرة فقال له المقلس ولمادا اركبنا حمارك يا احمق. وكان الترف قد وصل ألى استخدام الآكل بالملعقة ويروى الراغب في محاضرات الإدباء أن أعرابياً أكل بالمعقبة فاحترق فمه فقال أبعدني الله أن احكّم على قمي غير يدي وكان بعض الوجهاء يضع بين يديه ملاعق فاذا التقم بواحدة لم بعد اليها. وكان الأكل بالملعقة مع أخرين غير مستحب لإن الخالها بالقُّمْ وَاعْلَاتِهَا الى الصَّفحة أو

الخزينة والاحتياطى النقدي

القصيعة غير مقبول.

يقول المسعودي أن المكتف ماتٌ وقد خلف في بيوت الاموال من العين ٨ ألاف الف دينار ومن البورق ٢٥ الف الف درهم ومن النواب والصغبال والجنمبازات وغيرها ٩ ألاف رأس وكان مع ذلك بخيلا. فقد كان له كل يوم عشرة . الوان من الطعسام، وجــدي في كل جلَّمُ عِنْهُ، وثلاثُ جُلَّاتًا حَلُّواء، ووكل على مائدته بعض خدمه واميره أن يحتصني منافيضن من الخبر، فما كان من المكسر عزله للشريد، وما كان من الصحاح ردُ الى مَانُدته من الغد. واذا كانت مالية الدولة في عهد المكتفي بهذا الحجم رغم بتخله، فانها تكاد تتراوح حول هذا المقدار حتى في سنوات الخلفاء النين اشتهروا بالبذخ وتوريع الاموال. وكانت مالية الدولة تحسب بعد وفاة الخليفة وهو مايمكن اعتباره الإحتياطي النقدي. وقد نكرت المصادر أن المنصور (الذي اشتهر بالتقتير) خلف في بيت الَّمَال ٩٠٠ الف دينار و٠٥مليون درهم. بينما يقول مصدر أخار هو كشاب الذخائر والتحف لابن الربير ان المنصور خُلف ٦٠٠ الفُ الفُ درهم

و14 الف الف بيئار. ومات المهدي

وخلف في بيت ماله ٢٠ مليـونُ

دينار، وهي تساوي تقريب احتياطي بيت المال. وتشير الى وفرة الاموال عند البعض. وكان هؤلاء يخترنون اموالهم في جَرار تحت الأرض حُوفا من

درهم فقط ويذكر انه كان مسرفا

وكريما صورعا للاصوال واول من

سوت امواله ٩٠٠ مليون درهم،

هذا أذا عرفنا أن عصير الرشييد

يعتبر العصر الذهبى وفيه وصل

التحرَّفِ الى اقتصى حُندوده. وهذا

المبلغ يسساوي قسرابة ٨٤ دينارا

حسب سعر الصرف أنذاك. وخلف

المعتصم الملايين بينار و ٨٣٠ الف

درهم وهو مبلغ قليل لأن المعتصم

ارهق الضرينة بممسروفساته

العسسكرية على جنوده الاتراك

وبنى لهم سامراء كعسكر لهم بعد

أنْ شُغبوا في بغداد وثار عليهم

الناس ثم سرعان ما انتقل هو مع

لعل ذكر المصادرات يلقى ضوء

على تكدس الشروات بيبيد بعض

مراكر النفوذ من كبار التجار

والوزراء والكتاب والولاة والجباة

وَغَلَيْلُرِهُمْ. فَنَفَى كُنتَابُ الوزُرُاء

لنصابى قسدرت المبالغ التي

صادرها أبن الفرات في وزارته

الثالثة ب ٨ ملاين واربعين الف

الخلافة كلها الى سامراء.

اما الرشبيد فقد مات وفي

وقف الشعراء ببايه في طوابير ا

السَّرقة اذ اعترف الوزير حامد بن العيناس بعد عيزله وأختضاعته للتحقيق بأنه دفن ٥٠٠ الف دينار في بِلَالْتِعَ حَفَرِهَا بِنُفْسِهِ فِي دَارِهِ. كما دفن امير الجيش بجكم وجد بعضها مخلوطا بالتراب وكانت قيمته ٣٦ الف برهم وضباع ما بفنه في امساكن اخسري، وهذه الطريقة بحفظ الاموال عن طريق الدفن تحت التبراب في جبرار هي التي تجسعل الاثاريين اليسوم يعتشرون على جسرار مملوءة بالامسوال والذهب والفضضة والجواهر والياقوت والاحجار الكريمة مصا اصبح يعني مفهوم الكنز الذي شاع المشور عليه في القصص والحكايات الشعبية

* كاتب عراقي.

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

الدمشقى الذي قال:

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

الرشيف الحياة الإلكتروني 1990،1991،1991،1991

Al HAYAT on CD ROM

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

 آخدار : الأخبار العربية والدولية O اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية O رياضة : الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات O علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية

 ○ الكومبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات ○ عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والتقافية والزوايا الثابثة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريذين الميلادي والهجري وأرقام

والأفريقية ودول أميركا اللاتبنية.

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النَّص.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها العادان العربعة

وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيونة

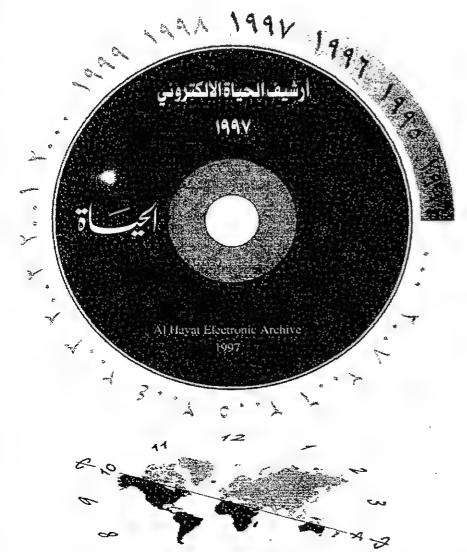
السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

لمزيد من العلومات الاتصال بالدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل: 🗆 كومبيوتر ابل ماكنتوش مع

سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗆 ۸ میغابایت رام (RAM) 🗆 نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية العلي (Hard Disk) القرص الصلب (Hard Disk)

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com



MAX 13

PURK

\$750 to 1.0

1.

الجمعة ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٧٩

بنك الرياض بنك الجزيرة

بناته الإستثمار

البنك الهوائدي

البتك القرنسي

البنك العريطاني

البنك العربي البنك الامريكي

شركة الراجحي

السعودي المتحد سابك

المناقي العربية

التصنيع الوطنية

الصناعات للتطورة

الاحساء للتنمية

الاسمنت العربية

اسمئت لليمامة

الاسمئت السعودية

اسمئت القمسم اسمئت الجنوبية

اسمنت ينبع

استعثت تبوك الفنادق

النقل الجماعي

للواشي للكيرش

تهامة للاعلان

طيبة للاستثمار

مكة للانشاء

المزيزية بنده الباحة

كهرياء الوصطي

كهرباء الغربية

كهرباء الشرقية

كهرياء الجنوبية

للقمنيم للزراعية

حائل الزراعية

الجوف الزراعية

تبوك الزراعية

الأسماك الشرقية الزراعية

للصلدرات التعمير

ثمار

' ئانك

معرد

العقارية النقل البحري

السيارات

اسمنت الشرقية

الإسعدة

الخزف

الدوائية

الغاق

الجيس الغدئنية

الكابلات

معق

رجاج

الاسينت

اميانتيت اللجين

14.50

P3A,3Y

70.0A4

£,YV1

Y. ...

£7;447

437,00

£1,0Y0

17.727

14.701

1.41

1.1.

**1

٣.٢٧٢

. 100

٤,٤١٨

70+

0.071

14.70+

4,441

1,000

٤,٥٠٠

3.1A+

3,000

75.5.

YYA

Y,A..

Y, *AV

11,000

0,7++

1, ***

161,

7.2

171

Al7

194

YEI

171

PAY

214

YEY

117

17.

٨٠ 710

77

YY

φÁ

170

3.5

77

ţo

**

10.

41

TT

Ta

17/1

177

171

117

17

177 42

.Yŧ 117

77

48

15 Υø

171

AY

٣٠

AYY

٤١

£1.

14

£¥

To

FA.

λ'n

٤٣

334

4=

12

10

174

1£

11

TE ir

1-

¥4,

e-t-

12

1-

1-

1-

12Y

7.0

177

١٤٣

717

17.6

... 140

£YY

177

127

114

TIA.

YA ٧٣

¥=

TT

17

77 _

117

17.

17.

77

48

77

۲V

٣.

TTT

٤٠

173

٧.

To

£¥

44

AA

17

10

TY

127

97

175

Yž-

175

74£.

£Y1

177

147

115

Y1Y

TA.

٧٢

T.

**

TY

44

117

1Y+ .

111

77

4.0

77

4£

Ye

TY

300

TTT

ξ.

27

4.

70

£Y

PA

AA

17"

10

73

11.

3.5

177

YE-

177

· YAV

£\£

17-

11Y

111

YIY

۲A

٧Y

40 **

YY

17

117

14.

110

7.7

45"

77

44"

40

۲۷

٣٠_

111

٤.

۲٠

70

ξ×

AA

A7

12

15

77

ALHAYAT STATS & ARAB STOCK MARKETS AND STOCK MARKETS

	مصر						
البنوك	بنات الانتمان تلدولي ـ مصر	710	77,40	75,75	71,17	17,71	1,00
<u> </u>	البنك الأملى سوسنيه جنرال	00	71,01	10,17	₹7, €.	37,4-	•,••
 	بدك التعودل المصرى السعودي	1.0.	10,74	10,74	. 10,14	12,11	٠,٧٤
 	البنك الوطني للتنمية					14,54	-
-	البرك التجاري النولي . مصر	YEE, MA	Y+,10	Y1,£7	171,+A	47,00	-,54
	بنان مصر الدولي	0,101	75,30	71,00	4E.TE	70,57	1,-4-
]		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	79,00	14,44	74,41	171,4+	٠,٣١
-	البناء الوطئي المصري	2	a1,	07,10	-01,34	٥٧,٢٠	1,71-
	البنك المصري الامريكي	Y, £0Y		15,97	15,44	1£,TY	٠,٠٧
	ينك الهندس	Y,A1+	14,**	17.4.	YT, EA	Y1.40	1,14-
	شركة مطاحن شرق الدلتا	18,000	YY,4-	,	71,00	711	•,•£-
وصناعات	مطاحن ومخابر شمال القاهرة	λ,λο-	40, 2.	¥1,64	1	197,41	1,54
غنائية	الاهرام للمشروبات	3,	191,44	195,**	144,40		
	مطلحن عصب للوسطي	Y,00.	1,74	5,84	4,55	1,44	-,££-
	مطلحن جنوب القاهرة والجيزة	V V/o	11,44	17,-1	11,15	17,17	*,19-
	مطاحن وسط وغرب الدلتا	10,+10	¥V,**	17,77	77,51	YA, • F	*,eV-
	المصرية لصناعة للنشا وللجلوكون	£,£Ya	£¥,**	14,40	£1,4v	11,41	•,11
	العامة للصوامع والتخزين	۷,۲۲۵	٤٥,٠٠	£1,4+	£1,7Y	£1,10	*,**
	مطاحن مصر العليا	1,14.	40,00	17,10	71,00	T0,44	7,13
	النصر لتجفيف للنتجان الزراعية	١٠	*1,**	*1,	11,17	¥1,+1	*,**
ابوية	مصر للزيوت والصابون	4	70,41	40,11	70,00	70,51	٠,١٦٠
مميناعات	الزيوت الستخلصة ومنتجاتها	۲	11,0.	11,00	T1,0.	17,10	1,70-
کیماوی ²	البويات والمساعات الكيماوية . باكين	£,1V0	14,00	74,10	14,71	74,60	1,14-
	المصربة للصناعات النوائية		_		-	177,17	-
-	ا فایزر مصر	2.170	77",Va	46,10	Y£, -0	77,	1,00
	المناعات الكيماوية للصرية ، كيما	-		_	-	4,1%	
	مصر لصنباعة الكيماويات	To,10V	Y, A0	1,01	4.44	TAS	*,*1
	اللعربية للادوية	4.148	٤٧,٢٥	£V,0+	£Y, ٣1	£A, Y1	•,4
	النبل للأبوية	٧,	11,10	1 A,00	14,44	34,44	*,**
	الاسكندرية للادوية	۳	100,00	1.0,	1.4,	5-4,	*,**
	ممقيس للأنوية	44	44,++	44,00	47,70	44,40	
	القاهرة للأنوية	£Yo	ź٣, • •	£٣,0.	£4,4.	14,44	1,44
صناعة	الاسكندرية للغزل والنسيج	١.٨٠٠	40,00	70,	70,	Y0,	1,22
	العربية وللتحدة للغرل والنسيج	18.240	4,4+	4,44	4,44	1,17	*,*\$-
	النساجون الشرقيون	Y.Y	¥£,44	Ve,Ve	45,44	Vr,44	4,44
	النصر للملابس والمنسوجات عابو	77770	07.1.	۰۴,۲۰	eY,1.	07,	.,1.
	العامة لصناعة الورق راكتا	•	-	-	-	Y, Y -	
	الشرقية إيسترن كومباني	Y.P	W, 0.	VV,4+	W.00	VV,4+	
	الشروعات الصناعية والهندسية	T.AYE	£Y,A0	٤٨,٥٠	£V,47	EA,1A	· , YY~
	الاسكندرية للحديد والصلب	1,000	104,01	177,70	174,01	111,4.	+,41
	الحييد وللصلب للصرية	17.	Y,44	Y,44	Y,44	Y,A0	1,15
-	الصناعات الهندسية وللعمارية . ايكون	404	1,11	1,00	£,0Y	٤,٢٥	1,17
	الكليلات للكهربائية المصرية	1.074	20,00	20,00	20,00	£0,77	1,11-
	العبيدة للراديو والترانزستور . تايعصر	۳.۱۳۰	4,4.	1,40	1,41	4,41	*,**
m) 12-	المتحدة للإسكان والتعمير	1,000	15, •5	11,17	31,-4	11,-7	*,**
عقارات	القاهرة للإسكان والتعمير			Y, £ .	٧,٠٨	Y, 4A	1,01
	القاهرة فليستان واستمير التعمير والاستشارات الهندسية	1,717	V, **				
		7,77.	14,10	11,70	14,74	14,70	*,*\$
	الشمس للإسكان والتعمير	7.70	7,10	7,70	7,77	1,48	*,18
	مبيئة نصر للإسكان والتعمير	7.440	1+1,4+	1-7,90	1-7,74	1.7,77	*,*\$-
	مصر الجديدة للإسكان والتعمير	-	- 14	44 90		117,77	
	النيل للكبريت والمساكن الجاهزة	720	12,+0	15,70	15,77	15,05	*,3"4
إسمنت	القومية للأسمنت	4 400		-		18,77	-
	السويس للأسمنت	£,540	9+,48	94,77	20,77	4.744	•,17-
	اسمئت بورتلاند حلوان	18,884	£Y,91	٤٨,٢٥	£A,1A	EA',YY	•,15-
	اسمنت العامرية	7.73+	0.,50	01,00	01,54	91,88	*,**
	اسعنت طرة المصرية	1.20.	eV,Y0	٥٨,٥٥	20,00	9A,85	*,**
	الاسكنبرية لاسمنت بورتلاند	Y. 2 * *	11,11	84,84	£4,Y4	£A, •A	1,11
		4.	14,	14,00	14,00	14,**	*,**
زراعة	التوبارية للهندسة الزراعية	20.	11711	* * * 7			
زراعة		-	-	-		75,+1	
زراعة	التوبارية للهندسة الزراعية					11,41 A7,41	£,7%
قواين	التوبارية للهندسة الزراعية القاهرة للدواجن	-	-	-	-		

it	-	-	-		جازان الزراعية		37,1	1. YA	10,41	37,	04,0.	1.77*	أبو قير للأسعدة والصناعات الكيماوية	
ه المنال ال							1 2 4 6 3		1.41	Art may	\$15 May			
					الكويت				n' am d				عُمان	1 -
23.	£40	£40	24.		21 - 11 - 12 - 11	4.4	•,17•	٣,٢٠٠	7,77.	T,771 .	T, Te.	Y Ye	البتك الوطني العمائي	البنوك ا
74.	TAO	TAO	TAO	14	البته الوطئي بنك الخليج	البنوك	1,171	*,V\$*	•,٧٧•	+,W+	·, Y£ ·	4.057	الخليجية لخدمات الاستثمار	
IAE	14.	1A+	IVI	190,000	البنك الثجاري		1,100	7,10.	7,70.	7,701	7,7	11,411	العمانية العالمية التنمية والاستثمار	الاستثمار
104	107	107	701	T1	البنك الإهلى		1,171	1,7**	1,1714	1,174	1,1734	17,713	العدانية الوطئية للاستثمار القابضة	
740	-	-			الكويت والشرق الاوسط		*,***	1,.4.	1,17.	1,17	1,17.	4,4**	العمانية المتحدة القابضة	
1.4.	1.4.	14.	177	700,000	النبت العقاري		*, *A*	1,74.	1,44	1,774	1,44	1,110 AYA.3	المحفظة العمانية للاوراق المللية	
197	197	197	144	77	بنك برقان		1,100	7,	4.1	7,100	Y,1	7,	بتك عمان الدولي ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	
14.	1AY	1AT	147	70	بيت التمويل الكويتي الكويت الاستثمارية	1 1 1 1	1,171	.,05.	٠,٥٩٠	٠,٥٦٠	1,094	7,.7.	عمان والامارات للاستثمار (ع) ٥٠٪	
£7.	1 17°	i ir-	£7°	10,000	التويت الاستمارية التسهيلات التجارية	استثمار		7,70.	-		-		عمان والامارات للامينثمار(ا) ٥٠٪	
114	177	177	114	130,000	الاستثمارات لثالية			۳,۷۲۰	-	-		-	عبر الخليج للاستثمار الصناعي	
47		-	_		الاستثمارات الوطنية			Y,W.	-			-	الشلمان للاوراق المالية	
1.7	3+2	1-4	1-Y	4	مشاريع الكويت		-	0,400	-	-	-		العمانية للتحبة للثامين	
Y-7	Y-A	Y+A	7.7	TA+.+++	الأهلية لاستثمار		<u> </u>	T,47+	-	-	-		ظفار للتلمين	
110	iyə	£Ye	-	-	الساحل للتثمية		-	1,				-	التامين الاملية	التنمين
7.4	71-	Tie	170	10,000	الستثمر الدولي		-	1,	-		-	-	مسقط للثامين	
700	T-Y	Y-£	7	1.77	البيت أوراق مالية الاستثمارات المىناعية		1,111	7,444	7,444	۲,۰۰۰	1,4.4	0,500	اسمنت عمان	
177					م. الأوراق المالية		<u> </u>	1,000		-	-	-	الغاز الوطنية	
٤٢٠	-	-	-		البولية للمرابحة		-	7,70.	-	-	-	-	اعلاف ظفار الكروم العماشة ٥٠٪	الصناعة
4٧	1-7	1-7	4٧	1.44	لثركز المالي		1,000	£,Y++	1,700	٤,٢٠٠	1,7	۲.	الكروم العمائية العمائية	
TAO	1 -	-		1 .	الكويت التأمين	التامين		7,4	4,(0	4,111	-		ريسوت للاسمنت	
£10	1	1	-	-	الخليج للتامين			7,71+			-	-	مسلط للغازات المناعبة	
100	-	-	-		الأهلية للتأمين وريه للتامين			T,11.	-		-		صناعة قرطاسية الكومييوتر	
TIT	T1-	715	Y+£	Y.33	عقارت الكويث	العقار		٧,٤٠٠			-	-	صناعة الكابلات العمانية	
174	ITT	ITT	177	1.44	العقارات للثحدة			1,900		-		-	ريم للبطاريات	
1٧-	IVY	171	iza	Y	الوطنية العقارية		1,171	1,YA+	1,72.	1,7%-	1,770	1,300	الأسماك العمائية	
4Va TA	Ao	- Aa		-	الصالحية العقارية		•,•••	۲,۱۳۰	7.17.	7,170	۲,۱۳۰	1,***	العمائية لخدمات الطيران	
137	104	177	104	T.3	لؤلؤة الكويت العقارية التميين العقارية		•,•••	7,	Ψ,	7,1	1,4	17.21.	مؤسسة خدمات المولئىء	الاختمات
177	-		100	1 .	الدولية م . أ		<u> </u>	٧,٠٧٠		-	-	-	الكهرباء الوطنية العمانية	
17.	-			_	اجيال		.,.4.	1,71.	Y,	¥,	₹,***	17.000	المزراع الحديثة للدواجن المتحدة للطاقة	—
14.	£79	iyo	٤٢٠	100,000	الصناعات الوطنية	الصناعة	1,-21	1,410	٠,٨١٠	*,43*	۰,۸٦۰	1,40.	النيضة القابضة	
11.	717	317	Y-Y	Y£+,+++	صناعة الانابيب للعسية		.,.۴.	•,٧٦٠	۰,۷۹۰	٠,٧٩٠	٠,٧٩٠	1	الباطنة للتنمية والإستثمار(٥٠٪)	
YEA Y4.	71-	F30	740		إسمئت الكويث ممناعات التبريد		1,120	۰,۸٤٠	٠٨٨,٠٠	٠,٨٨٠	٠,٨٨٠	970	البنك الصناعي العماني	
178-	-	-	170	117	الخليج للكابلات		*,***	1,500	1,700	1,770	1,75+	YY.YAT	الدولية للاستثمارات للللية	
372	17.5	177	107	77	اصلاح السان		٠,٠٤٠	۰,۹٥٠	٠,٩٩٠	-,44-	٠,٩٨٠	7.7**	الشرقية للاستثمارات القابضة	السوق
7	· -	-	-	-	الخدمات البحرية		.,	١,٨٠٠	1,4,4	۰۰۸٫۱	1,400	٥.	العمائية العالمية القابضة	للوارية
14.	V1.	٧٦-	٧٦٠	Ψ#,•••	اسمئت بورتلائد		-	۰,۹۷۰		-		•	للتحدة للتعويل	
YA-	810	771-	-77	F+	الشعبية للصناعات الورقية		٠,٠٤٠	• 34. •	٠,٨٨٠	٠,٨٨٠	٠,٨٨٠	1 • 44	للوارد للاوراق المالية (٥٠٪)	
111.	-	-		-	الكويث لتجميع المعادن سكت ال		1,15	•,41•	•,90-	1,901	.,40.	AYY	بنك التضامن للاسكان	
140	1 -	-		-	<u>خرسانة</u>		•,•٧•	1,88.	1,01.	3,010	1,01.	7	بنك عمان التجاري بنك ظفار العماني الفرنسي	
41	44	44	AY	£.Y£+, ***	ص ، متحدة		1,17.	۱,۸۲۰	1,41.	1,410	1,41.	177	بنك طفار العمالي العربسي بنك مسقط الدولي	
oį.		-	-	-	المبنعا الكويتية	خدمات	.,.٣.	.,٧	-,٧٣-	۰,۲۲۰	.,٧٢٠	1,4**	بيت مستحد منوبي حساب اوريكس للاستثمار المشترك	
TYE	-	-	-	-	المخارن الغمومية		1,	-,07-	1,071	٠,٥٢٠	.,07-	945	حساب مجان للاستثمار للشترك	
197	<u> </u>	-		-	مجمعات الاسواق		-	, yı	- 1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	-,•,•	- 12	مندوق مؤشر مستطلحساب الاستثمار	
3:7:	1.7-	1-7-	1.7.	γο,	الاتصالات المتلكة		.,	٠,٨٨٠	٠,٨٠	۰٫۸۸۰	٠,٨٨٠	٥	صندوق مسقط الدولي المضمون (١)	
1-7	117	117	117	7	الحاسبات الالكترونية الخدمات التطبعية		1	1,471	-	-			العمائية لخدمات التمويل	
TY	11.	177-	77+	¥4	الخموعة البترولية		-	-,0	-	-	-	-	صندوق مزون الاول	
14-	٧	٧	77-	010,	الوطنية للتثظيف		٠,٠٣٠-	•,٧٩•	٠,٧١٠	۰,۷۲۰	۰,٧١٠	۲.۲۰۰	الخليجية لمنتجات البولي بروبلين	
112	-	-	-	-	م ـ سلطان		٠,٠٤٠	•,1/4	1,.11	1,=Y=	1,-1-	1717	المغلقات الصناعية للرنة	
YA-	YA-	YA*	TA.	170,000	نقل وتجارة للواشى	الإغتية		٠,٦٠٠	-		-	-	الوطنية لتكرير السكر	
4.	4.	44	W .	1.47	الاسماك الكويثية		٠,٠٣٠	· ,٧0-	٠,٧٨٠	٠,٧٨٠	٠,٧٨٠	7	عمان کلورین	
101	-	-		-	للتحدة النواجن		.,	١,٥٨٠	1,04.	1,010	1,04-	7	مطلحن صلالة	
04.		-	-	-	الكويت للاغنية			۰۸۸۰	-	-	-	-	العمائية الإوربية للصناعات الغذائية	
177	112	177	172	TA	بنك البحرين الوطني	شرکات	-	1,810	-	-	-	-	العمانية للإلياف البصرية	
15-	1.7	1-1	1.4		شعاع	34.5	-,18-	٦,٨٦٠	٧,	٧,	٧,٠٠٠	17.74	شل العمانية للتسويق	
164	154	1+T	14A	£A	اسمنت الشارقة اسمنت الخليج	كويتية	-,-£-	٠,٨٩٠	•,97	-,97-	-,95-	7.777	توباز للطاقة والللاحة	
103	1-7	1-8	1-7	¥£-,	اسمنت ام القدوين		*, **	٧,	7,-01	7,+0-	٧,٠٥٠	1.127	صلالة لخدمات الموانيء	
1.7	1-7	1-7	1-7	£-,	اسعثت الفجيرة		L -	1,:1:	-	-	<u>- j</u>	-	كلية للعلوم الادارية	

	الاردن						
	كلبتك العربي	Yo.	41	717,	71-,	1.01	·,·1-
لينوك	البنك الأملي	1.460	1,07	1,07	1,07	7.07	
<u> </u>	بنك القلفرة عمان		1,44	1,7.	1,7-	1,74	٠,٠١
	مِنْكَ الأرينَ	18.97	1,11		•	1,.4	•
	بنك فشرق الأوسط	-			-	1,11	
	ينك الإنماء الصناعي	AYO, I'Y	۲,٦٣	۲,٦٦	7,75	7,77	• • • • -
ļ	ينك الإسكان الينك الأردني الكويتي	Y. 0	1,07	1,07	1,07	1, %-	1,12-
 	بنك الأربن والخليج	7.74.	٠,٦٧	٠,٧٠	, ₁ , ₁	۲,۳۰	-
	بنك الإستثمار العربي	•			1,74	1,75	٠.٠٨
	البتك الإسلامي الاربني	8	1,7.	1,74	1,17	1,11	٠,٠٠
	ينك الإقحاد	12,90.	1,18	1,1.	1,1-	1,to	
	الربني للاستثمار	411	-			•,19	
	بيتنا دنك المؤسسة العربية				•	Y, £A	
	مثك فيلايافيا	Y4 E	.,40	.,20	1,00	۲,,	* * * * *
التامين	التاسين الأردنية	-		-		۳,۰۰	
- Lizaria	القدس للقامين	You	1,44	1,147	1,17	7,77	•,•
	الأربنية الفرنسية		-			14	-
	الأراضي للقنسة		1 10	1,57	1,51	1,57	4,21,3
الخيمات	للكهرباء الأربنية	115	1,20	- 1,21		1,77	-
	كهرياء اريد					A, IA	•
	الفنابق والسياحة الحمة للعرنية		•	-		1,51	
	الدولية للفنادق		-		-	ŧ,vo	-
	الخطوط البحرية	-	•	-	•	1,17	
	المحفظة الوطنية .	1.700	٠,٧٧	۰۸۰۰	• , , 4 •	1,.0	
	عقاركو	•		-	• .	. 1,.7	-
	تاجيركو (۱. ۱۲ تازيز			-	•	٠,٢٠	-
	للركز الأريشي المستور		-	-	٠.	7,74	*
	الكومودور	-	-	-	-	1,19	•
	الدولية التعليم	1	1,44	1,44	1,47	1,47	*,**
	اللزرقاء للتعليم	40:	- 1	1,11	1,11	1,14	-1-1
	المثقل البري	1.70.	1,10	٠,٥٤	·,01	70,	+,=Y-
المبتاعة	تطوير الإراضي التبغ والمنجلار			-	-	1,17	•
	التتليب	107	1,10	1,10	1,1-	1,1.	٠,٠٠
	الأسمنت	337.17	T, • A	T,1.	Y,1:	۳,۱۰	* 1 * 1
	الفوسفات	1.0,100.	1,14	1,27	1,2.	١,٤٤	*,*&-
	البوتاس للعربية	1,10.	1.7.	14,43	۰۳،۲۰	1.1.	1,71
	مصفاة الأردن جويترول اللباغة	- 1	-		•	2,7.	-
	الصناعات الصوفية		-	•	-	1,70	٠
	الإنتاج .	- :		•	-	1,11	-
	الأجواخ الاربنية	100	,3,5,	٦,٤٠	7,21	7,14	*,**
	العربية للأدوية	Y,4V0	4,08	7,78	۲,00	¥,0£	*,*1
	اللفرف الأردنية	di.	1,10	1,14	1,10	1,11	
	الالبان الأرينية الاتابيب الارينية				-	1, A	-
	الورق وللكرتون	-	-		-	1,40	-
	تعنيكو	-	-	4	-	1,40	-
	شركة راشا المبتاعية	_ :			-	+0,0	-
	دار النواء .	1.711	PA,3	٤,4١	٤,٨٩	٤,٩٢	٠,٠٣–
	الألومثيوم ارال .	<u> </u>	- 1		-	1,4.	*,*\$-
	للواشي والنواجن	2,000	1,74	. •,15	*,174	*,4*	
	تصنيع الورق		•			76, *	-
	المنتاعات الوطنية	444 .	٠,٣٩	. •,٣٩	1774	1,51	• , • ٢-
	البتروكيماويات	٦,٠٠٠	٠,٣٢	• ,٢0	*,57	37. •	.,•٢-
	العبوق المنذري	100	٠,٣٢	٠,٢٢	٠,٣٣	.,70	• , • Ұ–
	العائية الكيماوية	-	-	-	-	1,.4	
	الوطنية للكوابل	¥, • • •	٠,٦٧	1,77	VF, 11	FF.+	*,*1
	الملقوكيماويات		SAVE Coverce	.,۲۸	-, TA -A, 1V	1,14	.,-1
	المركز العربي دواتي المراتية	1	in March	1,14	.4,17	1,11	*,*1
	الموارد المساعية -	· · · · · · · · ·	-	-,55	(L, ££	1,50	- , -3-
	الكابلات الحبيلة	Y	1,71	•,31	٠,٦١	٠,٦٢	-,-1-
	الزي لصناعة الأنبسة	1.017	1,77 .	1,79	١,٢٨	1,74	*,**
		10.000	1,71	1,41	1,71	1,11	
	السجائر الدولية إلحاد الزيوت	70.	1,00				45

*,*1-	*,77	1,31	1 17,1	1,71	T**	الكابلات الحنيلة	
.,	1,74	1,74	1,74	1,17 .	1,414	الزي لصناعة الأنبسة	
	1,71	1,71	1,41	1,41	1	السجائر الدولية	
41	+,4%	1,**	1,	1,00	70.	إثجاد الزبوت	
			"yex T				-
						البحرين	
٠,٠٠٢		,£+A	٠,٤١٠			بنك البحرين الوطئي	لبنوك
.,		, Y • A	*,T*A		• .	متك البحرين والكويث	
* , * • Y-		,777,	1,441	i i	•	البنك الأهلي التجاري	
.,1-		737,	٠,٢٢٨	-		ينك البحرين الإسلامي	
1,111	1 *	, Yer,	+,147	-		البنك البحريثي السعودي	
.,	1	1,00	٧,٥٠		(5	للؤمسة العربية الصرفية (ا	ستثمار
.,		.177	+,17%			بنك الخليج المتحد	
*,***		,104	+,1PA			بنك البحرين النواي	
<u></u>	1	-,44	۲,۸			بنك لنفستكورب (\$)	
4,444		,177	·,1YT		J	مِنْكُ الْمِحْرِينِ وَالشَّرِقُ الْأُوسِّ	
		,727	•, ₹\$₹			غركة البحرين للتسهيلات ال	
,,,,,,		,11.	٠,٤٤٠			الشركة الخابجية للتحنة للت	
1,11		,.0	1,00			بنك طيب (\$)	
4,44		, +A	۲,۰۸	1		مصرف قيصل الإسلامي (\$)	
,,,,,,,		,0.0	.,0.0			شركة البحرين للتامين	لتأمع
- 1,4++		,	*,1**		لتأمين	الشركة البحرينية الكويتية لا	
1,111		٠٨٢,	٠٨٢,٠			شركة التامين الإهلية	
4,50		TA,	*,AY			للجموعة العربية للتامين (\$)	
·,···	J	,1-8	٠,١٠٣			شركة التحاد الخليج للتامين	
.,		.74.	.,74.			الشركة الوطئية للتامين	
1,111		,04.	٠,٥٢٠		ن و الهندسة	شركة البحرين لتصليح السأ	الخنمات
.,		err,	1,770			شركة البحرين للسينما	
		.37-	٠,٦٢٠		التصيير	الشركة الوطنية للإستبراد و	
.,		.74.	., ۲4.		عة الإغنية	الشركة للعامة للتجارة وصنا	
1,111		,010	.,010			شركة البحرين للعلاحة والث	
7,		,oA•	1 . , o.A.			شركة البحرين للإتصالات (ب	
7,111		,173	•.177	1		شركة فليحرين غواقف السيا	
.,		140	1,17			شركة البحرين لطاحن الدقية	الصناعة
1,111		, · Y1	٠,٠٧١		خفيقة	شركة البحرين للصناعات ال	
.,		14.	٠,١٧٠			شركة نباون للدواجن	
. , 5 + 4		7.7	٠,٢٠٦			شركة فنائق البحرين	الفنادق
7,		7.1.	٠,١٠٢			طبركة الغنادق الوطنية	
,,,,,		ATA .	*,17A			شركة البحرين للسياحة	
,,,,,,		-4V	-,-4Y		بالكي -	الشركة البحرينية للترابيه ال	
IF W TANK		77.77.5 L				*.f.(.Mf	
2						الامارات	
4	,	/**	٧			بنك ابو قلبي الوطني	للبنوك
	1 1 1	70.	۵۵۰			بنك أبو ظبي التجاري	
1.	1 -	10.	47.			ينك دبي الوطني	
, -		4-	41			بنك دبي التجاري	
	-3	176	74	1		منك الالحاد الوطني	

۲.

42.

70-

17" . .

110

70

4.

OT

170.

A++

111

15..

77:

mo.

70.

77

140.

A . .

414

14.

11.

بنك راس الخيمة الوطني

بنك للفجيرة الوطني

مِنكُ أَمِ القَوْمِنُ الوطني

ظبنك العربي المتحد

. بعك الاستثمار.

بنك دبي الاسلامي

بنك الأمارات الدولي

شركة الظفرة للتامين

اتصالات

شركة الامارات للتامين

أبو طبي الوطنية للفنانق

شركة الحرافات الوطنية

ابو طبي للموك الغدائية

شركة العين الاهلية للتامين

يتك المشرق

...

	مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية													
1944/1990		17/11	17/11	1 17/17	17/71									
ادنى مستوى	اعلى مستوي					المؤشر	البورصة							
17479,97	۲۲ ٦٦٦,٨٠	12107,40	12779, 60	عطلة	177.7,77	نيكاي داو	اليابان							
TV41, E.	4777,47	۵۸,۸۸۵۸	9.22,27	97.7,07	9777,10	داو جونز *	نيويورك							
775. F.	7174	٥٨٧٦,٥٠	٥٨٤٣,٣٠	99.4,4.	• Y, YFA	ف، ت (۱۰۰ سهم)	بريطانيا							
TYV1, £ .	7171,27	\$YA+,97	\$470,74	1901,77	عطلة	داکس (۳۰ سهما)	للآنيا							
1477,15	EYAA, £A	TA+T, E1	7AY EV	YAYY, £ Y	عطلة	(10) 실도	فرنسا							
Y1.£,£.	P7, Y770	££4£,77	££01, YY	££4.,Y7	عطلة	س بی ای	سويسرا							
777 - , 27	17777,77	1-1777,-1	1.777,07	1+104,70	1.797,70	هائغ سنغ	عونغ كونغ							
A+0,+£	7197,Y1	1447,77	1217, 2.	۱۲۸٤, ۵۲	1797,70	س تی ای	سنغافورة							
	-					"								

4404 A.

YAYT,T. (*) نيويورك طهرا

AIRTOURS

AMIVESCAP

AVIS EUROPE

SARCLAYS

BASS BISHS

BBA GROUP

BOC GROUP

BASS

SANK OF SCOTLAND

BLUE CIRCLE INDS.

BODYCOTE INTL. BOOTS BOWTHORPE

BRIT.AEROSPACE

BRITSKY BCAST.

BRITISH AIRWAYS

BRITISH TELECOM

BURMAH CASTROL

CABLE & WIRELESS

CAP.SHOP.CENTS.

CARLTON COMMS. CATTLES

CAPITA GROUP

COLT TELECOM

COUKSON GROUP

DAILY MAIL'A'

DEBENHAMS DIAGEO

FLECTROCOMP.

ENTERPRISE OIL

FIRST GROUP

FLEXTECH

FUROTUNNEL UNITS

GALLAHER GROUP

GLAXO WELLCOME

GRANADA GROUE

GT.PORTLAND EST.

GUARDIAN RYLEX. HAMMERSON

HAYS HISBC HOLDINGS HISBC HOLDINGS (ISE)

IMP.CHM.INDS.
IMPERIAL TOBACCO GP.

JOHNSON MATTHEY KINGFISHER

LADERONE GROUP

LAND SECURITIES LAPORTE

LEGAL & GENERAL

LIBERTY INTI

LLOYDS TSB GP.

LUCASVARITY

M&G GROUP(HDG.)

MAN(E D & F)GP. MARKS & SPENCER

MISYS MORGAN CRUCIBLE

NAT.WSTM.BANK

NATIONAL EXPRESS NATIONAL GRID NATIONAL POWER

NORTHERN FOODS

OCEAN GROUP

PEN & ORNTLDFD.
PENNON GROUP
PERPETUAL

PROVIDENT FINL

PRUDENTIAL CORP

RACAL ELECTRONIC RAILTRACK GP. RANK GROUP RICKITT & COLMAN

RULD INTL. RENTOKIL INTTIAL

REUTERS GP.

RMC GROUP

RIO TINTO (REG)

SAINSBURY (J)

SCHRODERS 5

SECURICOR SEDGWICK GROUP

SEMA GROUP

RMC GROUP
ROLLS-ROYCE
ROYAL & SUN ALLIN.
RYL BK OF SCTL.
SAFEWAY (UK)
SAGE GROUP(THE)

SCOT. & SOUTHERN ENE

SERCO GROUP SETON SCHOLL HETHCR.

SHELL TRANSPORT & TR

SCOTA NEWCASTLE

SCOTTISH POWER

SELECT APPT HDG.

SHELL TRANSPORT SILBE SLOIGH ESTATES SMITH & NEPHEW SMITHKLINE BHM.

SMITHS INDS.

SOMERFIELD

REXAM

OR ANGE

PEARSON.

PILKINGTON

POWERGEN

NORTHERN ROCK NORWICH UNION NYCOMED AMERSHAM

MORRISON(WM)SPMKTS.

KWIK-FIT HDG.

GT.UNVLSTORES

HANSON

HYDER

INCHCAPE

JARVIS

LASMO

LOGICA LONRHO

MEPC

NEXT

MIRROR GP.

GENERAL ELEC.

DIXONS GP

ENLROIS

CENTRICA

CADBURY SCHWEPPES

COCA COLA BEVERAGES

BRITISH STEEL

BUNZL

BRITANNIC

BRIT AMERICAN TOBACC BRIT.PETROLEUM

TAA1,2+

3%6.75 120 318.5

676.5 457 91

0 3.5 1.25 -1 2.5

-13.5

-12 11.5 -5.5 0 -5 -5 -1 2.5 -9

2.25

-1.5 -5 -4 3 -23 -18 0

-5.5 -47 0 -2

3 0 -5.5

0 -3.5 -5

2 -18.5

-183 0 -75 -35 -2 -45 175 4 -115

24 0 -0.5 -9 1.5 -5.5 -5 0 0 2 3 0

-33 -11 -1.5 0 1.5 -4 -10 -0.5 -12 4 -1 -0.5 -21 -3.5 -65 5

-5 4 0 -5 1.5 1.5 0 1.5

-13 -6 -7 0 1.5 0 -2.5 -21 25

1146.5 845 1035 364.5 230 265.5

73 395.5 135

613.5

483 1644 1535 753.5 235.5

453 862 521 322 198 1427.5 336.5 407.5 400 148.5

733.3 691 1162 703 1167.5 3062.5 59.5 788 869

604 81.5

623.5

297.5 790 618.5 1075 533.5 355.76

284.25 1930 371.5 619.5

604.28 248.5 739.2 500.5 314.5 1222 1121.5 505.5 694 835 174.25

236 668.5 523 489.36 822.58 799 1200 1007 1169 4537.5

396 1782_5

580 1998.66 724.5 941 675 565 225.5 1069 825 1447.5

V

651 268 482.5 352 90.5

125.5 485 380 332 476.6

53.5 731 700 638 244.5 840 205.5 792 428.25 428.25 418.5 154 566.5

282.5 125 353 367.5 782.5 501.5 880

MUNCH RUCK REGD

RWE-DEA SAP SAP PREF. SCHERING SIEMENS SPRINGER (AXEL) R THURGEA THURSEAN

PREUSSAG

RWE PREF. RWE DEA

THYSSEN

NECKARWERKE STUTTGAL

NESTLE DEUTSCHLAND

98 535 429.5 186.5 400

t035

172 914.5

1282.5

TYTA

ST. JAMES'S PLACE CA STAGECOACH HDG. STAKIS STD.CHARTERED 0 4.5 0 -16.5 168 155.5 79.5 375 416 77 288 68.5 157 856.68 106.5 228 429 460 494 194 765 477.5 اسم الشركة اعلى سعر (سنة) SUN LIFE & PROVINCIA TARMAÇ UNITED KINGDOM TATE & LYLE TELEWEST COMMS 167.5 ABBEY NATIONAL ADMIRAL THAMES WATER THOMSON TRAVEL GP. TI GROUP TOMKINS AEGIS GROU 0 -0.25 AGGREGATE INDUSTRIES UNIGATE ALLIANCE & LEICESTER UNILEVER (UK) UNITED ASSURANCE GRO UNITED BISCUITS UNITED UTILITIES -2 -10.5 ALLIED ZURICH UTD.NEWS & MEDIA -3 2.5 460 835 107 375 159.5 584 275.5 243.5 ANGLIAN WATER 960.95 VIRIDIAN GROUP VODAFONE GP. WHITBREAD WILLIAMS WOLSELEY ARJO WIGGINS APL 512.5 218.75 664.5 387.5 ASSD BRIT.POODS ASSD.BRIT.PORTS

7700

7772

المؤشر العام

522 727.5 969 766 343 380 354 378 504 429 695 306 276 315 202 480 245.5 556 395.25 WOOLWICH -5.5 WPP GROUP YORKSHIRE WATER 2.5 20 FRANCE * 285.5 274 98.75 ACCOR AGF-ASR.GL.DE FRN. 901 278.5 328.3 95 1003 389.9 698 677.5 AIR FRANCE LIMITED D 756.45 447 109 AIR LIQUIDE ALCATEL ALSTOM 205 1399 830 1200 510 573 1255 1501 1010 4340 588 1270 575 335 858 ALTRAN TECH. 1300 429.75 432.3 488.5 279 263.1 1020 460.7 2828 327 706 299.9 195 406 438.33 149 2545.44 1040 1200 314.1 737 342 1030 BANCAIRE (CTE.) BOUYGUES CANAL+ CAP GEMINI CARREFOUR 87.5 474.5 CASINO GUICHARD-P CASTORAMA DUBOIS 1253 CHRISTIAN DIOR CNP ASSURANCES 601 320.5 DASSAULT AVIATION DASSAULT SYSTEMES DEXIA FRANCE ELF AQUITAINE

190 3700 1838 2040 327 914 890 1375 153.5 667 571 891 1702 2385 6.85 355 209 400 303 2109 ERIDANIA BEGHIN SAY ESSILOR INTL. 3900 12.85 720 490 590 519 EURAFRANCE EURO DISNEY SCA FINAXA FRANCE TELECOM 151.62 361.5 362.5 96.5 HAVAS HERMES INTL. L'OREAL 353.12 145 1090 LAFARGE LAGARDERE CROUPE LEGRAND LOUIS VUITTON LIMITE . 1866 725 189.1 75.2 2600 1355 LVMH MICHELIN MOULINEX PARIBAS (EX-BQ.PARIB 476.9 272 157.2 PECHINEY 'A' PERNOD-RICARD 457.5 213.5 102.5 PEUGEOT SA PINAULT PRINTEMPS 1072 POLIET 306.75 359.46 535 1425 PROMODES RENAULT REXEL 4060 233 535 82.45 2394 167-2 422 65 198.1 654 610 265.9 213.4 325 [112.18 4060 393 705.2 183 183 1186 1049 523 388 497 1580 1497 1297 1129 1124 1265 1124 800 323 108.1 672 4450 RHODIA 683.5 RHONE POULENC'A' 284.5 186.5 SAINT GOBAIN SANOFI SCHNEIDER SEITA SIDEL 230 678 331.5 SITA SOCIETE GENERALE 536 768.75 250 354 982 967 748 234 446 375.5 SODEXHO ALLIANCE SOLLAC LIMITED DATA SUEZ (CIE.) SUEZ LYONNAISE DES E 641 743 593 145.1 545 169.1 55.6 378 799 206 SYNTHELABO 1020 219 574 301 62.5 TFI (TV.FSE.I) THOMSON-CSF 91 377 265 416 342.5 195.5 745 398 96 509 434.5 575.5 214.5 222 170.5 965 390.5 373 318 262 221.5 702 TOTAL UAP (CTE.) USINOR VALEO 447 1399 VIVENDI (EX-GENERALE WORMS ET CIE R **GERMANY** *

ADIDAS-SALOMON ALLIANZ ALLIANZ LEBENS.

ALTANA

159.5 426 950 91 193 148 25.75 57.5 58.3 108.5 775 45.4 23.9 910 40.1 59.2 32 126 64 104 81.4 37.8 ALTANA
AMB AACH&MUNCH BET.R 245
AXA COLONIA KONZERN 193
BANKGESELLSCHAFT BER 27.8 294 280 48.98 93.4 96 184 126 86.7 33.5 1980 75.5 110 62.45 160.5 120.2 157 162.2 BASF 71.5 134 118 BAYER BAYER.HYPO-UND-VBK. BEIERSDORF 67.2 25.9 1225 49.9 109.6 BHF-BANK BHW HOLDING BMW COMMERZBANK CONTIGAS CONTINENTAL 45.7 157.7 DAIMLER-CHRYSLER DEGUSSA
DEFEA-BANK
DEUTSCHE BANK
DEUTSCHE HYPBK-FF-HA
DEUTSCHE TELEKOM 63 108.8 113.6 108.9 79.2 380 109.5 79.2 380 142.8 371 124.5 168 179 124.5 182.9 55.2 96.25 90.2 31.15 \$1.11 DOUGLAS HOLDING DRESDNER BANK EM TV & MERCHANDISIN ENERGIE BADEN WUERT. ERGO VERSICHERUNG 56 24.75 52.5 178.8 780 106 25.7 180 186 99 5.8 106 25.7 180 90 51.8 571 186 90 57.8 571 186 50.6 1615 50.6 1615 50.6 1615 50.6 1615 50.7 180 51.8 510 50.6 1615 50.7 180 50.7 FORD-WERKE FPB HOLDING 327.9 118 354 225 113 124 133 129 137.5 FRESEN MEDICAL CARE FRESENIUS PREF. FREKRUPP-HOESCH KRU GEHE HEIDELB DRUCKMASCHIN HEIDELB.ZEMENT HENKEL PREF. HEW HOCHTIEF 64.5 69.8 940 835 2280 82 64 952 35.2 482 HOECHST ISAR-AMPERWERKE
KARSTADT
KOELN RUCK-GESELL R
LAHMEYER
LEIFHEIT LINDE LUFTHANSA MAN MANNESMANN METALLGESELLSCHAFT METRO MOBILCOM NM

299.1 94

226.9 138.6 1620

MITSUBISHI ESTATE

MITSUBISHI HEAVY IND

117.25

1774.29

155.9

420 885 1650 94.12 61.2 32.55 2400 1374,5 2495 196.8 139 80 2920 VIAG VICTORIA VERS. VOLKSWAGEN VOLKSWAGEN PREF. **SWITZERLAND** AARE-TESSIN R (ATEL) 817 1640 AARE-TESSIN R (ABB AG 'B' ABB AG R ADECCO 'B' ALUSUISSE R ARES-SERONO 'B' BARRY CALLEBAUT BK VISION B' LIMITE 255 114.25 CIBA SPECIALTY CHEMS CLARIANT CLARIANT
CREDIT SUISSE R
DANZAS R
ELEKTROWATT 'B'
EMS-CHEMIE B'
GEORG FISCHER R GOTTHARD BANK B HELVETIA PATRIA R HOLDERBANK B HOLDERBANK R TULIUS BAFR 'B' KUONI REISEN R LIECHT.GLB.TST.PC LLB 'B' NESTLE R NOVARTIS B' NOVARTIS R OERLIKON-BUEHRLE R PARGESA B' PHARMA VISION B' (L PTRELLI INTL. 'R' RICHEMONT B 'A' RIETER HOLDING R ROCHE HOLDING 'B' ROCHE HOLDING GSH. SAIRGROUP R SCHINDLER R STILLHALTER VIS SULZER MEDICA SULZER R SURVEILLANCE B' SWISS LIFE B SWISS RE R SWISSCOM R 588 1300 THE SWATCH GROUP B' THE SWATCH GROUP R UBS R VONTOBEL B

2250 1007 2790 1187 ZURICH ALLIED F **JAPAN** 7300 6920 7100 1217 1113 ACOM ADVANTEST 5410 4960 5080 1129 1030 382 1010 323 1554 405 480 411 811 227 1350 2080 2025 1360 AIFUL AISIN SEIKI AJINOMOTO ALL NIPPON AIRWAYS ALPS ELECTRIC 407 1628 511 666 ASAHI BANK ASAHI BREWERIES ASAHI CHEMICAL IND. ASAHI GLASS BANK OF PURUOKA BANK OF TOKYO-MITSUB BANK OF YOKOHAMA BANYU PHARMS. BRIDGESTONE CANON CANON SALES

🗆 اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. -

🗖 الصفحة من اعداد وتصميم 🛘 اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الاميركية التي

هي اسعار اغلاق اول من امس.

598000

CENTRAL JAPAN RAILWA

TOSHIBA

UNY

TOTO TOYO SEIKAN

TOYOTA MOTOR UNICHARM

TOSTEM CORPORATION

TOYO TRUST & BANKING

WEST JAPAN RAILWAY

YAMAHA YAMANOUCHI PHARMS.

YASUDA FIREAMAR INS. YOSHITOMI PHARM, IND

YAMATO TRANSPORT

YAMAZAKI BAKING

TOYODA AUTOLOOM WKS 1955

564 2360 1150 1883 2255 3350 2550 1100 2070 1129 453 406 1455 674 520000 CHIBA BANK CHUBU ELEC.POWER 2270 1109 1592 2020 -2780 1720 634 1901 1102 272 168 1195 366 401000 CHUGAI PHARM. CHUGOKU BANK CHUGOKU ELEC.POWER 0 -20 -60 29 -19 -8 -3 -13 -9 -35 -9 -1000 -1 -20 -80 -60 8 CREDIT SAISON DAI NIPPON PRINTING DAI-ICHI KANGYO BK. DAIICHI PHARM. DAIKIN INDUSTRIES DAINIPPON INKACHEMIC DAIWA BANK DAIWA HOUSE INDUSTRY DAIWA SECURITIES 401000 2065 643000 973 2190 5710 3730 419 566 4110 512000 EAST JAPAN RAILWAY EBARA EISAI 22:10
6090
6090
5150
1110
865
5500
601000
986
1560
1602
647
1050
1170
2500
2500
2045
2105
5500
1160
1301
330
5580
1160
1301
330
5580
1301
331
3384
513
1490000 FAMILYMART FANUC FUII BANK FUIT HEAVY INDS 0 10 0 -15 0 6 -7 -10 -24 1 -320 -2 -11 -15 -2 FUIL PHOTO FILM FUILTELEVISION NETW FUIKURA FUILSAWA PHARM. FUNTSU FURURAWA ELECTRIC GUNMA BANK HACHUUNI BANK HANKYU HIROSE ELECTRIC HIROSHIMA BANK HITACHI HITACHI CREDIT HOKKAIDO ELECPOWER HOKURIKU ELECPOWER HONDA MOTOR HOYA INDUSTRIAL BKJAPAN ISETAN ISHIKAWAJIMA-HARIMA ITO EN ITO YOKADO тосни JAPAN AIRLINES
JAPAN TELECOM
JAPAN TOBACCO
JOYO BANK 53000 0 +13 80 -2 -40 -30 -50 0 -4 -370 -28 -4 25 -10 +7 JUSCO KAJIMA KANEKA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KURARÁY
KYOCERA
KYOWA HAKKO KOGYO
KYUSHU ELEC-POWER
MABUCHI MOTOR
MARUBENI
MARUI
MATSUSH.KOTOBUKI ELT
MATSUSH.KOTOBUKI ELT
MATSUSHITA COMMS. IN
MATSUSHITA ELEC-LIVIL
MITSUBISHI CHEMICAL KURARAY 6010 547 2100 8210 190 2180 2360 5210 1955 1130 425 1263 661 238 338 999 433 316 -50 -7 -20 -130 -4 -20 10 170 2 -11 -9 -2 15 -30 1 MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI ELECTRIC

MITSUI & COMPANY MITSUI CHEMICALS MITSUI FUDOSAN MITSUI MAR &FIRE INS MITSUI MNG.& SMELT. MURATA MANUPACTURE YTL CORP. NGK SPARK PLUG NICHIDO FIREÆMARJINS NICHIEL AMCOR NIKKO SECURITIES NIKON NIPON CREDIT BANK D NIPPON ELECGLASS NIPPON EXPRESS NIPPON MEAT PACKERS -130 546 1512 327 380 148 33750 327 301 676 nippon oil Nippon paper inds, COLES MYER NIPPON STEEL NIPPON TELLNETWORK NIPPON YUSEN KK NISSAN MOTOR NISSHIN FLOUR MILLIN NISSIN POOD PRDS. NITTO DENKO 4 36 30 0 -29 -9 -5000 -2 -3000 NOMURA SECURITIES NPN.FIRE & MARINE IN 986 388 857000 600 12**70000** NPN.TELG. & TEL. 403 534000 645 717999.94 NTI DATA NTI MOBILCOMMS.NET. OBAYASHI ODAKYU ELECTRIC RY. 4650000 521 389 575 10000 -4 -2 -16 29 37 0 -21 0 -190 OJI PAPER CO. OLYMPUS OPTICAL OMRON ONO PHARM, ONWARD KASHIYAMA ORIENTAL LAND 389 1875 5890 1031 OSAKA GAS 271 1738 PIONEER ELECTRONIC PROMISE RICOH 4840 977 9010 180 2555 632 296 7520 **ALBERTSONS** ROHM SAKURA BANK SANKYO (IST SANWA BANK SANYO ELECTRIC 130 SECOM SEGA ENTERPRISES 2050 3550 SEIBU RAILWAY SEKISUI CHEMICAL SEKISUI HOUSE SEVEN-ELEVEN JAPAN -35 -4 -160 AMGEN 8900 1085 SEVENTY SEVEN BANK HIKOKU ELECTRIC POW SHIN-ETSU CHEMICAL SHIONOGI SHISEIDO SHIZUOKA BANK SHOHKOH FUND & CO. 546 1070 1076 28560 BANK ONE -1800 36500 SHOWA SHELL SEKIYU SMC SOFTBANK SONY SONY MUSIC ENTMT JA SUMITOMO SUMITOMO BANK 490 894 237 1175 SUMITOMO CHEMICAL SUMITOMO ELECTRIC IN SUMITOMO MARÆFIRE I CARNIVAL SUMITOMO METAL INDS. SUMITOMO TRUST & BAN CATERPILLAR CENDANT SUZUKI MOTOR TAISHO PHARM TAKASHIMAYA TAKEDA CHEMICAL INDS CHEVRON TAKEFUI 10130 CTTIGROUP COCA COLA TEUIN TERUMO TOBU RAILWAY тоно TOHOKU ELECTRIC PWR. TOKAI BANK TOKIO MARAFIRE INS. TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON CONAGRA TOKYO GAS TOKYU TONEN TOPPAN PRINTING TORAY INDS.

6,8 18,15 8,55 59,25 24,35 17,55 16,25 AMOY PROPERTIES 5.85 13.85 7.75 -0.05 0.3 -0.05 0.75 0.2 0.5 0.1 0.2 0.7 0.05 1.25 0.1 0.15 0.05 2 1.75 -0.35 0.15 BANK OF EAST ASIA CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG. CHEUNG KONG INFR. 58 17.2 CHINA RES ENTREP CHINA TELECOM CITIC PACIFIC CLP HOLDINGS LTD 29.85 6.8 5.45 36.7 3.32 20.3 7.5 12.55 20.6 132 29,75 4.72 9.65 7.95 10.2 3.27 1.91 13.7 21.6 20 3.25 8.1 6.2 3.3 44 26 11,9 76.5 6.55 42.7 13.64 17.3 30.5 247 DAO HENG BANK GP. HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK HENDERSON INV. 4.6 41.2 HENDERSON LD.DEV. HK.A CHINA GAS HK.TELECOM. HONG KONG ELECTRIC HSBC HDG. HUTCHISON WHAMP. HYSAN DEV. IOHNSON ELECTRIC HDG NAT.MUTUAL ASIA 0 0.35 0.6 -0.05 0.1 -0.05 0.75 0.2 -0.05 0.05 0.1 0.1 NEW WORLD DEV. 28.55 SHANGHAI INDUSTRIAL SHANGRI-LA ASIA SINO LAND SMARTONE TELECOM 28 58.75 47 8.3 15 17.1 9.2 58.25 35.7 5.3 10.8 11.6 6.35 SUN HUNG KAI PROPS SWIRE PACIFIC 'A'
SWIRE PACIFIC 'B'
TSIM SHA TSUI PROPS. WHARF HDG. WHEELOCK & CO. **SINGAPORE**

668 2165

2085 501000

1450 550 1190

-9 -35

4 8 •12

-35

-35 -100

-19000

-7 -30 11

CITY DEVELOPMENTS 0.2 -0.1 0 -0.02 0 2.6 14.1 2.95 3.56 2.83 0.9 6.48 1.58 3.18 1.69 1.19 4.84 2.07 11.46 2.12 2.13 2.13 1.1 CREATIVE TECHNOLOGY CYCLE & CARRIAGE 41.5 7.9 2.96 8.98 7.6 3.02 5.1 2.65 5.65 3.805 5.65 3.84 10.3 1.98 9.4 5.4 20.29 3.48 3.48 1.8 8.35 6.5 FRASER & NEAVE 0.05 0.06 0.04 -0.04 0.05 -0.02 KEPPEL BANK OF SING. KEPPEL CORPORATION KEPPEL CORPORATION
KEPPEL LAND
NATSTEEL ELECTRONICS
OVERSEAS CHINESE BKG
OVERSEAS UNION BANK
PARKWAY HOLDINGS
ROTHMANS INDUSTRIES
SEMBCORP IND,
SINGAPORE ARILINE 20
SINGAPORE ARILINES 0 -0.1 0.02 0.05 0.1 0 0.02 0.03 0.04 -0.01 0.05 0.45 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE LAND SINGAPORE PRESS HDG. | 17.9
| SINGAPORE PRESS HDG. | 17.9
| SINGAPORE TELECOM | 0.5
| SINGAPORE TELECOM | 10.5
| SI ENGINEERING | 1.55
| UNITED OVERSEAS BANK | 6.45
| VENTURE MANUFACTURIN | 6.45

PFIZER

SAFEWAY

PHIZEK
PHARMACIA UPIOHN
PHILIP MORRIS
PITNEY-BOWES
PNC BANK
PROCTER & GAMBLE

PUBLIC STORAGE PF.SE QWEST COMMS.INTL

SAFEWAY
SARA LEE CORP.
SBC COMMUNICATION
SCHERING-PLOUGH
SCHLUMBERGER
SCHWAB (CHARLES)
SEARS ROEBUCK
SOLITHERN

SOUTHERN SPRINT SUN MICROSYSTEMS

TELE COMMUNICATIONS
TEXACO
TEXAS INSTS.
TEXAS UTILITIES
TIME WARNER
TYCO INTL.
UNITED TECHNOLOGIES
US BANCORP DEL.
US.WEST NEW
VIACOM TE
WACHOVIA CORP.
WAL MART STORES
WALGREEN
WARREE LAMBERT

WARNER LAMBERT

WELLS FARGO XEROX YAHOO

WASHINGTON MUTUAL WASTE MAN, WAVE TECHNOLOGIES IN

TELE COMMUNICATIONS

SUNTRUST BANKS

SUNAMERICA

0.19 1.06 3.5 0 0.69 1.31 1.19 0.88 1.75 3.44 2.38 0.31 0.06 1.19 0.31 1.06

0.25 0.25 1.88 2.5 3.88 1.19 0.94 1.69 2.5 3.13 0.88 0.44 0.13 1.44 -0.06 0

43.44 114,38

73.38 36.31 44.88 3.56 37.38 111.13

53.63

93.5 27.25 44.19 59.38 29.75 52.75 55.19 47.88

MALAYSIA BERJAYA SPORTS TOTO 2.22 0.85 6.4 1.95 3.28 1.65 0.76 3.14 2.77 3.54 12.1 3.68 1.92 0.85 0.27 11.4 3.58 14 4.94 9.95 3.26 10.1 7.5 6.65 21.4 10.3 7.05 2.06 1.83 GENTING GOLDEN HOPE PLTN. KUALA LUMPUR KEPONG KUMPULAN GUTHRIE MAGNUM CORPORATION 0.15 0.2 -0.03 0 -0.05 -0.1 0.1 0 MALAYAN BANKING MALAYSIA INTL SHIPP NESTLE (MALAYSIA) PETRONAS GAS PROTON (PERUSAHAAN O 5.15 1,99 PUBLIC BANK 0 -0.05

0.12 RESORTS WORLD RHB CAPITAL ROTHMANS OF PALL MAL SIME DARBY 1 6 2.73 4.34 2.08 0.73 TANIONG PLC
TELEKOM MALAYSIA
TENAGA NASIONAL
UNITED ENGINEERS (MA 0 0 0 -0.1 0.1 0.02

AUSTRALIA 8.45 28.5 10.86 2.59 17.4 3.9 5.97 ALIS & NZ. BANKING GRO AUS. A NZ. BANKING G BRAMBLES INDS. BROKEN HILL PTY. CABLOPTUS CMWL.BK.OF AUS. COCA-COLA AMATIL. COLES MYER
COLONIAL LIMITED
FOSTERS BREWING GP.
LEND LEASE CORP.
NAT.AUS.BANK
NAT.MUT.HOLDINGS 4.02 2.89 14.57 19.02 2.5 8.28 7.3 16.59 8.46 4.04 5.6 2.92 8.54 4.28 6.3 4.89 NEWS CORP. NEWS CORP. PREF.ORD. RIO TINTO ST.GEORGE BANK TELSTRA CORPORATION WESTFIELD HDG. WESTPAC BANK 0.06 WOODSIDE PTL. WOOLWORTHS 10.88

NEW YORK

23,69 32,25 1,63 38,56 44,81 3COM
ABBOTT LABS,
AG ASSOCIATES
AIRTOUCH COMMUNICATI 33 37,31 39,25 59,31 69,5 52,63 36,19 66,56 21,25 39,53 47,13 39,56 41,75 22,38 23,63 48 50,13 ALI TED SIGNAL ALLSTATE CORP. ALLITEL ALUMINUM CO.OF AM. AMER.EXPRESS 80.31 117.88 1.38 1.94 1.25 AMER GENERAL AMFR.HOME PRDS. AMERINTLEP. AMERICA ONLINE DEL AMERITECH AMOCO ANHEUSER-BUSCH APPLIED MATS. ASCEND COMMS. 59.63 ASSOCIATES FIRST CAP AT&T CORP. ATLANTIC RICHFIELD 58 58.13 24.5 37.63 AUTOMATIC DATA PROC. BANK OF NEW YORK 82.63 38 64.88 BANKAMERICA NEW BAXTER INTL BELL ATLANTIC 48,06 46.94 41.13 54.81 45700 BELLSOUTH BERKSHIRE HATHAWAY BOEING BRISTOL MYERS SQUIBB 92.63 9263 56.06 128.69 35.58 30.88 88.88 27.38 47.75 40.67 21.69 40.25 7.5 40.25 7.51 40.25 7.51 34.37 55.46 34.37 56.19 22.88 BURLINGTON NTHN.SANT CAMPBELL SOUP CARDINAL HEALTH 33.44 36.19 41.38 77 88.94 CHASE MANHATTAN 79.63 CISCO SYSTEMS COCA COLA ENTS. COLGATE-PALM. COLT TELECOM GP.SPN. 41.13 65.56 10.22 17.5 COLUMBIA/HCA HEALTHC 23.06 COMPAST SPECIAL 'A'
COMPAQ COMPUTERS
COMPUTER ASSOCIANTL 23,25 41.25 41.25 35.38 29.81 30.94 19.37 23.5 76.5 51.75 DAYTON-HUDSON DELL COMPUTER DISNEY (WALT) DOW CHEMICALS 75.44 42.37 101.5 82.75 70.69 88.19 3.13 0.75 0.63 -0.13 DU PONT E I DE NEMOU DUKE ENERGY EASTMAN KODAK **ELECTRONIC DATA SYST** 23.94 54.75 38.5 58.13 EMC CORP.MASS. -0.38 1.44 1.31 0.13 84.63 67.13 58.69 76.56 82.63 EMERSON ELECTRIC ENRON CORP EXXON 60.69 58.69 75.06 75.13 71.5 62.38 75.19 71.94 65.69 55.75
48.5
95.13
31.69
29.5
48.94
99.5
48.94
99.5
48.94
99.5
48.94
99.5
48.94
99.5
47.12
26.75
47.81
50.25
47.81
50.25
47.81
26.79
98.81
50.25
47.83
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
98.86
50.94
50.95
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
60.96
6 FANNIE MAE FIFTH THIRD BANCORP FIRST UNION \$1.44 45 60.75 64.38 74.69 53.81 101.38 259.69 76 62.56 69 108.81 57 61.25 81.63 FIRSTAR WIL PLEET FINL GP FORD MOTOR FREDDIE MAC GANNETT GAP GEN.ELEC. GEN.RE GENERAL MOTORS 53.06 101.38 200.22 72.5 0 -1.38 GILLETTE 47.44 68.63 108.81 33.13 57.13 67.81 GTE GUIDANT CORP. HALLIBURTON 3.56 2.5 0.56 1.75 HEINZ HI HEWLETT-PACKARD 60 52.44 71.81 125 185 55.19 89 49.75 43.13 58.94 90.88 117 50.31 109.75 64 70.63 HOME DEPOT HOUSEHOLD INTL 38.19 38.19 61.44 125 185 43 78.81 34.25 32.44 53.88 ELINOIS TOOL WKS. INTEL INTLBUS.MACH. INTLPAPER MONINGON & JOHNSON KELLOGG KIMBERLY-CLARK KROGER LITABI LOCKHEED MARTIN CORP LOWE'S COS. LUCENT TECHNOLOGIES 0.25 2.25 0.56 MARSH & MCLENNAN MAY DEPT.STORES
MBNA CORP.
MCDONALDS 25.33 77.5 70.75 49.63 75.81 76.88 MCT WORLDCOM MEDIAONE GP. MEDITRONIC MELLON BANK 70.75 45.19 75.81 -0.19 2.25 0.63 2 5.13 1.31 67.94 78 158.28 107.94 96.82 143.69 97.44 90.63 64.94 77.88 94 120.38 55.69 120.38 55.69 58.25 64.38 94 59.33 94 59.33 94 69.53 120.38 57.87 31.38 94.69 57.87 31.38 94.69 57.87 31.38 94.69 95.64 95.64 95.64 96.83 96. 49
101.25
37.75
38.44
59.47
68.06
62.94
34.5
38.55
18.06
43.88
70.75
34.75
35.19
43
27.88
20.38
21.78
22.38
23.78
24.25
23.48
24.25
25.38
26.38
37.78
26.38
37.78
37.78
26.38
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78
37.78 MERCK MERRILL LYNCH MGST.DN.WITTER & CO MICROSOFT
MINNESOTA MINGA MINES
MOBIL (US)
MONSANTO 45.63 MORGAN IP MOTOROLA NAT.CITY ORACLE CORP. PENNEY JC PEPSICO 103.38 59.63 73 41.69 1.25 48.81

1800

لمزيد من المعلومات

YEN, E. YEN

لنوشی - ۲۰۴۱۶۰۰ ۲۰

Heady 1111Fick

* Thys - . . . 14470

IANYE ... TOTAL

Richard Park Coart,

15VV2 - 11VV2 - 1

ىنى - . ٢٥٤٩٦ - ٤

E- ATENTY - A

A- True But

THE POWER STATES

1 - FATELL - WAR

الرياض - ١٠٤١١٤٤٤ - ١

1 - 217/70 - 1

يني - ٢٠٥٠٢ - ٤

Perty - 111744

Pres- - Table

ىبى - ، د، ۲۵ - ۲

וניינט - אנוצר - ד

إلمهوظين - ماءً\ 5 ج ٢

الروانين - ١٩٤١عم - ١٠٠١

للكريت = ١٠٠٠ ٢٨٧٥

نسي – ۲۲۱۰۰۰ – ۽

بليي - ۱۰۰ ۲۲۱ م ع

الكريت - ۲۹۰۰۲۸۱

الشارق - ۱۹۱۸۸۸ ۲

نبي - ۲۱،۲۸۱۳ - ٤

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

Ministryay.

11/1/4-11//1

ALVATHA TAR

11/17/11/14

MANAGEM ...

11/1/14-17

اسم المعرض أو المؤتمر

المكان

الكروت

الكويد ا

لبي

الكريت



كليرول تطرح هايدريانس الجديد

القرن المقبل بمنتج HYDRIENCE يهدف الى تغيير الشبعير المتعبارف عليها أطلقت عليه وهو اول ملون دات للشعر بتركيبة مائيا غنية بالسروتينات البحرية وبالمعادن.

يعتبر عنصرأ حيويأ لصحة الشعر، فقد طور خبراء كليرول تقنية جديدة تجعل الماء يحيط بكل جزيء من اللون مما يمكن «هايدريانس» من العمل على أشباع كل شعرة

يضم نظام الترطيب الكامل سريجاً من ثلاثة ملطفات غنية وبروتينات بحرية خاصة ومعادن من شانها حماية وتكييف الشعر أثناء تلوينه. نظام الترطيب هذا الفريد من نوعه يعمل على اضفاء لون يدوم طويلاً وحيوية لشعرك لإ تزول مع الاستحمام المتكرر، ويجعل الشعر ممتلناً

ومتماسكاً اكثر من ذي قبل. كريم «هايدريانس، الجديد اللون للشعر يتميز ليس فقط بتماسكه اسهولة الاستعمال، بل انه يحيط ايضاً بكل شعرة مما يمنحها الاستفادة القصوى من نضارة اللون

وبتضمن السلسلة المتوافرة من هذا المنتج في الاسواق بجموعة من ١٦ لوناً عصرياً تواكب أخر الستجدات في عالم تلوين الشعر. وتم اختيار الالوان بعناية في طيف متوارن بين الفاتح والغامق، والدافئ واليارد، مع المصافظة

الشركة السعودية -النيوزيلندية لمنتجات الألبان

• لا تــزال

حملة حليب

وتحمل اخبارأ

سارة، وتلقى

واستعأء كنوته

المليب الذي

تشهد مبيعاته

وخصص

حليب «أنكور»

اكشر من ثلاثة

الجوائز النقدية

نموا سريعاً.

السعوبية

دأنكور،

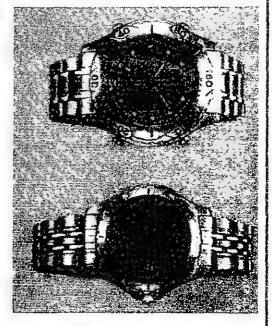
الترويجية

مسلايين ريال سعودي من

لكل مناطق المملكة العربية السعودية. وحتى وقت قريب فاز شخص سعودي بمبلغ ٢٥ الف ريال سعودي مع وأنكوره من منطقة خميس. وهذه المرة ايضاً فاز السيد يوسف عبدالله درويش من جدة بمبلغ ٢٥ الف ريال، واشترى علبة وانكوره التي فاز فيها بالنقود من

وقال بيتر رينولز مدير تسويق حليب وانكور، أن حملة حليب وأنكرر، الترويجية الحالية ونقود في كل علبة، التي تبنتها الشركة من انجح الحملات الترويجية التي قامت بهآ على الاطلاق، وأن ازدياد عدد رابحي الجوائز كان

ساعات سيتزن جديدة



● يسر ، شركة على زيد القريشي اخوان، الموزعون الوحيدون لساعات وسيتَّزن، في المملكة العربية السعودية الاعلان عن وصول احدث الموديلات من ساعات ايكو -

وساعات دايكو درايف، لا تحتاج الى تغيير البطارية على الاطلاق حيث تحول مصدر الصوء الى طاقة فعالة

 اطنقت شركة مسوروكي السعوبية، في الاسواق السعوبية ومن خلال معرض جدة الدولي للسيارات مجموعة من موسيلات سياراتها الجسيدة لسنة ١٩٩٩ وتضمنت التشكيلة: غراند فيشارا (٣ أبواب) ٢ ليشر بنظام الدفع الرباعي على شماسية شاص ب العد وجيمني ٢, ١ ليتَّر (جِّي إكس) و(جي إل إكس) بنظام £xt ودكاريء ١,٣ ليتر فان. وتُعتبرُ غرائد فيتارا.. الوديدة من فئة سيارات

الدقع الرباعي التي تتمنع بشاسيه خاص بالدفع



تشمن الساعة لتعمل سنة اشهر منتالية. وسَّاعات دايكو ترايف، هي من انتَّاج مصانع الدرجة الاولى في العالم في صناعة الساعات: ذات ملامح رئيسية لساعات أسيتزن، مزودة بزجاج اسفير مسامية ويشريحة شمسية ذات قدرة قصوى لامتصاص الطاقة الضوئية وقوة عالية لتخزين الطاقة تستمد منها الساعة حركتها ويجرم نو كتلة موحدة من الصلب المطعم القاوم للصدأ

زيت بترومين الترا-٧٠ يقدم سيارة كامري لفائز آخر



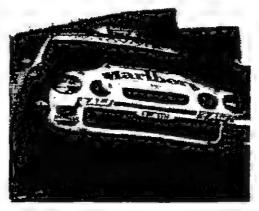
• اعلنت الشركة العربية السعودية لزيوت التشحيم (بترواوب) المنتجة والمسوقة لزيوت «بترومين» تسليمها سيارة «كأمري» اخرى لاحد الفائزين في الحملة الترويجية الكبرى النتج ريت بترومين والترا - ٧٠، واليك مفتاح

تم تسليم السيارة للفائز السيد مسيق عبداللطيف الخضر في أحتفال اقيم في جيزان بمحطة الهباش حضره بعض مورَّعي زيوت وبترومين، في النطقة وعدد من اصحاب وعمال محلات غيار الزيوت، حيث سلم مندوب شركة بترولوب مفتاح السيارة الى الفائز.

وتنضمن جوائز هذه الحملة الترويجية ايضا امكانية الفور بسيارات عدة عبارة عن ثمانية سيارات اكامرى، وسيارة «لكرس - ٤٠ إل إس» وعدداً من الجوائز الاخرى القيمة المعلن عنهما في معظم محلات غيار الزيوت والموضحة في كتيب الستهك النهائي.

> صدارة بطولة العالم لاكينن وباخشبعلى منصة التتويج

Toyota Team Saudi Arabia



● احتل الفناندي تومي ماكيان سائق «ميتسوييشي لانسر» للركز الاول في رالي استراليا الدولي للرحلة قبل الاخيرة من البطالة وانتزع المركز الاول في الترتيب العام لبطولة العالم للراليات ١٩٩٨ من الاسباني كارلوس ساينزُ سانق متويوتا كورولاء الذي بات منافسه الوحيد على اللقب العالمي اذ فقد البريطاني كولن ماكري سائق «سوبارو امبريزاء الامل في المنافسة لاجتلاله الركز الرابع في استراليا. وكان سياننر يتصدر الثرتيب العام البطولة قبل الرالي برصيد يبلغ ٥٠ نقطة مقابل ٤٨ نقطة لماكيتين حامل اللقب في العسامين الماضميين و٤٢ نقطة الكسري. لكن الفنائدي أنتزع الركن الاول بعدما رفع رصيده الى ٥٨ نقطة مقابل ٥٦ للاسبائي و٤٥ لماكري. ويمكن السعودي عبدالله باخشب سائق فريق

مارلبورو تويوتا السعودي، من احتلال المركز الثالث في مسابقة كأس الفرق وهي تتيجة طيبة نظراً لصعوبة مسار الرالي الاسترالي وتنوع ارضيته. وقال النجم السعودي الذَّى تَدعمه ايضًا شركة عبداللمايف الجميل: «كل رالي مَضَلَّفَ عن الآخر ويقدم لنا تحدياً جديداً».

آيدكس٩٩٠

● التقى العميد الركن سلطان عبيد بخبت السويدى، رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمحارض والمؤتمرات الدولية (كودكس) اعضاء السلك الدييلوماسي في الامارات

التي تطلقها سوروكي تحت شعار «اللطيفة العنيدة» فهي السيارة التي تعتبر نمونجا عن مقاييس الإجيال الجديدة من السيارات العصرية التي تتمتع بالتصميم الجذاب، وتلبى احتياجات السائق في القيادة السلسة المريحة على جميع الطرق المعبدة والوعرة بما تتمتع به من قوة وقدرة على الثاورة.

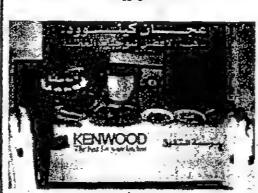
وصُمُمت سيارات كاري فان ٢٠١ ليتر التي تشتهر بها سوزوكي لتكون الاكثر تحملاً وسعة بين سيارات فئتها. وتدعم «سوروكي السعودية» سياراتها ببرنامج متكامل لخيمة ما بعد البيع، يتضمن عروضاً ضحمة

مثل الضحبة المجانية وقطع الغيار الاستهالكية المجانية والوقود المُجِانِي، أَمْسَافُهُ الَّى خُدمُناتُ الته سيط السهل واعبادة

واطلعهم على آخر مستجدات معرض الدفاع الدولي الرابع (أيدكس ٩٩)، وبعا الهيئات الديبلوماسية الى تتسيق الجهود مع اللجنة لضمان اكبر فائدة ممكنة لجميم

وفي اللقاء الذي تم في فندق «كراون بالزا أبو ظبي» خاطب العميد السويدي جمعاً من ٨٠ ديبلوماسياً معتمداً شمل سفراء وقائمين بالاعمال، وملحقين عسكريين وصحافيين، وغيرهم من اعضاء الهيئات النيبلوماسية من

الديبِلوماسي خلال فعاليات المعرض، هي الوفود الرسمية، والعروض ألحية، ومؤتمر «ميلكون أو » وقرية رجال الاعمال، والتغملية الصحافية والاعلامية للمعرض.



 منذ اكثر من خمسين عامناً، انشا كينيث وود - من سكان لندن شركته المشهورة التي تحمل اسمه التي تصنّع التجهيزات للطبخية. وكان مبدأه دائماً تقديم افضل ما بمكن شواقه بالمال، اذ تميزت منتجاته بالجوية العا والاعتمادية وطول الخدمة. واليوم تسير شركة «كينوود» على المبادئ نفسها وتقدم احدث المواصفات والابتكارات طبقاً للمواصفات العالمية ذات المعامير الصارمة.

وتشتهر فكينوود، بانتاجها اجهزة تحضير الطعام، وفي الواقع فان هذه الشركة البريطانية لا تنتج شيئاً لخر. لذا، فهي تتخصص بهذا المجال، وتقدم جميع ما تحتاجه رية

وخلافاً للماركات الاخرى، فان سلامة المستخدم لاجهزة ·كينوود، تأتي في القام الأول. وتطبق الشركة المانير الأوروبية التعلقة بالسلامة عند استعمال اجهزتها. ولذلك كان الاهتمام ينصب على تصنيع قطع الغيار المتازة التي تخدم طويلاً دون اي مخاطر. زد على ذلك توفير ورش الصيأنة في الملكة من قبل السادة احمد عبدالواحد عبدالله - الأسم المشهور عبر معارضهم المتعاملة كذلك بأنظمة الهاى فأى الموسيقية والكاميرات.

أجابرز نيجوس للتصدير من أفضل الشركات الفرنسية للعقدالأخير



نيجوس التصدير الرتبة العاشرة في التصنيف الأخير الذي أجـــرته محربات سبة دبان وشركاهه للتحقيق مع مجموعة ومعاهد الدراسات التجارية العليا الفرنسية، ((HEC ومجلة «اكسپنسيون»، كسعسا حلت في للرتبة الثالثة

فـــي الاتمـ

وهذه اللرة الرابعة التي يجري فيها مثل هذا التصنيف. وفارت شركة مجيميلوس، وهي من أكبر الشركات العالمية للبطاقات الالكترونية بالجائزة الأولى. وكانت لجنة التحكيم مؤافة من السادة: بيير بيلون الرئيس وللدير العام اشركة مسوييكسوه ودانيال برنار الرئيس والمدير العام اشركة كارفور، وجيل غاران رئيس ومدير شركة ودي. اتش، إل، فرنساء، ويرتارد رامنتازوا المدير العام الجموعة HEC ، وفرنسوا روش مدير تحرير مجلة داكسينسيون، وتم لختيار شركة مجابرز نيجوس، للتصدير من بين ١٧٧ الف شركة انشئت عام ١٩٨٨.

وقد أسس شركة مجابرز نيجوس، وتولى إدارتها السيد عباس جابر وهو فرنسي من أصل لينائي عام ١٩٨٨ برأس مال مقداره خمسون ألف فرنك فرنشي، ويلغ مجموع عملياتها ٢٠١ مليون فرنسك فرنسي علم ١٩٩٥ وينتظر ان تصل قيمة العمليات السنة الجارية إلى ٢٢٠ مليون فرنك. ويشار إلى أن هذه الشركة المتخصصة بتصدير المواد الغذائية مثل القمح والسكر والطحين والزيت والرز والحليب المجفف، تعتبر اليوم الرائدة في عالم التصنير نحو القارة

الكريت - ٢٨٣٠٠ الباحة - ٢٢..٥٥ ADE TALL 4441. - 2 dill البيرين المنابة - ٢٢. دود الكويت - ٢٨١٠٠٠ 114716 الكريد - ١٠٠٠ AYAYa الكويت يني – ۲۱،۵۵۹ – ۽ 55/1/11-5 4- 177511 AT - 41200 ACTE THE SE تش - ۲۲۲۹۰ الدوحة 444774 النبي -يين - ۱۹۹۹۹۹ - يا 45/7/14-15 الرشي - ۱۹۲۱۹۶ - ۲ معرض ومؤتمر الدفاع الدولي الرابع عُمَانَ - ١٦٤٢١٨ - عُمَانَ 44/1/17-11 الكويت - ١٠٠٠ ١٨١٥م 44/1/16W الكويث - ١٠٠٠٠٠٠ 44/17/15-11 سي - ۲۹۵۹۹۱ ۽

W/5

عيني.- ۱۹۶۹۹۰ - ي 11/8/0-8 111: 211 | 111: 111 1/1/1 £3 4400 - 500 49/5/1 .-- 7 44/11/14 الكريت - ۲۸۷۱۰ 44/1/10-14 معرض موان تو وإن أرابيا ، للدعاية والترويج والبث العضائم Tagarat - ins 44xEXTA-TE السيب عُمِلُ - ١١٤١٤ه 11/1/11-17 المرمشي ١٦١٣٥; ١ 44/6/11-97 t - ATITTE - was 11/2/17-17 معرض الخليج للتطيم والتدريب يني - ۲بهروي ۽ پ 45,42,757-15 الشارية - ١٩٩٨٨٠ - ٦ 11/1/TI-W 771111 · mi 45/2/17-38 الرماس - ۱۹۹۸ ډه د ... د 44/1/77-14 الرياض - ١٩٤٨مي - ١

44.44.44



الانتخابات ومستقبل ليكود

■ ربعا عجلت سياسات بنيامين نتانياهو في وضع تكتل ليكرد امام مصير بائس حقاً. فتحن الآن أمام خمسة أو ستة أسماء يطرح صاحب كل منها نفسه مرشحاً لرئاسة الحكومة. أما الرهان على الانقاذ بإيهود أولرت، فأغلب الظن أن لا يفعل سوى اضافة اسم جديد الى

سياسات نتانياهو مسؤولة بالتأكيد، لكن مسؤوليتها لا تتعدى التعجيل، فالدور الأساسي في إحداث هذا للصبير البائس، والذي يتعدى النتائج الانتخابية على الأرجع، يقع في مكانين

ولنن تجسد أمل الانقاذ في رئيس الحكومة الحالي، وفي الجيل الاصغر وغير التاريخي بالتالي، فإن الموافقة على أوسلو، ثم على واي، ضخصت منازق القوميين الليكوديين كثيراً. ولم يكن التحايل الدائم للتوفيق بين الرغبتين الاميركية والأرثونكسية الدينية التعبير عن بلوغ المازق طوراً مقدماً جداً. ثم أن اسرائيل لن تبقى الى ما لا نهاية بمنجاة من تلك الوجهة التي تشق

طريقها في سائر العالم: الفرز الحاد بين تحديثية برلمانية (هي في حالة الدولة العبرية: اشكنازية عمالية)، وبين تطرف ديني أصولي يتولى هو التعبير عن التزمّت القومي ورعايته. واستقطاب كهذا الذي تدل اليه حركة الصعود الديني في السنوات الاخيرة، هو ما يدفع

لقد رابنا مساراً مشابهاً للمسار للذكور في بعض العالم العربي، وفي الهند وأمكنة أخرى، خصوصاً أنه يستجيب الفرز الاجتماعي الذي تُحدثه العولة وتزكيه نزعات ثقافية لا يجوز لتقليل من أثارها. وفي ما خص الدولة العبرية تصديداً، وهي الموصوفة بدولة لليهود، يمكن

للبطليل من افارها، وهي ما حص البونه المعبوية بصنيدا، وهي المرسوسة بمرد سيهره، يسل اقتراض القضم الديني للقومي بأسرع مما في أي مكان أخر. هذا التقدير، في حال صحته، يضع الدولة العبرية امام خريطة قوى سياسية مختلفة، كما يضع المنطقة بالتالي امام لختلاف وجهته العامة مزيد من التطرف. ذاك أن الليكودية القومية تبقى موقفاً ليدولوجياً أولاً والساساً، فيما الارثونكسية الدينية هي، الى الموقف الايديولوجي،

الشرق الاوسط، وإذا ما تفاقم التردي العسكري على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية، امكنَّ

تشدداً قد تبلغنا أصداؤه مما سيدور بين باراك وشآهاك، وهو ما لن يتلخر وصوله... خصوصاً

الضغوط تنتقل الى ليبية

🗷 قبل انتقال الأزمة القائمة بين ليبيا والدول الغربية الى دائرة يصعب احتواء مضاعفاتها،

يجب البحث في حل وفاقي يجنب ليبيا، ومن خلالها منطقة المغرب العربي مخاطر التصعيد. فلا

شيء يفيد أن ما آلت اليه الأزمة العراقية من دمار وتخريب يمكن أن يحول دون ارتكاب الدول

فَمِنَ لَيْكُودُ الى الأصوليّين. لَكُنْ أيضاً مَن وضع أسّراثيلي متشند عموماً الى وضع اكثر

فليكود، منذ كمب ديفيد، شرع يفقد عنريته القومية والرفضية التي بني عليها مناحيم بيغن مجده السياسي في مواجهة بيفيد بن غوريون ومؤسسة العمل. لكن الزخم الذي احتفظت به القيادة التاريخية لبيغن راح يتلكل تدريجاً: باستقالته هو أولاً، ثم على بد خليفته اسحق شامير.



🖪 يقول ٧٩ في المئة من الامسركيين إنهم يؤيدون قصف العراقّ. ويُقُول ٨٦ في المئة منهم إنّ الله يُحبِّهم. ويُقولَ ٥٧ في المُنَةُ إِنْهُمْ يَعَارِضُونَ إِقَالَةَ بِيلِ كَلْيَنْدُونَ. ويَعِنْقُدُ ٦٣ فَي المُنَهُ انْهُ أمر بقصف العراق لأسباب وجيهةً وليَّس لأسباب شخصِّية. وهلم جراً، بينما يستقط مساء كل يوم ٢٠٠ صاروخ على بغداد، ويفاقم الظلام الرعب الناجم عن القصف. بالنسبة الى جمهور المشاهدين في اميركا، جرى تصغير كل شيء وتصحيحه ليناسب الاجواء البُّهُ يَجِهُ لَحَجِرةَ الجِلُّوسِ: وَفَرَّةَ مَنَ النَّسِّبِ المُثُوبِةِ المُطْمُئَنَّةِ، وصور خضراء صغيرة، وقنابل عنقوبية صغيرة، وصواريخ خُفية، وأصوات لا تستغرق أكثر من ٣ ثوان، وعبارات مجردة مثلِّ «إضَّعافُ قدرات صدام، و،رجال ونساء يواجهون الأذي،، ٢٤ الفأ من الجنود غيير المرئيين على ظهر حاصلات طائرات وطرادات وقانفات ثقيلة من طراز دبي ١٠ ، وطائرات دتورنادو، العراق (الذي يُلفظ احساناً «أي – راكَّ») اصبيح الآن مرادَّفاً فقط لصدًّامُ «هوسين»، وليس لسبعة صلايين شخص، او لحضبارة منهلةُ عصرها ٦ ألاف سنة، أو لمعاناة لا توصف اللوف العراقيين النين تحملوا نتائج اقسى عقوبات اقتصابية في التاريخ. قدرت منظمات مدافعة عن حقوق الانسان موثوق بها ان ٥ ألاف طفل يقضون كل شهر نتيجة للعقوبات، لكن لم يتبن قضية المنيين الابرياء في العراق سوى بضبع شخصيات معروفة، من ابرزها وزير العدلُ الاميركي السَّابِق رآمسي كلارُّك. قارنوا هذه الْفَظاعات مع ما نقلته صحيفة ونيويورك تايمز، عن ليزلي غيلب رئيس المحلس العلاقات الخارجية، في ١٨ كانون الأول (بيسمير) الجاري: وانا سعيد للغاية لضّرب صدام على رأسه (...) لكن أريد أن أعرفَ الأجوبة،. هذه الاجوبة التي حُجبت يُفترض أنها تتعلق بأهدافُ الحربُ الإميركية، أو الأهدافُ الاستراتيجية، التي لا تزالَ غير واضحة الى حد ماً. هكذا، لا يبدي المعلقون المتحمسون اي تحسس ملموس للبشر والشبوآرع واصدادات المياه والطاقة الكهربائية ومشاق الحياة اليومية منّ دون توافر الغَّذاء والمأوي. لأشيء سنوى ضنرب صدام على الرأس بواسطة «عمليـة تعلب الصحراء، (هل هي محض صدفة أن يُطلق على هذه العملية العسكريَّة الصَّحْمَّة، غيرَ المتكافئة الَّي حَد مرَّبِع والتي تدار بالضغط على أزرار - حتى لا يمكن ان توصف بانها مُعركة - اسم أحد القادة العسكريين لهتلر، الفيلد سارشال إروين رومل قائد «فيلق افريقيا» ام أنها مجرد صياغة نكية ابتكرها صانع كلمات شاب مبدع في البنتاغون؟).

لا شك أن صدام حسين حاكم فظيع، وكارثة بالنسبة الي بلاده. وقد كذب بالتاكيد على «اونسكوم»، وحاول أن يعيد بناء برامج اسلحته، ويواصل عبر جهاز حزب البعث المروع (ناهيك عن ولديه الشريرين) اضطهاد شعبه. وهو مسؤول، بالطبع، عن في أستفزاز الإميركيين. لكن متى يصبح واضحا از تجميل شعبة البريء ثمن ما برتكبه هو عمل غير أخلاقي؟ لماذا يجب ان يعانوا عبء حكمه بالأضافة الى العقوبات المستمرة منذ وقت طويل على نحو غير معقول، زائداً القصف؟ الاينبغي ان نُنكُر انْفُسنا بان صدام كان يلقى الدعم من الولايات المُتحدة وبريطانيا خلال السبعينات والثمانينات، كثقل مضاد لإبران وَحَلَيْفَ مَحتمل في الخَليج، وجِرَى التوبُّد اليه بحماسة من جَّانْبُ الشركات الغربية المتعطشة الى الثروة النفطية الوفيرة للبلاد، والتواقة الي جنَّى الأرباح من طموحها الى التحديث وأمكاناتها

ادوارد سعيد *

الصناعية والزراعية الضخمة. ولم يخف حتى اعداؤه العرب اعجابهم برهوه. عندما كنت في الكويت في ١٩٨٩، اعطاني وزير مهذار مصاضرة حول عظمة صدام بطل العرب افي مواجهة الفرس، حسب تعبيره المكابر، متبحِحاً بأن الكويت كانت تقدم العون المالي للحرب المخزية ضد إيران.

أصببح العراق منذ ١٩٩١ الشيطان المناسب للمستساب الخارجية الاميركية، فيُربط بالاسلام والارهاب والأصولية، ليكون بالتالي هدفاً للضربات العسكرية بين حين وآخر وحقل تجارب مُفيد للأسلحة المتطورة. ولم يتمكن احد حتى الآن من إزاحة صدام عن السلطة، لا أحد، قطعاً، من تنظيمات المعارضة الـ ٦٠ أو الـ ٧٠ في المنفى التي تتنازع في ما بينها وتتلقى الدعم من وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية سيّ أيّ أي، والكونفرس على غير طائل. اما بالنسبة الى مفتشي الاسلحة والمهمة الموكلة الدُّهُم فَمَن الصَّعِب أَنْ نَتَخَيل أَنْ يَتَّجِاوِب أَي بَلْد ذي سيادة اطلاقاً مع مطالب كالتي يقدمونها. لا جدال انَّ العراق مارس الخداع، لكن هل يوجد بلَّد يعيش ظروفاً مماثلة لم يفعل ذلك؟ بعد كل ازمَّة كانت المطالب تزداد: ما قام به ريتشارد بتلر ومفتشوه تجاوز كثيراً بلا شك كل قرارات الامم المتحدة، التي لم يتضمن اي منها تقاسم المعلومات الاستخبارية حول العراق مع اسرائيل. كان بتلر، بنَّاء على توصية من الولَّايات المتحدة، يبدَّي حماسة مفرطة، فيضيف دائماً شروطاً منافية للعقل الى عمليات التفتيش، مثلاً المطالبة بلوائح تتضمن اسماء ١٤ الف شخص لهم صلة بالبسرنامج النووي العسراقي، واصدار اسر بدخول

وتفتيش وزارة الخارجية، وغيّر نك. كان أسوأ جبرَء في مهمة وأونسكوم، يتمثل في أن سكان العراق العرَّل لم يحصَّلوا ابدأ على وعد بأي رفع للْعقوبات. فالعقاب كان بانتظارهم بغض النظر عما يحيث، مع اجراءات بالغة القسوة لم يستطع دنيس هاليداي، خبير الأمم التحدة المسؤول عن ادارة برنامج النفط مقابل الغَّذاء، ان يتحمُّلها فقدم استقالته. وعند الاطلاع على تقرير منظمة «يونيسيف» في ٣٠ نيسان (ابريل) الماضي، بكل ما تضمنه من عرض تفصيلي تقيق وء التُغَنَّيْة وتزايَّد الامية والفقر والتَّفكك الاجتَّمْ الاقتصادي وانعدام الرعاية الصحية والدواء والمعدات الطبية في المُستشفيات، يحارُ المُرء كَيف يمكنَ لبلد انساني هسب ما يُزعم، مثل اميركا، ان يستمر في تشديد الضغوط هكذاً بلا رحمة... لكنُ مع وجود اشخاص في السلطة مثل مايلين اولبرايت وساندي بيرغر وويليام كوهين – كلهم «صناع سياسة» من الدرجة الثانية لَا يَملكونَ أي سُجِلَ للتَفكيرِ المُستقلِّ – ماذا يمكن للمرء أن يتوقع؟ لا عجب اذا أن يشعر المتملق الذليل طوني بلير بارتياح برفقة مثل هذه المجموعة الضئيلة المقدرة."

كان الأسوأ من نلك الخطاب العام في شان العراق. فالتعليقات والتقارير التلفزيونية، التي كانت سيشة بما يكفي خلال حرب الخليج، أصبحت أكثر كفاءةً وحانقة تقنياً، من جهَّة، وأقل رافة ونقداً، من جِهة أخرى. واستبعدت كل قنوات التلفزيون الرئيسية المراسلين في بغداد بانتظام ان يقولوا لنا مسيف يبدو لهم تُغطيتُها، ثم مغادرة الموقع حالما تنتبهي. أما العراق فهو غير موجود أثناء نلك. فتشت المُكتبات بحثاً عنْ كتب صدرت احْيراً عن العراق تقدم له وصفاً كبلد حقيقي لا كمشكلة استراتيجية. لم اعثر الأعلى كتاب واحد معتاز، وهو «يوميات بغداد» من تاليفُ

وأخيراً، ماذا بشأن الرجل الذي يرتبط به هذا النزاع العنيف. لا حدود لمّا يمكن أن يفعله بيل كلينتون ليحتمي ويحاول بشكل ما أن ينقذ نفسه، فسلوكه مرّيج خطر من العاطّفية والانتهارية الْمُسْتَهِتَرةَ اخْلاقِياً. لقَد جِرَبِهَا كُلها. اعتِدَار مثلُ، وصلابة وقحة، ومغالطة اخلاقية زائفة ووطنية متكلفة يُضاف اليها، منذ النصف الثاني للسنة المالية، ضربات جوية مهلكة. من ذا الذي تهمه علاقة كلينتون الجنسية الفُضائحية في رواق البيت الابيض مع مونيكا: أن هج ماته غير الشروعة والمهلكة ضد السودان وافغانستان، والآن العراقِ، هي الجرائم الَّتِي يتعيِّن إقالته حَقًّا بسببها. لكن يبدو واضحاً أنه يعرف كيف يستغل الولع الاميركي بحروب الإبادة الوحشية ضد كائنات اقل شاناً، محردة منّ أنسانيتها. كما يبدو قادراً على استنباط كل المفردات الايديولوجية الضرورية في شان دعم قوات منا، في محنتهم على الجبهة. ولا يمكن لسكان غُسلت المغتهم، لا يملكون أي وقت أو فرصة لإبداء مقاومة، ان يعترضوا طريقه. وإذ يفتقر كلينَّتُون إلى أي خطة لما سيعقب هجوماً يهدف على نحو إعجازي إلى إطاحة صَّدام (ما علاقة هذا الهَّدَف بَالتسبِبِ في حدوث داضرار ثانوية، واسعة؛)، يبدو كلينتون مستعداً غُواجهة الحصيلة الكارثية بالاشارة بشكل منافق الى قرارات الامم المتحدة والمجتمع البولي، تَارِكاً لَغَيْرِه مهمة معالَجّة اثار الفوضي الناجِمة. وآخذاً في الاعتبار أنه زعيم بلد انتهك الى جانب اسرائيل قرارات لمجلس الإمن، ولديه فواتسر لم تُدفع مستحقة للأمم المتحدة، ورفض ان يوقع مواثيق بولية (بما فيها معاهدات لحظر الاسلحة الكيماوية والبيولوجية) اكثر من أي بلد أخر، فإنه وضع شائن حقاً. لكن هكذا هي القوة الإميركية ونتائجها السلبية بالكامل تقريباً، ما يعنى ان كلينتون وصدام على السواء سيبقيان لينزلا المزيد من النمأر بضحايا جدد.

* استاذ الانكليزية والانب القارن في جامعة كولومبيا.

Property of the Control of the Contr

عَلَاقَةَ مَبَاشَرَةَ بِاسْتَيْطَانَ الْارضُ الفلسطينية وتملُّكُها والآقامة عَلَيها. فإذا استمر التردي في العلاقات العربية - الاميركية من جراء سياسة واشنطن العراقية، وطالت اعاقة الادارة الأميركية بالعزل وما قد يلي، مما يمنعها من معارسة سياسات مبادرة في وطالت اعاقة الادارة الأميركية بالعزل وما قد يلي، مما يمنعها من معارسة سياسات مبادرة في

ثمنه، بالدرجة الاولى، القوميون المتشددون والعلمانيون كليكود

افتراضٌ لوحة بالغة القتامة يتسم بها الأنتقال الأسرائيلي الموصوف.

اذا ما بادر البعض الى تفجير عبوة في سوق القدس!

كُلِياً وحِهات النظر المعارضة أو الناقدة. وكان الشبهود نوو الضبرة عسكريين متقاعدين يزودون المشاهد بكم هائل من المعلومات التقنية التى يُقدَم مُعظّمها بنبرة مفزعة ووطنية وتملكية (اضربناهم مرة أخرىء) تتسم ببرودة تامة. ويُطلّب من الوضع، وقدم توم بروكاو نجم شبكة تلف زيون وإن بي سي، تقريراً مباشراً من بغداد عن سقوط صاروخ في مكان قريب، مستَّهُلاً الحديثُ بنبَرةً عائلية: وهاكم ما هي عليه الحال هناك، عن قرب وبشكل شخصي، لكن الأمر بالنسبة للي كل المراسلين وممثلي وسائل الإعلام لا يتعدي ان يكون مجرد مهمة، ازمة يتم

الغربية حماقات للضغط على الدول الصغيرة لتنفيذ ما تراه قرارات دولية، حتى وإن تعرض التحالف القائم بينها الى بعض الاهتزاز. وحين يتعلق الأمر بدولة عربية يفترض التسلح بالصبر على رغم الاختلاف القائم بين وضع العراق وحال ليبيا، فإن القاسم المشترك هو أن هناك قرارات وضعها مجلس الأمن الدولي، وليس مهماً ان تكون الولايات للتحدة الاميركية وحدها

التي تطالب بتنفيذ القرارات، فهذا يعني أنها تريد أن تفرض سيطرتها على المجتمع الدولي، استتاداً إلى رصد مجالات تنفيذ القرارات، والأمر ليس بريئاً في أي حال، لكن الأهم أن هناك أرضية يمكن أن تستخدمها وفق ما تشاء، ما دام منطق القوة أصبّح نَّافذاً. ان يسود النقاش الأن حول صلاحيات الامم المتحدة، وحول تفرد واشنطن باتخاذ القرارات الجائرة، من مستوى تنفيذ الضريات العسكرية، فإن ذلك لن يحد من مخاطر الاستفرازات الأميركية، والأرجح أنها من أجل أن تمضى قدماً في منطق تبرير ضرب العراق ستنزع الى استخدام المنطق نفسه في التعاطي مع الازمّة الليبية، أقله التلويح بتشديد العقوبات وإكراهات الحصار الذي يمكن ان يطال الموآرد الليبية، وفي الإمكان توقع ممارسة ضغوط على الدول الافريقية التي خُرقت الحصار، لئلا يتحول الخيار الذي التزمته منظمة الوحدة الافريقية، لجهة عدم الامتثال لقرارات فرض الحظر الجوي من والى الجماهيرية الليبية، الى سابقة يمكن ان

تحذُوها دول اخرى في التعاطي مع ازمة العراق. فالتمامل الذي عبرت عنه برلمانات عربية واجنبية، من خلال البعوة الى تكسير الحصار من جانب واحد، يقلق الاميركيين الى أبعد الحدود، ويمكن توقع أي رد فعل من جانب واشنطن إزاء أي بادرة لسحب البساط من دائرة مطلوب منَّ ليبيا أن تكون أكثر حنراً وأكثر مرونة، فالاختراق الذي حققته عبر الاستشارةِ القانونية التي أصدرتها محكمة العقل الدولية في الأهاي، وكذا على صعيد تأكل الحظر افريقياً يعزز موقفها الديبلوماسي، لكنه الا يعفيها من تسليم المتهمين، وفي إمكانها أن تحقق مكاسب أكبر لجهة تأمين المحاكمة العابلة لهما، وليس وارداً في الظرف الراهن أن يصدر مجلس الأمن النولي قراراً جديداً من أجل تشكيل محكمة نولية، لسبب بسيط هو أن ليبيا تطالب بذلك، لكنَّ

من حيث اللبدأ في امكان الامم المتحدة ان تنحو هذا الخيار، لولا ان الأحداث اظهرت ان الامم تستطَّيعُ ليُّبيا أنَّ تكسب سياسَّيا واعلاميا من خلال إبراز ان أزمتها قائمة مع واشنطن ولندن فقط بعدما حلحلت الموقف مع باريس. لكن الم تقم واشنطن ولندن بتوجيه الضرية للعسكرية ضد العراق من دون الحاجة الى سند الجتمع الدولي؟ وقد يكون أفضل، على طريق الاقادة من ظروف الضّرية الاميركية - البريطانية، التشبثُ بفكرة الحل الذي ترعاه الامم المتحدة

للحؤول دون أي تفرد يجعل التعاطي والأزمة الليبية يفلت من الأمم المتحدة. المطلوب في ضوء التطورات أنَّ تضطلع جامعة الدول العربية بدور أكثر تأثيراً. فالفطاء العربي يفيد في تجنب الحماقات الأميركية، وفي حال حنوث تنسيق بين الجامعة ومنظمة الوحدة الاقريقية وكتلة عدم الانحياز أن يعيد لهذه التنظيمات أمواراً اقليمية ودولية، أقله إقامة مراكز متعددة لصوغ القرآرات، ولو أن الحسم يظل من مسؤوليات الأمم المتحدة.

محمد الأشهب

حازم صاغية

صادقة دولية على اطاحة نظام العراق

انحرفت السياسة الاسيركية عن أولوية ستمرار اللجنة الخاصة المكلفة إزالة الأسلحة العراقية المعظورة (أونسكوم) في العراق نصو الاستعداد للتضحية بها لأنها قد تكون عثرة في طريق السياسة الجديدة لواشنطن المستندة الي تكرار عمليات عسكرية مفاجئة بهدف زعزعة النظام. وتعزز التناقض في احتفاظ وأشنطن بحق ضرب العبراق في أي وقت تشاء من دون الرجبوع الى مجلس الأمن من جهة، وفي سعيها الى استعادة الاجماع في المجلس من دون الاستعداد للموافقة على شروط رفع الحظر النفطى وغيره من العقويات، اضافة الى الخلِّل الرئيسي النأتج عن مطالبة السلطة في بغداد بالتعاون والتعهد بإيجاد بديل لها في أن. عند هذا المنعطف عاد العراق الى وضع ما قبل العمليات العسكرية، أي بقاء المقويات والنظام معاً.

حتى اشعار آخر أو الني حين حسم معركة أطاحة النظام، والى انصسار أكبس في الثقة بالادارة الاميركية بسبب تبعثر سياستها وفشل وعودها

أوضح نتيجة وأوضح محرك للعملية العسكرية الاميركية الأخيرة كان تصميم المؤسسة العسكرية على أبلاغ الرئيس العراقي صدام حسين ان عهد السخرية والتلاعب على العظمة الاميركية، عبر نمط التصعيد والتراجع كلماً شاء قد ولى. فسمعة العظمة الاميركية العسكرية وصدقيتها

على المحك. وصدام حسين تلاعب بها أكثر من مرة. وبعد إنذار الرئيس بيل كلينتون في تشرين الثاني (نوفمبر) لدى موافقته على تجميد الخيار العسكري أمام تراجع بغداد، اعتقدت السلطات العراقية ان امامها مامشاً للظهور بمظهر المحافظ على الكرامة. فاتخذت القرار البائس بمنع دخول فرق التفتيش موقع القيادة القومية لحرب البعث وتفذلكت في مسامَّة الوثيقة الجوية التي تحدث عنها كلينتون. قامت بهذه التحديات والتجميلية، فيما كانت في الواقع تتعاون وتنفذ ما طالبتها به «اونسكوم» في المسأنل الجوهرية، بما فيها عمليات تفتيش مواقع حساسة. فعلت ذلك بقراءة سخيفة للوضع السياسي الداخلي الأميركي، ولم يكن امام الادارة الاميركية سوى توجيه الضربة لأسباب داخلية ذات علاقة بعزل كلينتون، وعسكرية ذات علاقة بقرار الجنرالات الاميركيين.

مدرديين. تقدرير الرئيس التنفيدني للجنة «أونسكوم» ويتشارد بتلر، ساهم جنريا في اطلاق القرار العسكري الأميركي - البريطاني لكن سحبه فرق التفتيش قد يكون ساهم في إفشال العملية السكري كرد

بالطبع لم یکن أمام بتلر سوی اتخاذ قرار سحب المتفشين لكن سحبهم أعطى السلطات العراقية

للعملية العسكرية الاميركية - البريطانية.

ولهذا السبب فإن «أونسكوم» باتت «شوكة " في خاصرة السياسة الاميركية الجديدة التي تقوم على الضسرب المتواصل المتكرر للعراق، بلا أي أنذار. فوحود ، أونسكوم، بمفتشيها، يحد من حرية أحانية التصرف الاميركي، ويقرض قيوداً تتشابك مع الرؤية

ثم أن الرقابة البعيدة المدى، وهي عبارة عن كاميرات في المواقع التي قد تتمكن من استثناف برامج أسلحة الدمار الشامل قُصفت أثناء العملية · العسكرية، وعليه، فلا حاجة لواشنطن، في رأيها، للتمسك ببرنامج الرقابة بعد الآن، إلى حين آستبدال النظام في العراق الذي يتم عسكرياً.

فالسياسة الاميركية الجديدة انتقلت من الاحتواء

أجل رُعرْعة النظام في بغداد. فهذه اللجنة لم تعد الأداة المثالية لشد الجناق على النظام في العراق، اذ انها باتت عبئا بعدما فقدت القدرة على القيام بمهماتها. وهي عملياً انتهت. والإدارة الأميركية اتخذت قرار الاستغناء عنها بدليل انها قصفت

الساحة الزمنية للاعداد لاحباط غايات العملية العسكرية إلتي استهدفت البنية التحتية للنظام. ويذلك كَانُ سنَّحب المفتشين بمثابة «إنذار مبكرً» للسلطات العراقية، وكان بالتالي مصدر إفشال

هذا لم يحدث. وضمن ما لم يحدث ايضاً هو توجيه ضرية جنرية تنسف اسس الاجهزة الأمنية والعسكرية بما يؤدي الى اضعاف النظام بمبورة رئيسية وحيوية. فالسلطة في بغداد استفادت من تروس سيابقية عيام ١٩٩١ ويعيدها عيام ١٩٩٦ واكتسبت خبرة في اطاحة مصاولات اطاحة النظام وَهِذِهِ الْمَرةِ ايضَاءُ، تَمَكنتِ السلطةِ مِن يحض محاولة الاطاحة بها ليس فقط لأنها باتت خبيرة في السيطرة الأمنية على أكثر من صعيد داخل العراق، بعا في نلك الصعيد الشارعي وانما ايضاً لأنها استفادت من وإنذار، سحب المُفتدشين العاملين للجنة

والقرار الاميركي وتعرقلها.

فهذه العملية فشلت على صعيد النتائج المباشرة في تحقيق الأهداف التي كانت في استراتيجية الآدارة الاميركية. وأهمها، فصل الجنوب من خلال ضرب وسائل الاتصال بينه وبين بغداد بما يؤدي الى عزل مناطق الجنوب وأقامة تشكيلات عسكرية للمعارضة الفعالة. وكان في نفن الأدارة الاميركية قيام نوع من الانتفاضة في البنوب.

السياسي والديبلوماسي للعراق الى الاحتواء العسكري، والاولوية الاميركية اليوم هي لتغليب اسقاط النظام في بغداد على عملية الرقابة البعيدة

وكل هذا يتطلب التضميب «أونسكوم» من مواقع المراقبة البعيدة المدى، وقصفت نظام الرقابة

ذاته الذي إستغرق نصبه سنوات عدة. ظاهريا وسطحيا سيستمر التعبير عن الترحيب بعودة «أونسكوم» والثقة بها وبرئيسها التنفيدي، انما لأجل قصير وموقت. واذا كان ريتشارد بتأر سيكتب يوماً منكراته فلا بد انه سيتسامل كيف أفلح بطرد نفسه من الوظيفة وتحطيم المؤسسة التي

وواشنطن من يون تنسيق بينهما. المعركة بين العاصمتين الآن مباشرة، بلا مبرر أو غطاء أو مساهمة من لجنة وأونسكوم، في تأجيجها أو احتوائها. وأصول اللعبة الجنيدة بالقَّة التَّعقيد والغموض والاعتباطية والهزلية والانفعالية والحذاقة

ترأسها، أو كيف وقع ضحية فخ تصبته له بغداد

والغباء في أن. النظام في بغداف يعلن انه انتصد في المعركة الأخيرة. وقدا صحيح، انتصر لأنّ بقاء صدام حسين رئيسياً، في قاموس السلطة العراقية، هو الأولوية الحاسمة. وفي بقاء النظام انتصار. اما فشل العملية المسكِّرية في اطاحة النظام فهو انتصار. وكل استراتيجية وتكتيك في المرحلة المقبلة هدفه الانتصار ببقاء النظام بغض النظّر عن كلفة هذا

المهزوم ليس اميركا، فالولايات المتحدة تبعث حرياً الى العراق، انها ليست في حال حرب مع العراق على اراضيها، انها تصدر العمليات العسكرية ولا تستوريها، وبالتالي، فإن الهزيمة ليست للنظام في بغداد ولا للادارة في واشنطن. أنها هزيمة العراق وشعبه الذي يخوض رغم أنفه معركة الاحتفاظ أو الإطاحة بالسلطة.

هذه المعتركة بذلت منعطفاً جنبيداً بانتضاذ المؤسسة العسكرية الاميركية قرار منع استخدام الدبابات العراقية لقمع أي حالة تبرز في العراق، في الجنوب أو غيره. في في الماضي كان هناك وحظر الطيران، في الشمال والجنوب واليوم هناك قرار «حظر قيادة» الدبابات أو غيرها في وجه انتفاضة ما في العراق.

والهدف يشمل، أولاً، ضمان حرية استئناف العمليات العسكرية ضد النظام، وثانياً، تعزيز ضغط المحيط في الشعال والجنوب على المؤسسة العسكرية بما يؤدي الى نوع من «انقلاب البلاط». لكن المشكلة أمام هذَّه الأستراتيجية ان رقعة سيطرة النظام اتسعت اليوم لتضم ١٤ محافظة، فيما كانت عام ١٩٩١ أربع مدافظات فقط تحت السيطرة. ثم ان القرار الأميركي الحاسم باستبعاد قوات برية امبركية كليأ بجعل هامش التحرك الاميركي محدودأ يضاف الى ذلك. ان هناك اليوم في المنطقة. وفي الخليج بالذات، انمسار ثقة بالقدرة العسكرية الاميركية التي توعدت بضرية قاضية، ثم اسفرت عن شكوك وتساول في فاعلية العملية العسكرية. وأهل

المنطقة المجاورة للعراق يفكرون ويستطلعون ان كان في وسع المجتمع هناك تحمل ضريات أميركية

توجد خيبة أمل لدى اولئك النين راهنوا على نقلة نوعية في العراق نتيجة الضرية العسكرية الاميركية. وهم اليوم يتساطون أن كان في مصلحتهم التصديق على ضريات لاحقة في سياسة تستغرق وقتاً. فالدول التي أبلغت بأن نتايج العملية المسكرية ستكون حاسمة غير مرتاحة للتتانج التي تمخضت عنها.

ثم أن قرار زعزعة النظام في بغداد بأي وسيلة وبأي ثمن يقلق امثال سورية وايران ومصر ويعض الدول الخليجية، فلا الفوضى مستحبة، ولا الحرب الاهلية في العراق، ولا معركة طويلة يدرك كثيرون ان احتمالات تشابك تطورات المنطقة بها مخيفة ومكلفة. وعلى الصعيد الدولي، ان الانقسام في صفوف مجلس الأمن حقيقي، وتوقف العمليات العسكرية

يعطى قرصة لجرد الحسابات ورسم الاستراتيجيات ويعدما بات واضحا ان موضوع نزع السلاح أو احتواء القدرات العرافية على استنتاف امتلاك هذا السلاح ليس القضية ولا الهم، فإن الأجندة الاميركية

- البريطانية تعمق الانقسام. وقد تأتي بغداد نفسها باليات تزيد هذا الانقسام تعميقاً اذا تقدمت بطروحات تطمئن الدول المعارضة للاجندة الاميركية - البريطانية في مجال نزع السلاح وتعطيها الذخيرة الكافية لمواجهة السياسة الاميركية - البريطانية. فالمعركة الديبلوماسية ترافق معركة الاطاحة العسكرية حدة وتعقيداً. وكل من المعركمين غامص وطويل.

أمام جيرة العراق أن تقرر ما اذا كانت ترير هذه المعركة أو إذا كانت تريد وقفها . فإذا مصوتت، لصلحة دعم الاحددة الاميركية - البريطانية فإن عليها أن تتحمن لإفرازاتها، في حال نجحت أو فشلت في تحقيق غابات اطاحة النظام وما يترتب على النجأح والفشل. وإذا "صوتت" لمصلحة وقف العملية الفاشلة السنوات الثماني الماضية لإطاحة النظام في بغداد، فهذه فرصتها . وما عليها سوى

اعلان موقفها بصراحة بات واضحاً ان واشنطن ولندن نسفتا القاعدة الشرعية للمواجهة مع العراق، أي مبدأ تنفيذ القرارات وأبرزها التعاون مع داونسكوم، ويهذا أوضحتا أمام النطقة أن الضيار مو: إما المسابقة على اطاحة النظام في بغداد، أو قرار بالتعايش معه. وقد حان زمن ألقرار لمحيط العراق، بجيرته المباشرة وتلك العربية والشرق أوسطية. فأميركا ليست وحدما صاحبة القرار كما يتصور البعض أو

راغده درغام – نيويورك

أسستها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

and protection of purple and the reserved of the second

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT قياتف: 0171-6029988 الفاكس: 0171-3714215 / 0171-3714225 لاطكس: 925746 الايانة: 0171-6029988 بالكاكس: 0171-6024963 قطكس: 925751

- الادارة العامة: الباتف: 0171-6052124 الناكس: 0171-6024514 AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 🔳 مكتب ئيويورك New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041.

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS 🗷 مكتب موسكو: Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -■ مختب باریس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب بيروت المسراء، شارع السادات، بناية شائيلا، الطبقة الرابعة. الهائف/ الفاكس: ٥٠٤٢٢٠١/٢/٢/٤٧ (٠١)

■ مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صب. ٢٨٩٠٧، الرياض ١١٥٢٧، قهاتف: ١١٥٦٥٤ / ٤٦١٥٤٨٢ / ٢١٥٤٠٢٤، ألماكس: ٢٦٥٢١٥٤ ■ مكتب جدة: شسارع صماري، غرب طريق للدينة، صب. ١٢٥٨، جدة ٢١٤٢١، الهانف: ٢٢٩٣٩١ الفاكس:

> ■ مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللاتينية، مجارين سيتي، أمام السفارة البريطانية، دور ٣ - شغة ٩ الهاتف: ٢٤٢٦٤٦، الفاكس: ٣٥٠٨٠٤٢ ■ مكتب البحرين: النامة صحب ٢٦٢٨

الهاتف: ١٢٧٠-١٩٧٢- ، الفاكس: ١٢٧٠-١٩٧٣، - الادارية عن، ب. ٢٥٩- ١ شقة ٨، بيت ١٩١٤، طريق ٢٢٤ (الجمير)، محمع ٢٤٢، للنامة

الهاتف: ٧٢٨٧٩٨ = ٧٧٠، الفاكس: ٩٧٢ – ٧٢٨ ■ مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، القامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهانف ٧٠١٥٨٢ الفاكس مكتب دهشيق، مزة - فيلات غريبة - برج «ثاله» الدور التاسيم، مكتب رقع الواء.

قهاتف: أ/١١٠٠٠٠ ، الفاكس: ١٦١٥٠٠٠ ~ ص. ب. بعشق ٢١٧٢٠ . - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

المركز الرئيسي؛ جدة - الحمراء شارع الانداس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعودية، الهاتف، ٣٠١ ١٤٤ (٣٠ جُمِلاً) = القاكس: ٢٠٨-٢٥٦

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

الحديد كانت رتتسوقف على

الخمسين شرحاً، ما بين مبسوط

لصنوى الكتباب للنكبور على

مواضيع شتى، فمن غير شرح

المغماني والإقكار والمواقف فقية

تراجم ألرجال، لكلّ منّ ورد اسمّه

في النهج، أو ورد في سيساق

الرواية التاريخية، ومقولات علم

الكلام، ومـقـولات أهل الفـقـه،

وتاريخ الملل والنحل الاسلامية

وغبر الإسالامية، اغياقة آلي

أحتوائه على أخبار التاريخ العام

وعلى الشبعر وتراجم الشبعراء،

والردود والنقائض بين المفكرين،

وتصوص طويلة، الى حد ما، من

كستب أهل الكلام والنقسائض

الكلامية، مثل كتأبّ ابي جعفر

الاسكافي في نقض كستسابٌ «العثمانية، للجاحظ، وكتاب

«الشافي في الإمامة» للشريف

اَلْرِبْصُى، في نَقَصَ كَبَابِ القَاضَي

عَبِدالْحِبِّارِ وَالْمُغْثِي فِي أَبُوابُّ

العدل والتوحيدي وعلى أسماء

عدد كبير من الكتب التي كان قد

أطلع عُلْيَهَا، واقتيبس مُدّها في

شرحه، لكنها دمرت مع ما دمر منّ

مكتبات بغداد على يد التتار. كثلك

ضمنه مقتطفات من تاريخ الفكر

والدين، جامعاً مختلف مقولات

القَدمُاء في اسباب خلق العالم،

من الفلاسفة والمتكلمين وأهل

السانات القسيمة. أما رأيه، في

هذا الأمر، فكان من رأي شيوخياً

معتزلة بغداد، النين قالوا: «ان

سبب الخُلق هو إظهار الصفات

الحميدة لأرباب العقول، والقدرة

على كلُّ ممكنُ القدرة عليه، والعلم

أسلقناء بقضل الوزير العلقمى،

فمعظم الكتب كانت تؤلف بأمر أو

مشورة من خليفة أو وزير أو

قَاضَى قَنضَاتُ، وْالْأَعْلَٰبِ كُنْتُ فَي

الاهداء عبارات التويد والخَصُّوعْ.

فتاليف الكتب يحتاج الى تفرغ

وضمان معيشة، وتوفير أدوات

كُتَابِةَ لِلْمؤلِفُّ، إِذاً لَا نُسْتُغُرِبُّ ما

كتبه صاحبنا في صدر كتابه، وأن

يسمى نفسه بعبد الدولة، ورد تك

بُقُولَة: «ويعد، فَإِنْ مَرَاسُمُ الْمُؤْلِي

الوزير الأعظم الصناحبء الصندر

الكبير المعظم (...) لما شرقت عبد

دولته، وربيب نعمته بالاهتماء

بشرح نهج البلاغة (...)». واحتتم

الكتبات بالقول: «لقد شرعنا فيه

وانه لقى تقسسنا أربع سنأن

وثمانية أشهر، وأولها غرّة شهر

رجب من سنة أربع وأربعين

وستعقة، وأخرها سلح صغر من

سنة تسع وأربعين وستمثة، وهو

مقدار منة خلافة امير للؤمين

عليه السلام، وسا كان في الظن

والتَّقَدِيرِ أَنَّ الْفَراغَ مِنْهُ يِثْعَ في

أقل من عشر ستين، (١٤). كننك

وصف النسشة التي شرحها

بقوله: «أتم نسخةً وجدتها

بنهج البلاغة فإنها مشتملة

على زيادات تخلو عنها أكستس

ANDREW DUNCAR & MICHEL OPATOWSKI

كان تأليف هذا الكتاب كما

بکل معلوم، (۱۳).

ابن أبي الحديد المعتزلي الشافعي (١ من ٢).

شارح «نهج البلاغة» كان محبأ للعلى وليس

رشيد الخبون *

■ ظل الاعتبرال العبدادي حيوياً حتى اليوم الأخير للخلافة العُناسية، ممثلاً بعيدالجميد بن هبسة الله المعسروف بابن أبي الصَّعِد المُدائِني. فَقَي ذَلَكُ العِـُومُ خُريت مكتبات بغداد ومجالسها الفكرية، ولعل أغلب مسؤلفات العترَّلة بمر مع ما يمر من الكتب، وقبيل في نلك مضربت بغداد الخبراب العظيم وأحبرقت كبتب العلم التي كانت بها سائر العلوم والقنُّونَ ٱلَّتِي مَا كَأَنْتَ فِيَّ الْمِنْبِأَ، قَيل: أنهم بُنوا بها جسَّراً من الطِّينَ والمَاءُ عُلُوضًا عَنِ الأَجِسَ، (١). وكسان لابن ابي الحسنيد، واخيه موفق العين والخواجة تصبيس الدين الطوسي، دور في انقاد ما امكن انقاده من مكتبات بغداد، وخزاش كتبها، ومحلات

سجل ابن ابي الحديد يومياته في كتَّابِه ْشُرْحٌ نهج البَّلَاغَةِ، ذاكراً اسماء اساتنته والوظائف التي شنغلها، والكتب التي الفها، ومدى علاقته باخر وزير عباسي ببغداد، وبعض منكراته عنَّ الغول ورحفهم صنوب الغراق، وتتفق الروايات كافة عن انحداره مُسن الله الشن وهسي مسن المهدن العراقية القديمة التي شغلت يوما ما يوراً تولياً مهماً، إذ كانت عاصمة للدوَّلة الساسائية، وما زالت تستضيف الأثر الساساني المعروف بالايوان او طاق كسرى، وكان اسمها القديم (طيسفون)، وحاليا تعرف بسلمان بال (الطاهر)، تسبية الى ضريح رسلمان الفارسي، واليها أيام عمر بن الخطاب. وقسيل أن أبن أبي الحسديد تزوج وعسمسره قسارب الخمسين عاماً من «أرملة جندي» وكان له ولد اسمه غازي، ولقبة فَلَكَ الْدِينَ، (٢). وكان والدَّه «يتقلُّد قضاء المدائن، (٣). كانت أسرته من الموالي، ويرى الباحث أحمد الربيعي أن مو الاتها كانت لقسلة أرْدْ الْعُمَّانْية، واستند في تأكّيد هذا النسب الى بيت من الشعر لابن ابي الحديد لم ينكر، بصريح عبارة فيه الأزد، أو عُمان، بل عنها بكلمة الخطه وردناك له: «قبيها لآل أبي الصحيد م/ مشهورة، ورماح خطّ ، (٤). لكن اشبارة متكلمنا لم واضحة حتى يُبنى عليها هذا الراى، فريما قصد بالخط برمح مجرداً، مثلما فحر الشعراء بالسيوف الهندية. ومثل نلك قال الشاعر العراقي محمد سعيد الحبوبي «مهنئا سينة الروصة

جبيد/ وقامة تضجل الخطى وهناك من عبده من اصبول فارسية، ولا أدري، لماذا يتم تقسيم العبراقيين المسلمين، بين أصبول عربية وأخرى فارسية وهذا لم يكن ردأ على صلحب الرأي قحسب، وانما على اتجاه عام لم

الحيدريَّة: وجه أغرَّ وجيد َّ زانه

اجد فيه منطقاً مقنعاً. فهناك، على ستعبيل المتسال، من يصبر على فارسيه الإمام ابي حنيفة النعمان على رغم انتحداره من معينة بايل، ومن أسرة عراقية

(محديثة الحلة) في صيفر سنة اثنتين واربعين وستمئة، ثم عزل الطبيرسي، ثم رتب ناظراً في البعيمارستان (المستشفي) العُضَّديُ، ولما هرب جعفر بنَّ التعيريف نكس ابن أبي الصديد شطراً من يومياته في دار الخلافة الأزهر، أحمد بن الناقد، رحمه على البر، ثم وصل بعده الهرمري صاحب هرمىر في بجلة بالمراكب البحرية، وهرمز هذه فرضة في البحر نُحو عُمان، وامتلأت بغدادً الأيام أيام غراء زاهرة، لما أفاض على أبواب ديوانه، فكتسبت يوم دخول الهرمزي الى الوزير أبياتاً سنحت على البحيه يلة، وأنا

يذكرها وينشدها، منها: أبدأ ملوك البحر في الأسواق، (٦) قريباً من صديقه الوزير مؤيد المناسبة والمقاربة والمشابهة في ابن الشُّعار في عبلاقت مع العبياسيين ممثلين بالخليفة للستحصم والعلويين ممثلين بالوزير العلقمي الشيعي (كما يُعِنَّدُهُ الراويُّ): «حُدَّم فَي عَدة أعمال سواداً وخضرة، وشغل مع أخبه موفق النين ابن أبي الحبيد مجالس بغداد بالأنب والشعر والكلام قال عنهما النهبيء «كَانًا مَنْ كَبِارِ الفَصْلَاءِ، وأربِابُ الكلام والنسطم والنشسس والبلاغة والموفق أحسنهما عبدالحميد) معترلي أجارنا الله، لكن ابن كثير قال غير ذلك: (وكان

موفق الدينء نكر ابن أبي الحديد، في كتابه البلاغة البلاغة وكل

حصر ابن القوطي الوظائف

الحديد بيغداد بالأتى: دكان كاتباً في دار التَشريفات، ثُم رتبَ كاتبًا في المُخَـزن سُنَّة تسع وع شرين وستعثة، ثم رتب كاتبا بالليوان، وعزل ورتب مشرف الدلاد الحلدة ورتب خُواجة للأمير علاء الدين الطحيان ألضيامن رتب عوضه بالأمانة، من غير ضمان، قلم يعمل شيئاً فحزل، (٥). وعلى سبيل قَائُلاً: «كنْتُ كَاتْبِأُ بِنِيُّوانُ المُلافَةِ، والوزير حينئذ نصير النين أبو الله، قُـوصل الى حضرة النيوان سنة اثنتين وثلاثين وستمشة محمد بن محمد أمير البحرين من عبرب منجمد بن منحمد

متشاغل بما كثت فيه من مهام الخدمة، وكان رحمه الله، لا يزال ما أملت بغداد قبلك أن تري/ وبعد ترك الوظيفة استف الندِّنُ العلقمي، قال ابنُ كَثَير في تلك العلاقة: «لما بينه ما من التشبيع والأدب والقضيلة، وقال

أكثر فضيلة من أخيه أبي المعالي

وأصحاب الهرمزي، وكانت تلك المستنصر (والداخر خليفة عباسي) على الناس من عطايا، والوفود تزيحم من اقطار الأرض

سقيدة، فيإن العين (عيزالدين

من جنى منه علماً، مثل قوله: محتثني شيخي ابو الخير مصدق بن شبيب الواسطي في سنة ثلاث وْسِتَمَنَّةٌ ، (٧)، ودائشتني شيخنا أبو القاسم الحسين بن عبدالله العكبريء ومما يوحى بدراسته باليصرة انه نكر غير مرة أستاذه

نقب الطالبان بالبصدرة، ولا الحكومية التي تسلمها أبن أبي ندري أن كان نقيب البصرة يسكنها أو يسكن بغداد، فَسيرته تقول: أنه اشتاعر من إشراف المحمرة، ولد مها وولي نقابة الطائبيين فيها مدة بعد والدم وتوفي ببغداد ١١٣هـ. وقال ابن أبي الحديد مؤكداً صلته ينقيب البصرة: مسألتُ أبا جعفر يحيى بن محمد تقيب البصرة، وَّقَتْ قِرَاعتي عليه، ويُنكر تريده أيضاً على محلس الفقيه الإمامي محمد بن معد الموسوي، وكانت وداره بدرب الدواب ببسعداد في سينة ثمان وسيتمسئة، وقارئ بقرز عنده مغازي الواقدي» وبعد النقاش والجحل، قسال الموسوى له، بما ينكره باعتراله وشعقه بالجدل: «دعنا من جدلك ولعل هناك مبالغة بالقول مخدم سواداً وخضرة، أو أنه كان يوانن في ارائه وينظر بعين الى الخليفة الشافعي، وبعين الي

الوزير الشيعي، (٨). لَكَنُ الحَقَيِقَةِ، على حد علمي، أنه كان يتعامل مع حكومة منسجمة بالنفب، ومن دون أن يكون في الأمسر تملق أو قسصد الى الموازنة فسإن الذي يتعرف على حياة الإمام الشافعي تحده محماً جداً لعلى بن ابي طالب من دون أن ينشب التي تَغْضَعلْه بِالْخَلاقَة على من سيقوه من الخلفاء الراشيين، وأنه سُجن غير مرة متهمأ بالتشيع أيام هارون الرشييد، وتُنسب إليه أشعار عدة أعلن فيها فيض عاطفته تجاه الطويين، لكنه في الفقه والفكر كان من أهل الحديث وقال الشبيخ أغا بررك الطهراني، بعد أن عد أبن أبي الصديد من طعات أعلام الشيعة: «أن له ارجوزة نظمها في عقايد المعترلة وهي تدل على مــدى اقـــتــراب المعتزّلة من الشيعة في أخر العهد، ولولا مجىء المفول الرفرف لواء التشيع على الشرق الاسلامي، (١). قد لا يؤخذ على ما نهب إليه الطهرائي بأن ابن أبي الحديد كان شيعيآ بمعنى الالتزام الفقهى والمنهبي، لكن الشائع عنه انه كان شُبِعِياً، مؤكداً ثلك على صفحات كتَّابِهُ اشرح نهج البِلْأغة، فقد

سمى صراحة، غير مرة، على بن ابى طالب بالوصىء لكنها وصَّاية العلم لا وصاية السياسة. لكن هناك تصريصات أخري كثيرة تؤكد انه لم يكن شبعياً، بالمعنى المحدد للتشيع، وما قاله ألمؤرخ ون في تشميع الوزير العلقمي ومجارات ابن ابي الحديد له كان خالياً من فهم صحيح لحقيقة محبة الوزير وصاحبه

للعلويين، وهما شبافعيان، وقال

مشيراً الى عدم انتمائه للتشبع

بفريقب الإسامي والزيدي:

(١٠٧ قيل الميلاد)، والمغرو

الفارسي (١٨٠ قبل الميلاد) وعَرُو

«واصحابنا يحملون نلك كله على ادعائه الأمر بالإقضلية والإحقية، وهو الحق والصراب (...) ولكن الإسامسية والزينية حنملوا هذه الاقوال على ظواهرها، وارتكبوا بها مركباً صعباً، (۱۰). وقال كُنْكُ: «وأما الوراثة فالإمامية يحملونها على مسيرات المآل والضلافة، ونحن نحملها على وراثة العلمه (١١).

قسال القسوطي عن ابن أبي الحديد الشاعر: دوله شعر كثير سائري، وقال الكتبي: «وهو معنود في أعضان الشيعيراء، وله ديوان مشَّهوريَّ، وقال ابن كثير: عثم صار بيغداد، فكان أحد الكتباب والشعراء بالديوان الخليقتي، وقد أورد له ابن السَّاعي اشيَّاء كَثيرة من مدائحه، وأشعاره الفائقة للرائعة، وقال هو في شعره: دمن شبعري للذي أسلك فيه مصلك المناجأة عند خلواتي وانقطاعي بالقلب اليه سبحانه وتعالى (...) وكنت انادى به ليسلاً في مواضع مقفرة خالبة منَّ الناسُ، بصوت رفيع، واجدح قلبي أيام كنت مالماً اميري، من قيود وعلائق الدنياء

واعتبر مناهب والعنق النصيد، تلك العلائق هي دالأهل والأولاده، ولعلها، ايضاً، الوظيفة وما تحتاج البه مجالسة أرياب الدولة من وقت، واهتمام ومراقعة حال. كان معظم شعره في مدح الطويين والاعترال، اضافة الي مدح الخليفة والوزير، وذم أهل الجير والصفاتية، ومن شعره في مدح الاعتقرال، الذي نظمة مناسبة اهدائه كتاب اشرح نهج البلاغة، للوزير العلقمي:

أحب الأعترال وناصريه/ نوي الإلباب والنظر الدقيق

لأهل العدل والتوحيد أهلى/ ونعم فريقهم ابدأ فريقي عد ابن أبي الحديد شرحة ئنهج البلاغة أأشرح الثاتي منذ حمُّعه الشريف الرَّضْي، وردُّ نلك بقوله: دولم يشرح هذا الكتباب قبلي، فيما أعلمه، إلا واحد، وهو سعيد بن هية الله بن الحسن، الققيه المعروف بالقطب الراوندي (ت ٧٣هـ)، وكـان من قـقـهـاء الإمامية، وبخلاف ما قاله في أن شرحه هو الثاني بعد شرح القطب الراوندي، الذي سـمـاه بـ دمنهاج البراعة ، ينكر أغا يررك الطهرائي في معجمه والتربعة الى تصانّيق الشيعة، عبداً غير قليل من الشراح المتقدمين عليه، ومنهم الشيريف المرتضي (ت ٤٣٦هـ)، شقيق جامع الكتاب -اقتصر شرحه على شرح الخطبة الشقشقية – وشرحه الفاضل على بن ناصر، المعاصر للرضي، قر كتاب وأعلام نهج البلاغة أوأبو الحسن البيهقي في كتاب محدادق الحقائق في تفسير بقائق أحسن الخلائق، وهبة الله الشهرستاني في كتاب وبلاغ للنهج في شرح النهج، وغيرهم. وكذلك أكد محمد أبو الفضل ابراهيم، محقق دشرح

تهج البلاغة، بأن شروح النهج

المتسقسدمسة على شسرح أبن أبي

* باحث عراقي.

■ إن القارئ للقران الكريم يدرك أن الاسلام دين للمجتمع البشري كله، وأنه بعوة عامة للعسالمان، وأن هذا المعنى كسأن وأضحأ للرسول صلى الله عليه وسلم من مطلع البعثة. قالآيات الكريمة التي تحدثت عن عالمية الدعوة الاسلامية هي أيات مكية نزلت في السور المكية التي كاثت بِنَّاء عليَّ الدَّرِتُيبِ التَّارِيخُيِّ الذي رواه ابن عياس من أوادل سور القرآن الكريم. فسبورة الفرقان وهي السورة العاشرة بعد السور القصار، تبدأ الأبة الأولى فيها معلئة عالمية الإسلام قال تعالى: متبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نتيراه.

وتوالت في السسور المكيسة الآيات التي تؤكد عالمية الاسلام - روما ارسلناك إلا كافة للناس، بشيراً وَنَدَيْراً؛ (سبأ: ٢٨)، ومعنى كلفة للناس أي الناس جميعاً كما

يقول المفسرون.

- دوميا أرسلناك إلا رحمية للعالمين، (سورة الانبياء: ١٠٧). وقي سورة الأعراف المكية أدة واضبحت الدلالة على عتمتوم الرسالة، قال تعالى: هُل يا أنها الناس إنى رســـول الله البكم جميعاً ألذي له ملك السموات والارض، لا إله الاهو يحسيي

ويميت، (الإعراف: ١٥٨). وفي سورة إبراهيم هنساف واضح الدلالة على عالمية الدعوة الإسلامية، قال تعالى: دهذا بلاغ للناس، ولينتروا به وليعلموا انما هو إله واحد ولينكر اولو الألباب، (ابراهیم: ۵۲).

وهكذا كنأن واضبحنأ للرسول صلى الله عليه وسلم عالمية الدعسوة الاسبلامسية من مطلع الرسالة، وأحَدُ بخُططُ لَذَكَ بكُلُّ الحدق والمهارة، فاعلن أن الكون له ملك واحد هو خالقه ومديره والاثر الذي يتسرتب على هذه العقيدة هو ان العالم كله تابع لمركز واحد، وبالتالي فيإن بين احراثه الكثيرة ترابطا قويا بجنبه لهذا المركن الواحد بطريقة بعوة واحدة تشد الناس حميعاً لهذا ألمركز وهو الدين الواحد

الذي يمجد الإله الواحد. والعالم في واقعه مقسم إلى شعوب وقبائل، وكان الوضع قبل الاسلام يتجه الى اعتبار هذا التقسيم بليل فزقة، وبالتالي سبب صراع وتنافر، فلما حاء الإسلاء أعلن القصران الكريم أن هذا التقسيم بجب ان يعقع الناس للتعبارف والود، وليس للضلاف والقطيعة. قال تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من نكر وانثى، وجسعلناكم شسعسوبأ وقسسائل

لتعارفواء (سورة الحُجرات: ١٣). وهناك أيتان كريمتان لو وضنعناهما متجاورتين لاكدتا عالمية الاسلام وأن محمداً رسول الله للناس كافة. وهاتان الأبتان

١- ووإن من أمة إلا خلا فيها ننير، (سورة فاطر: ٧٤). ٧- دما كان محمد أبا أحد من رجالكم، ولكن رسول الله وخاتم

1200

الخاصة على

الكتساب هو

خبرة مؤلفيه

الكأتب دائكن

والطوبوغسراقي

دانكن عصمل

ملحقاً عسكرياً في

السفارة البريطانية

في تل أبيب بين

ه استطاع كضابط في

القوات البريطانية

الاطلاع على متصادر

مهمة قد يصبعب على

غسره من الساحستين

الحصول عليها. ويعد

تقاعده من الخدمة

الرسمية ترأس دانكن

فريق المطلين في «المعهد

النولى للدراسيات

الاستراتيجية، الذي يصدر

الكتباب السنوي «الميران

العسكري، اماً الشريك الثاني في

هذا الاصدار، فقد حُدم في الجيش

الاسرائيلي كرسام طوبوغرافي،

وكان لخرائطه النور الرئيسي في

استكمال كتبابة دانكن لنص

التاريخ العسكري للمنطقة على

مدى ٣٠٠ سنة. ولوّ وضعنا جانبا

عواطف المؤلفين، قان ما قدماه من

عمل مفيد للقراء المهتمين بتاريخ

المنطقسة القسيم على وجسه

War in The Holy Land: From

By: Anderw Duncan and Mich-

Sutton Publishing LTD - Lon-

ISBN 0-7509-1500-5.

Meggido to The West Bank.

el Onatowski

الخصوص

١٩٨٧ و ١٨٧٠ ،

اوياتوفسكي.

النبيان، (سورة الاحزاب: ٤٠). فَالآية الأولى تقرر وعداً من الله أن يرسل رســولاً لكل امــة ويذلك يمكن حسساب الناس ومؤاخذتهم ولئلا يكون للناس عَلَىٰ الله حَجَّة بعد الرسل؛ (سورة النشاء: ١٦٥). والآية الثانية تقرر ان محمداً

صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين، وإنه لا نبي معه في اي مِكانَ وَلا بِأَدِه، فكيفٌ يكونَ الْحالُ لو لم يكن محمد رسولاً للجميع منّ عُهده إلى يوم النين، ويعبارة اوضح في كل زمان بدءاً من عهده وفي كل مكان؟ أو لم يكن محمد رسولأ الجميع أوجدت جماعات كثيرة في المجتمع البشري ليس لها رسول وهو ما يتنافي مع وعد الله في الآية الإولى. ونجيء الي آية في سورة منئية هي سورة المَّائِدَةُ، وهي آية تواصل امسر الرســول صلَّى الله عليــه وسلم للدعوة العامة للناس جميعاً، قال

تعالى: «يا أيها الرسول بلغ ما أَنْزَلِ البيك مِنْ ربك، وإن لم تفعل فما بلغت رسالته، والله يعصمك من الناس، (المائدة: ٦٧). والأمر بتبليغ الرسالة هذا أمر عسأم لمواصلة تبليغ الرسسالة للجميع، وقوله تعالى: «للناس» يؤكد العموم. وسورة المائدة هي

من اواحر السور فبعدها سورة التوبة ثم السورة الأخيرة وهي سورة النصر بناء على رأي أبن عباس في ترتيب السور. اقول إنه في نلك الحين اي في

رِّمن نزول سورة المائدة بعد سورة الفتح التي تصف انتصارات المسلمين على اعتى اعدائهم، وهم قريش، تجيء سورة المائدة لتنقل الصراع الى دالناس، ويفهم من هذا إلزام الرسبول بالخطوة التالية وهي الانفساح بالدعوة لتحقيق هدفها الاسمى، وهو الحروج بها إلى النطاق العالمي.

ونعود الى سورة الفرقان الَّتي اعلنت أيتسها الأولى ان الدعوة عامة لثرى الآيات التالية تغمر من يقول بتعبد الآلهة او يقول مَالتَثْلُبِثُ قَالَ تَعَالَى: «تَبَارِكُ الذي نزل الفرقان على عبيده ليكون للعصالين منيراً. الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدأ ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقبيراً. واتخذوا من دونَّه آلهة لا يخلَّقونُ شيئاً وهم يخلقون، ولا يملكون لأنفسهم ضَراً ولا تُفعاً، ولا يعلَكون موتاً ولا حسياة ولا نشوراء (سورة

الفرقان: ١-٣). وهكذا يعسد أن أعلنت الآسة الإولى عالمية الدعوة، سخرت ممن يق ولون إن لله ولدا او ان له شريعاً في الملك، او من اتضنوا آلهــة غــــر الله من الحــحــر اق الشبجر او البشر وكلها مخلوقة لله ولا تستطيع ان تخلق شيسًا ولا تملك لنفسها ضرأ ولا نفعاً.

وعلى هذا فهذه الآيات تشير بوضوح الى ان دعوة الاسلام لكل هؤلاء النين يدعون ان الله اتخذ

اليهود النين يقولون أن هذاك إلها واحداً لليهود، ولغير اليهود اله تهم. وكل هذا يدل على أن الدعوة الإسلامية تتجه لكل هؤلاء لتصحيح معتقداتهم ولجنبهم لدين الله. ومن الطبيعي في زمن الرسالة المحمدية أنْ تكون دّعوة الإسلام للناس كافة، فقد كان من الطبيعي أن تتعدد الرسالات قبل الاسلام وذلك للسببين الأتبين: ١- كسان الاتصسال بين الامم

ولداً، أو له شسريك في الملك وذلك تشيمل النميساري والهندوس

و الزرادشت والبوذيين كما يشيمل

السابقة غير موجود، وكأنت كل امة تعيش في عزلة او شبه عزلة عن الامم الاخسري لعسم وحسود المواصلات والروابط غسالباً، ولأختلاف العادات وطرق الحياة ثم لتعدد اللغات وقلة النين عنوا يتُعلم لغات اجنبية. ومن ثم ارسل الله لكل امــة رســولا، ومــا كــأن رسول واحد يستطيع ان يوفي بالغرض من الرسالات

٧- سببت العزلة التي تحدثنا عنها أنفأ اختلافا في درجة الثقافة، فأصبح ما بلائم جساعة من البشر لا بلائم جماعة اخرى.

ولهذين السببين ارسل الله لكل اصة رسولا يعلمهم المبدا الديني العبام وهو توحيد الله سيتيحانه وتعالى والإيمان بملائكته وكتبه ورسله والبوم الأخس... ثم يعالج اسراضهم المتفشية بينهم. اما رسالة محمد صلى الله عليه وسلم فقد كان من الطبيعي ان تكون عامة، إذ انتفى السببان السابقان فلم يعد العالم منقسماً الى اقاليم يعيش كل اقليم في عسرّلة، بلّ امستست المواصلات بين اجراء العالم وكثر تعلم اللغبات الاجتبية فاتصلت الإمم وأصبح سهلاً أن تعم رسالة واحدة جميع البشر. ثم أن سجة الثقافة قاريت بن اكثر الامم، أذ انتشرت الطباعة وانتقل المدرسون والطلاب والكتب بين اطراف العالم فتبويلت بنلك الثقافات، ولم تعد الهوة واسعة في الفكر وَالنُّقَافَةَ بِينَ أَمِمَ الْعَالَمِ، وَكَأَنْ نَلْكُ إيذانأ بإرسال رسول وأحد لجميع البشر. ومن الناحية الواقعية، فقد فتح الأسلام ابوابه منذ سنينه الاولى لكل الشعوب والجنسيات، فَيُخَلِّهُ بِلَالِ الحِبْشِي وَصِيهَا بِيَّا الرومي وسلمان الفارسي، ثم بخله ألسسوريون والمصريون والوثنيون، وجماهير غفيرة من سكآن أسيانيا وجنوب شرقى اسياً. وفي ذلك يقول الفيلسوف البريطاني برنارد شو: يمكن بحق ان نعتبر محمداً منقذاً للإنسانية. وأعتقد بان رجيلاً مثله لو حكم العالم بإيثاره وخلقه لجلب للعالم السلام والسعادة، والاسلام بين كل الإجناس إذ ضم من ساعاته الاولى الحبيشي والفيارسي والرومي كما ضم مجموعات من النصاري واليهود والوثنيين، وانصهر الجميع في بوتقة واحدة نون فيروق على الإطلاق، ولم يُحسّ اي منهم انه غريب عن هذا a promise with the profit of the * بأحث مصرى.

تاريخ المعارك في «الأراضي المقدسة» أطلس مفصل يؤرخ للصراع حول فلسطين في ٣٠٠٠ سنة في شمال الناصرة وفي جنوب للقبروات الصلب وفيه ايضا التسجيل للغزو البابلي

🗆 لندن – مصطفی کرکوتی

■ مصاول مؤلفا هذا الكتاب سسرد تاريخ فلسطين منذ اول حرب جدية جرت فوق أرضها بين عامى ١٤٨٢ و١٤٦٨ قدل المسلاد، مستخدمين التفاصيل والتواريخ واسماء مواقع المواجهة والمعارك المدعومة بخرآئط مقصلة منذ نلك الصين وحستى آخسر الحسروب العربية - الإسرائيلية. ومع ثلث لم يستطع المؤلفان اخفاء تعاطفهما مع الدولة اليهودية القسييمة والمعتاصيرة على حيد سواء، ونسارع الى القول ان هذه العبواطف لم تقلل من اهميمة الكتباب ولا من أشمية المعلومات التفصيلية الواردة على صفحاته التي كتبها الكولونيل البريطاني المتقاعد اندرو دانكن، وزيدتها خرائط مصمم الرسوم الغرافيكية الملونة الاسترائيلي مييشيل اوباتوفسكي، ليقدما الى القارئ أول اطلس تاريخي مبسط عن ازمة الصراع المستمرة خلال القسيسات ثلاث للفوز بالأراضي

المقدسة في فلسطين التاريخية. هذه الأراضي فسسريدة من نوعها، ليس لقنسيتها قحسب بالنسبية الى البيانات الشلاث الاسلام والمسيحية واليهونية، بل تتميز عن غيرها من مناطق العالم بحجم وعند الحروب التي جرت قوق أراضيها عبر الشاريخ. والكتاب سحاولة لتسجيل هذه الحروب بطريقة مبسطة وسربية ومختزلة مزودة بالخرائط التغيرة بتغير الغزاة، توضح محساور المعسارك والطرق التي سلكها المتحاربون من أجل الســـيطرة على هذه الأراضي. ويبدأ التسجيل من أول حرب شهنتها مجنو Meggido الواقعة

شرق حيفا، علماً بأن تلكُّ المرب التي دارت رحاها بين الكنعانيين والغنزاة المصريين لم تستهدف بالدرجة الأولى الأراضي المقدسة، أي فلسطين التاريضية. إلا ان دانكن واوياتوفسكي لختارا هذه الصرب لبدء تاريخٌ الصروب في المنطقة لإنهاء اول حرب موثقة بتفاصيل منقوشة على أثار معيد أمون. ومع ان تاريخ معركة مجدو غير مؤكد، فإن مصادر المعلومات تشتر آلى انها وقعت بين عامي ١٤٨٢ و ١٤٦٨ قبل الميلاد. النصف الأول من الكتــاب

تقريبا خصص للحملات عبر التأريخ منذ الغنزق الاسرائيلي وحستى وعد بلقسور، في العسام ١٩١٧. أمنا النصف الثناثي (١٠٦ صفحات من أصل ٢١٩ صنَّفُحة)، فقد خصصه المؤلفان للحروب العربية – الاسرائيلية الستمرة، منذ قيام الدولة اليهودية في العام ١٩٤٨، أو منذ «حرب الاستقلال» كما يسميها الكتاب. القصل الذي يحمل عنوان والغزو الإسرائيلي، يغطى ١٣٠٠ سنة من المعسارك ابتداء من والغزو الاسرائيلي، عبر ئهسر الأردن الى أراضي كتعسان بقيادة يوشع وانتهاب ، الغزو الأشوري، للاراضي المقسة، ويلي ذلك فصل يتناول حروب الفترة الممتدة حتى العام ١٦٧ قبل الميلاد والتي شهدت توسعاً مهماً في حدود الاسبراطورية الأشبورية التي شيملت في لحدي مراحلها (عنهد تفلات بلاصر السالث) أراضي بلاد الرافسدين وتصف أراضي تركيا والساحل السوري (بما في ذلك حلب وبمـــشق) والأراضي المقدسة بالطبع. ووضع

المؤلفان عنوانا لهسدا القصل

«غزوات ما قبل العهد الروماني»

الاسكندر المقسوني (٣٣٠ قم) بالإضافة الى حضارة مدينة صور المشمهورة، فضلاً عن حالات عدة من التنميرد اللحلي لا سيما اليسهدودية منهسأ مسثل أثورة المكابيين، (١٥٢ ق.م) حول مدينة القدس والتوسع الذي حققته منطقة واليهونية، JUDAH في المدينة المقدسة حوالي العام ١٦٧ دمن الرومسسان وحس الصليبيين، هو عنوان فصل اخر في الكتباب استبعرض بالسرد

والرسم غروات تلك الحقبة والتي من بينها الغرو الروساني الذي شهد عهده ربود فعل قوية من البهود عبرت عن نفسها في يعض الحالات بالتمرد والحصأر ومن أبرز هذه الحسالات في تاريخ اليهود تمرد وحنصار مسعدة (العَاُمُ ٧٣ بعد الليلاد) وتمرد بيار كُوشياء (١٣ و ١٣١) وحصار بيث تير في العام ١٣٥. في هذا الفصل قسيم خاص عن فحد الإسلام والامبراطورية الاسلامية (٦٢٣ -٧٥٠) والقتح الأمسوي لم القتح العساسي للأراضي المقدسة في عهد الخُلَافَة العبَاسِية (٧٤٧ -٨٤٧). ويسجل هذا القصل تقتت النولة العربية وحدوث انتفاضات عدة وقيام الخلاقة القاطمية في مجموعة من الاحداث والمعارك بين عامي ٨٤٧ و١٠٧٧. ويتعرض الكتاب في هذا القسم الى احياء القوة العسكرية المسترنطية

والتسوسع الذي حققته دولة

بيرنطبة (العام ٩٧٥) وتوسع بولة

السلاحقة التى توقفت عند شمال فلسطين العام ١٠٧٧. وحصص المؤلفان قصلاً كاملاً

فلسطين والملفت للانتباء في هذا القصل الوصف التفصيلي للمواقع وطرق الاخستسراق

الكتاب عن دولة الماليك التي تلت السلطنة الأيوبية في العام ١٢٩١. وعن قيام الامبراطورية العثمانية في بداية القبرن الرابع عشر، ويتناول انضا حملة نابليون وحصار عكا الشهير العام ١٧٩٩، ومعركة حيل الطأبور اللطل على

الأولى في العبام ١٠٩٩، فكائت متبنة انطاكية السورية بوابة الغزو الصليبي، فالسبطرة على انظاككة كأنت الشرط الحبيبوي لنجاح اى حيملة عسسكرية مسد المنطقة العربية بما في ذلك الأراضي الِمُ دســـة في

والقياومية ضيدها (٢٥

صفحة)، وهي عبارة عن

شلاث غــروات بدأت

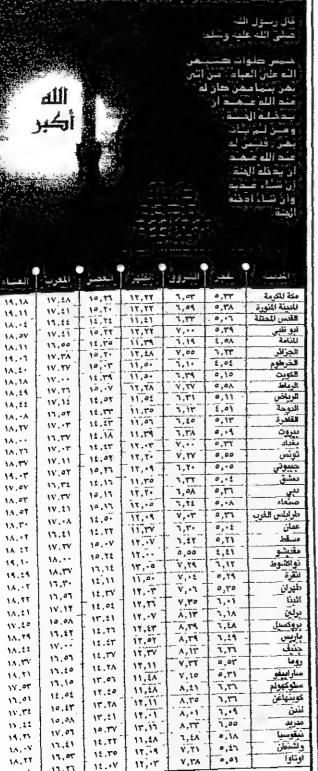
وسساحسات الوغى والخسيسانات والتسح والتحالفات المضادة. ولا شك في ان أهم مبراحل الغيرو الصليبي حسملة السلطان مسلاح الدين الأيويي ووصف خططه في السيطرة على حطين قبل الهجوم على قواعد الصليبين. هذا السرد ترافقه رسوم توضيحية بالخرائط اللونة والشروحات العسكرية لأهم المواقع والمواجسهات حبول المنن الرئيسية في الأراضي

في قبصل أخبر تحث عنوان والغزو الاسلامي الثانيء يتحدث

FROM MEGGIDO TO THE WEST BANK PROFFYSOR ROBERT O WELL ة النَّأصرة التي هرت

فعمها قوات ثابليون الاتراك في العام نفسه. اما بقية صفحات الكتاب (١٣٠ صفحة تقريباً) فهي تتناول التاريخ المعاصر (تاريخُ القرن العشرين) للأراضي المقدسة، اي بدءاً من نقائح الحرب العالمية الأولى التي شهدت نهاية الاميراطورية العثمانية وبداية مرحلة الاستعمار الأثقلو -فرنسي في العالم العربي. مع وجود اكثر من عنَّة خارطة

تؤرخ للأراضى المقدسة والشرق الأوسط عبر الألفيات الثلاث السابقية وسرد ميسطالهدا التساريخ، يقسم دانكن واوباتوفسكي بليلا مهمأ للباحث والمهنتم بتباريخ هذه المنطقة في رمن الصروب السائسة والمسالم الصبعب. ولعل الذي يضعى بعض



本》

لمناولا كمعلم أر

为是在在古诗中

عبدالعزيز حمودة شوه مراجعه النقدية متخلياً عن أخلاقية الناقد:

معرفة النص، وفي غيره، وما قدمه أيضاً، رَمِلاء لنا، من «دراسات نصييّة)، أكثر من

تركدرنا على المفاهدم والنظريات التي كنا

نقرأ ونسعى، يومذاك، الى تقديم بعضها

لم يكن الجانب النظري في تجربتنا سوى تمهيد يخولنا مناقشة احتمالات

التجاوز لما يبدو لنا غير مقنع، وغير ملائم

لما قصيدنا اليه في قراءة نصوصنا الأبيية

العربية. في هذا ألاطار طرحت، في مقدية

كتابي «في معرفة النص» (وبعض فصوله

كتبت أواخُر السبعينات)، مسالة التمييز

بين العيزل والاستقلال، واستعنت

بالماركسية (التي يكرشها د. عبد العزيز

حمودة) كأساس فكرى، (لا أزال أستعين

به)، يخولني وضع الأنب - كمتخيل - في

فهل يكفى هذا التوضيح كى يتبرك

صاحب «المرايّا المحنية» مرايات وينَّظر الى

في زَمنَها ومسارها ؟ وهل بكلف نفسه عناء

التَّنقيق في ما يقرأ ويقتطع ويجتزىء كي

ليته يفعل؛ وليت منّ أشرفٌ على تحرير

يكون للأبلة صيقيتها، وللاقتياس سلامته؛

«المرايا المحدية، دقق في أقواله وهوامشيه

واقتيباسياته؛ ولو فعل لما رضي بصدور

هكذا كتاب! أما تعرّض عبدالعزيّز حمودة

أولاً: لأنه، وهو الأستاذ الدكتور، أقحم

نفسسه في أمسر لا يخصُ سبواي: تَلْكُ لَئُنْ

كانت الكتب مياحة، بعد نشرها، الجميع،

فإن الإسم الذي يوضع عليها هو من حرية

ثانياً: لأن ما فعله د. عبد العزيز حمودة،

لم يغض به إلاّ الى مراكمة ما كَان كتَّابه

بحاجة الى تخفيفه. هكذا، وبدل التخيف

راد العدم: عدم الأخطاء والمغسالطة،

أوضح: يعتبر صاحب والرايا المحسَّة،

أن الإسم المردوج أسابقة فريدة، ثم يضيف

مستهجئاً أن يتهمه أحدُ بالنَّنب، لأنَّ الدُّنب

- في منضمر كبلامه - ثنبي. فيأنا التي،

حسَّبِ تعبيرَه «استخدمتُ اسمحُن» ثُد

تنكرتُ، وحسب تعبيره أيضاً، لأسمى

والحركي، وأخذاً بالأحوط والأسلم (١٤).

لكن، ليعلم صاحب والمرايا المحدية:

– بأن ما أعتبره اسمى «الصركي، هو

اسمي على بطاقة هويتي. مُكذا، فلثنَّ كإن

عن اسمه الذي أعطى له عند الولادة، فإنَّ

التَّحْلَي الذي اتَّهمني به هو فيه تحْلُ عُنَّ المعرفة المشروطة بالنقة والضمير.

اخترته، على كلُّ ما كتَّبِتُ (وما كتبتُ

لمعلوماته هو فقط كثير)، يكفي دليلاً يرفع

عنى تهمة التخلِّي الذي يصرُّ علَى الصاقبَآ

بي، لتسقط عليه بكل معانيها، الظاهرة،

وألمضمرة، التي يتجنى بها على غيره.

وبينها تهمته ليّ بالتنكر لمبادئي، وسلوكي

تناوله بالاسساءة للصؤلفين بدل الاكتفاء

بمؤلف اتهم، أدعبوه، يكل الإحسرام الذي

أجمله للحقيقة، للتعرف على سير من أسقط

علمهم تهمه المعسة، وأطمئته مأن ذلك لن

يكلفه الكثير من جهد البحث وعناء التدقيق

الذي لا يحتمل، لأن سيس هؤلاء تشهد،

بيساطة وفي وضح النهار، على نبل ما

قُدُموه في أكثر من حقل من حقول حياتنا

وفي الخشام، أتمنى لو كان لصاحب

والمراياً المصحبة، أن يعسرف بأن الإسم ..

المربوج ليس اسابقة فريدة، كما يدع الأ

في ذاكرته، لذا أعلمه بأن العديد من الأدياء

والأبييات والمفكرين كانوا، ولا يزالون،

يختارون لكتبهم اسماء غير اسمائهم التي

المثال، لا الحصير، الي: أنوتيس، وباحثة "

البادية، وجورج صند، ومهدي عامل، وبنت

الشَّاطيء، ومارجريت بوراس، وهلال بن

زیتون (شساعس)، وانور خناطر (روائی)،

وهل يعرف بايّ الأسماء نشر منخائيل

باختين عدداً من كتبه؛ وهل يعرف ان الإسم

المزدوج يوضع على وثيقة الولادة من قبل

العديد من أبناء الشعوب الغربية؛ فلماذا؟

لماذا ألضجيج بمسالة لا تعني سوى

أتركُ الجواب للقارىء الذي لن يُعيقه

(١) د. عبدالعزيز حمودة: «المرايا المحدّبة من

البنيوية الى التفكيك، سلسلة عالم المعرفة. عدد

۲۲۲. نیسسان (ابریل). ۱۹۸۸م. (ساکتفی عند ..

(٢) يمنى العبيد: وفي مبعرفة النصر».

منشسورات: دار الأنساق الجنبيدة. بيسروت ١٩٨٢.

(صدر هذا الكتاب في ثلاث طبعات متوالية من

(٢) وردت هذه التسمية في هوامش الفصل

(٤) راجع «أخبار الأنب»، ١ من تشرين

الثاني (توفمبر) ١٩٩٨ تحت عثوان الله حوار غير .

(٥) راجع «اخبار الأدب». ١٥ من تشمرين

(٦) راجع «المرايا المحسّبة...)، ص ٩. سرجع

(٨) راجع د، جابر عصفور في: - «اخبار

الثاني ۱۹۹۸. رد د. عبد العزيز حمودة على د.

جابر عصفور، تحت عنوان: القد كانت الرايا

الشالث ص ٤١٢ رقم (٤٠)، ومسؤكسدة في

الهامشين: (٤١) و(٤٢) من الصفحة نفسها. كما

دون تغيير في تسلسل الصفحات وأرقامها).

في الهامش رقم (٨٥) ص ٤١٤.

عادي، مع د، جابر عصفور،

عدم تخصص عن معرفة الحقيقة.

الاستشهاد بذكر الصفحة داخل المن).

وفوليس، وبدوي الجبل...

أعطيت لهم عند الولادة، أشبير على سب

الثقافية، والتربوية، والوطنية.

مسلك الانتهارتين. وبالمناسبة، مناس

بأن وضعي لاسمى الشماني، الذي

يستحيل على الإنسان، أي انسان، التخلِّر

والتشكيك، والافتراء وتشويه الحقيقة.

لمسالة إسمي(١٣)، فقد وقفت منها مشفقة.

المعاني والأفكار في سياقها، والي التجره

علاقة مع المرجعي الاحتماعي.

وطرح الاسئلة على بعضها الآخر.

«يوميات لص» لجان جينيه بالعربية:

«كلما كبر ذنبي في عيونكم صارت حريتي أكبر ..»!

أو شيطانها، فهي تبدي لي

الإجالال حين أمر فتنفني بونّ

انْحَنَاء، لَكُنَّهَا تَعْرَفُنِّي، وتَدَرِّكُ انْي

كيانها المتحرك وممثلها الرشيق

هازم الرياح. هي شبعباري، ومن

خسلالها تمتد جنوري في تلك

التربة الفرنسية التي تُغَنَّتُ على

البعظام المسحوقسة للأطفال

والشباب الذين ضاجعهم جيل

دوريه ثم نبحهم واحرقهم (..)

وهكذا عبر اسمها الذي احمله

أصححت الملكة النبأتية هي

بشفقةً، فهي أفراد عائلتي وإذا

ربطت نفسي بالمالك السفلي، فإن

هبوطي هنأك، كان لأجل الطحالب

ونبات السرخس ومستنقعاته،

تسلية أدبية، فكلما تقدم جينيه

في كتابتها منسقاً ما توحى به

حبّاته السابقة بصراحة التعبير –

في الجمل والقصول والكتاب كله

- شعر جينيه بأن نفسه تنزع

بشدة لتحويل كل معاناته الماضية

الى نهايات عفيفة فاضلة، فهو لم

يقرر أن يصبح لصاً، ولكن في

فترة معينة من حياته قادة كسلة

واحلام يقظته الى الاصلاحية،

حيث كان من المفترض ان يظل

هناك حستى سن الحسادية

نفسه متطوعا في الجيش لدة

خمس سنوات ليتصرز مكافاة

التطوع الاختياري، لكنه بعد فترة

ومن ثم، يعيش فترة طويلة

هرب حاملاً معه بعض الصقائب

على السرقة، لكنه يغير حياته

فجاة، ويصبح داعراً، فالدعارة -

على حد تعبيره - كانت أكثر

مناسمية لبلانته، كان وقتها في

العشرين، وحين ذهب الى اسبانياً

كان قد عرف الجيش، والإعتبار

الذي يمنحه الزي للفرد، والانعزال

عن العالم الذي تقرضه الجنبية،

المجتمع

الخاصة بضباط زنوج

والعنشيرين، لكنه هرب، وسي

هذه اليوميات ليست مجرد

وابتعدت اكثر عن البشرء.

أليفتي، أنظر اليها باحترام

🗆 القاشرة - عماد فؤاد

■ نقسولها في البداية بصراحة، كان يظن انَّ مولده كأن عظيماً، وعدم التاكد من أصله سيمح له أن يفسيره على هواد، مضيفأ إليه خصوصية تعاساته شعر بالفعل، وهو مهجور من العائلة، أن من الطبيعي أن يكون ناقهما على هذا الوضع، تجلت نقعته هنم بتغضيله للغلمان، وقاده ذلك الى السرقة، ثم السرقة المقترنة بالجريمة، أو بموقف راض عن الجـريمة، وهكذا رفض محان جينيه، بحرم، العالم الذي رقضه منذ البداية!

في باريس، في التاسع عشير من شهر كانون ألاول (بيسمير) سنة ١٩١٠، ولد الطفل جان جينيه تحت وصباية المؤسسية العامية لرعبانة اللقطاء ولم يستطع التوصل الى سعرفة شبيء عنّ اصله حتى بلغ الحالية والعشرين وحصل على شبهادة ميلاده، كان أسم والدته غابرييل جينيه والأب مجهولاً، والعنوان: ٢٢ شيارع «داساس». قال في نفسه «ساعرف شيئاً عن اصلى من هناك، وحين نهب وجد عنوان مستشفى ولادته ورفضوا تزويده باية معلومات.

في هذه اليوميات الصادرة اخيراً عن دار شرقيات القاهرة في ترجمتها العربية الأولى، يعري جينيه نفسه تماما، ليؤكد أنه لم بكتب إلا ما اعتنقه سلوكاً ومذهباً في الحياة، وما اعتقده موقفاً إيجابيا منصفأ لقضايا المشربين واللاحسئين والمنبسونين المصطهدين، ليبرز في كل كلمة أن الأطراف المتحارضية آبها المشياعر نفسها، ويثبت ان الشر شعور موحد لدى الجميع، وقاسم مشترك بين جميع الأطراف المعنبة بالمسراع. والترآمأ منه بقضابا التفرقة والظلم، اتجه جان جبنيه الى الشرق الأوسط ليحيا مع الفلسطينيين في مخيماتهم، وشاهد موت الأطفال جوعا أمام أمهات منكسرات ضعيفات في غيبة رجال مناضلين وقدم للنشر قَـبِل وَفْنَاتِهِ سِينَةً ١٩٨٦ مِنْوُلِفِـهُ الضخم عن الثورة الفلسطينية تحت عنوان «الأسبيس العناشق» لينصندر عن دار «غنالينمنار» في فرنسا، هذه القضّايا التّي تناولهاً ماً كان له أن يقوم بها لولا كتاب تكان بول سيارتن عنه وعنوانه المعتلاً وشهيداً، وهو في ستمئة وتسعين صفحة. ومن ثمّ يرى سارتر في جينيه الشخصية الوجودية الكاملة، من لقيط في ملجًا، الى شريد لص، الى سجينً هارب وقيد التيمس له سيارتر له العقو مرة لدى رئيس الجمهورية!

. . . .

-

-1- ---

in the s

--- ---

.....

1 - L

***** . .

- - -

في هذه اليوميات التي صدرت تحت عنوان «يومسيسات لص» بترجمة بقيقة ومتانية للمترجم الغلسطيني أصمد عمار شناهين يؤكد جان جينيه أنه نشا في رعاية بعض القادعات في «لومورفان» حيث كان كلما مر بزهرة «الجينيه» التي تزهر في الأراضي البثور، شبعيرٌ بوشيائج عميقة تربطه بها خاصة عند دعـودتي في الإصـيل من زيارة اطلال وتيفوج، حيث كان يعيش جيل بوريه فأرنو إليها بخشوع ومحبة ويبدو أن مشكلتي تكمن في الطبيعة التي تحكمت في عَاطِفتَى، واتسقت معها، فاناً وحبيدً في هذا العالم، ولست متاكدا اذا كنت ملك هذه الزهور

الله اجد نفسي مضطرة للردّ على مؤلف كستاب المرايا المصنبة من البني وية الى التقكيك، (١)، د. عبد العزيز حمودة. ذلك أن هذا للؤلف لم يكتف بما جاء في كتابه من تشويه وتحريف لما قدمته في كتابي ،في معرفة النص (٢)، (الذي يحلو له أن يسميه وفي اكثر من مُوضَع، وفي معنى النصب (٣)، بل راح في رده على مسا اظهره د. جسابر عصفور(٤) من تشويهات انطوى عليه كتاب دالمرايا المحسبة، يمعن في التشوية والتشكيك والافتراء على الحقيقة، ضارباً

الذي انتصاب صدحب «المرايا المصنّبة»،

لكن صاحب وألمرايا المحتبة، لا يلتزم

يسقط صاحب والرابا المحدية، على من يتناولهم في كتابه، مراياه، وقد فاجاته، ها علمه(٧)، فسراح، تحت وطاتها، يمعن في التحريف والتشويه ونسبة النصوص آلى غير أصحابها.

أسارع الى تقديم النماذج راحد القارىء الصبر على أكاديميتنا التي هي عند صاحب والحرايا المحنية، تهمتُنا، ريماً لأنها عند الكتابة سبيلنا الى معرفة نأبي الإستهانة بها، والى قارىء نرفض الاستخفاف به، والى حقيقة نحرص على إضاعتها. نعم أقول أضاعتها، متمنية أن يتسع صدر صاحب والمرايا المحدبة ولهذه لكلمسة التي يكره. ربما لأنها مما يرفع الظلمة فيُريّ ويعري الحقائق. وربما لأنّ الحداثيين، أصحابها (كما يرى)، بودون لو تكون هدف كل باحث.

واوضح باني ساقتصر على تقديم

المعروف بدقته، ونزاهته وسعة اطلاعه. – في القصل الثالث ص ٢٠٩ – ٢١٠ ه

التصدق عليه، فهو يعرف تماماً ما سوف ىفعله: «انسىحب ورأسي محني، ووجهي دون اي تعبير، ولم يجرؤ أن يلاحظ جمال تلك السقعة من العالم، قيما بالك بالبحث عن سر ذلك الصمال، والخصداع الذي وراءه والذي سيكون المرء ضحيته إذا وثق به! " إن جينيه في هذه اليوميات بغلسف حيياته بيساطة شفافة فيقول إنه – باختصار – كلما كبر ننبه في عيوننا، افترض ان تكون حريته أكبر، وعزلته أكثر كمالاً

رائحته النتنة من عزلته، ويعلو

النباح حين يغادر مزرعة ما أو

يصل الى اخرى، يقول «جينيه»

وكنت انساعل وأنا أقترب من بيت

أبيض محاط بحوائط بيضاء

صغسولة: هل أقدم أم أحجم؟،

ويفضى السؤال إلى أن تردده لم

يكن يطوّل، فسوف يواصل الكلب

المربوط عند الباب نباحه، ومن ثم

يقترب، وبلغة أسبانية ربيئة،

يطلب من المراة التي ظهرت لدي

الباب قطعة نقود، ولكونه اجنبياً

وغريباً، كان يثكئ على بعض

الحسماية، ولو رفضت المراة

وتفرداً، فننوبه اكسبته حق النكاء، ومن ليس له الحق في نعم. امضى جان جينيه اكثر من ثلاثين عاماً متشيرداً في بلاد

العالم، وسُجِن في كل بلد منَّ بلاد أوروبا التحتية التي زارها تقريباً، وبعد عشرة أحكام بالسجن في فرنسا وحدها، حُكم عليه بالسجن مدى الحياة، ماجعل وفدأ مكوناً من كبار كُتَّاب فرنسا وعلى راسهم جان بول سارتر وجان كوكتو واندريه جبيد يوجهون عريضة الى رئيس الجمهورية للافراج عنه العام ١٩٤٧ ويخرج جينيه ليقدم إبداعاته في المسرح درقابة مشددة، (١٩٤٨)، والضادمتان، (۱۹۵۰)، «الشيرفية» (۱۹۵۷)، دالسود، (۱۹۹۰)، دالستارات، (۱۹۲۱).. وفي الرواية مسيدة الرَّهُورِ، (١٩٤٧)، «شجار بريست» (۱۹۰۳)، «طقوس جنازة» (۱۹۲۹).. وفي المنكسرات: «يومسيسات لص» (١٩٤٩).. وفي الشعر ديوان واحد عاد ١٩٤٥، وكتابه الأشير والأسير

فلقد اعطته مهنة الجندي ذاتها سلاماً معيناً وثقة في النفس، بالرغم من أن الجيش علَّى هامش في العام ١٩٣٤ يحيا جينيه فترة طويلة من التشرد في بلاد الاندلس، في الليل، وبعد تسول العاشق، (١٩٨٦) ليموت بعد تلك بعض النقود في احدى القرى في أخر مواقفه التمريبة على العديدة هناك، يواصل السيـر في المَّالم العام ١٩٨٦، قهل عرفتًا بعد الريف، كان يستلقي لينام في قاع من هو جان جينيه؟

يمثى العبد

 أثار كتاب عبدالعزيز حمّودة «المرايا المحسِّة: من البنيوية الى التفكيك، الصادر في سلسلة معالم المعرفة، (الكويت) سجالاً نقدياً واسعاً تبعاً لما اقترف صاحبه من تشويه وتحسريف لبعض المراجع النقدية التي اعتمدها. وكان الناقد جابر عصفور راجعة مراجعة نقدية وموضوعية على صفصات والحياة، وكشف ما اعتراه من شوائب لا تليق

بالنقد الأنبي. منا قراءة أخرى للكتاب وضعتها الناقدة اللبنانية يمنى العيد وفيها تفضح المزيد من المغالطات الخبيثة والمقصودة التي ارتكبها

عرض الحائط بقواعد الحوار النزيه(٥).

لن أنحو في هذا الردّ منحي صاحب والمرايا المحسِّبة، لأنني، وبكل فسخس، من الاكانيميين، والاكانيمي يابي أن تكون للنقد لغة مثل لغته: لا يماليء الإكانيمي القارىء ولا يبغى الضجيج، ولا يصنر، في سا يكتب، عن ردود فعل نُقسية تبدأ بالإنبهار وتنتهي بالتنديد الذي مارسه ضدنا. غاية الأكانيمي البحث والمعرفة. والبحث فضيلة سواء وُفُق الباحث أم لم يوفّق. والفضيلة أخسلاق. والأخسلاق المرتبطة بالبحث هي، حسب أحد مفكرينا الكيار، ابن رشد، لا تُستَهْدِفُ التَشْكِيكُ والتَنْدِيدِ، بِلَ الدَّقَةَ في

البحث والإمانة في المعرفة. في كتَّابِه، بِما يَشْتَرِّطُه البِحثُ العلمَي مَنْ دقة وإمانة، متِنرِعاً بجِفَافِ المنهاج الإكاسمي، معلناً افتخاره بتعمد الابتعاد عنه، وعنَّ «شرعيَّته الأساسية» التي هي، حسب قوله ومضاطبة القاريء المتنصص (٦). يتبرك صناحب والمرايا المحبَّة؛ شرعبَّة البحثُ التي بتمسك بها الاكاليعيون، ويصنع النفسه شرعية اخرى عمائها الافتراء، وضمائتها قاريء غير متخصب أي قارىء، هو بحسب افتراض المؤلف، عاجر عن تنقيق المقروء والوصول الى الحقيقة. هكذا يضيف هذا المؤلف الي تشويه من يقرأ لهم، الاستخفاف بمن

أغلق على تفسه بنفسه، الباب دونها كلها: يتوجه اليهم (القراء غير المتخصصين). حكمت الخطيب، وهو يربط بين الاستشهاد وما يليه ليؤكد على نسبته لحكمت هذه المرايا، (بحسب قوله) أثناء الكتابة، نهابة الاستشهاد (ص ٢١٦) بالقول: دوان كانت حكمت الخطيب، للأسف تمضى في

ماذج تتعلق بما طال كتابي من تصريف وتشويه، محيلة كل من يرغب في الاطلاع على المزيد من نماذج الافستراء والمضالطة التي امتلا بها كتاب والمرايا المحدية، على مقالات الدكتور جابر عصفور(٨)، المفكر

كتاب والمرايا المحدية، يورد المؤلف نصباً يحيله على كتابي «في معرفة النص»، ويقدم لهـذا النص بقوله: «تري الخطيب أن البنيوية. (ويتابع، واضعاً النص داخل الصَّفَحَة، تَمَيِّرُاً لَه)، تَمارِسَ أُولاً وقبل كل شيء نوعاً من النقد الداخلي Immanent، وترفض النظر خارج النص أو مجموعة النصوص التي تتعامل معها بحثاً عن تفسير لبنيتهآ. ان قيمة شخصية ما في مسرحية، على سبيل المثال، بتم تقسرها بنفس الطريقة التي يمكن أن يستخدمها المرء لتقدير قيمة كلمة في لغة معينة، عن طريق المقسارنة، لا مع العسالم خسارج المسرحية، بل مع اقتصاد المسرحية ذاتها [وليس اقتصاد السوق!ا]، مع الشخصيات الأخرى التي تضمنها. أن الأختلافات بين الشخصيات هي المفتاح لأهميتها الدرامية، وتوربيليا المحبة المراعية للواجب سوف تَقَدَّقُرَ الى كل التعريف لو أنها كانت طَعْلة وحيدة، وحرمانها المفارقات المتوافرة أمام القارىء لسرحية لير في شخصيتي جو نريل وريجسان(٣٢). ثم يعلق بالقسول «ان حكمت الخطيب هنا تتبنى موقف سوسير وتعريفه للبنبوية اللغوية من بون تحريف، ودهنا، تعنى النص الذي أورده المؤلف والذي يحيل، حسب الهامش رقم (٣٢) المُوضُّوع في نهاية النَّص، على الصَّفْحُةُ ١١ من كتابي وفّي معرفة النصء. وبالعودة الي ص ١١، نُحِدُ كلامًا أَحْر، لا علاقة له بنص عساحب والمرايا المستبةء. فعفي هذه الصفحة، وهي من مقدمة كتابي، أتابع كلاماً بدأته ص ١٠، فامير بين نقد «يكرر النص الأنبي وصفاً، وشرحاً وتقييماً...، ونقد هو منص أبيي متميّز ، أي أنه نص أخر لا علاقة له بالنص، موضوع النقد،

وهو بنلك يخونه. ثم أشير الى تيار تقدي

أخر يصاول الإفادة من العنيوية، ولكنه

يسعى الى تجاوزها بهدف النظر الى علاقة

الدلالات بمرجعها.

اتبنى، بل اميّر بينها، مشيرة الى واحد منها يحاول أن يفيد من البنيوية، ولكنه لا يتبناها بل يسعى الى تجاوزها، فعن أين جاء صاحب دللرايا المدية، يما أورده من كلام؟ وان كان قد قرأ ما كتبته فكيف حوره على النحو الذي اورده فيه، وجعلني اتبني دموقف سوسيرم، دون تصريف؟ وكيف سمح لنفسه أن يُحيل قارئه على كشابنا شبهده على كالأم لم تقله؟ وباي حقٍ

إنني أعرض، بإيجاز، لتيارات تقدية ولا

يج علني أرى ما يرأه حين يقول أتري

الخطيب أن البنيوية، وليس في ما أوردُه،

بعلق بقوله: «إن حكمت الخطيب هناء. هذه

الدهناء التي أراد بها إيهام قارَّتُه بصحة ما

يقول، فحمَلُها ما يأبي حتى ضمير الأشياء

قد يقول صاحب والمرايا المحتبة، بأن في

الأمر خطأ وقع فيه. فليبادر إذاً الى أعلانه،

وإلا حق لنا إنَّ نعتبر أحالة ما قاله على

كتابنا نوعاً من التزوير. ولكن هل يمكن رد

هذا الأمر الى الخطأ بعدما أشرنا اليه من

تقديم المؤلف وتعليقه مما يؤكد احالة

الهامش على كتابنا؟ وهل يمكن رد ما يتكرر

الى الخطا؟ يكرر المؤلف، كما سنرى، إحالة

سا ليس لنا علينا. وفي التكرار قـصــد

هكذا يستحدم صاحب «المرايا المحدّة»

التكرار سيبيالا للتشكيك والتنبيد

والافتراء... ربما بدافع من عداوته للحداثة

والحداثيين، وقد عاني، حسب قوله، من فهم

ما يكتبون سنوات حتى ظن بنفسه العجر

والقَصور(٩). ليته بقي في عَجْرَه وقصوره لوفر على نفسه قراءة لم تفض به إلا إلى

والمرايا التصنية...م يقول المؤلف: وفاللغة

ليست شيئاً يقوم كل منا بإحضاره معه الى

هذا العالم لحظة الميلاد، لكنها مؤسسا

نبخلها تنريجياً في الطفولة باعتبارها اكتشر العناصر أهمية في اقلمتنا

الاجتماعية... إن أي أستخدام للغة

للاتصال بالأخرين (أو حستى بانفسنا)،

تدخلنا بصورة حتمية في عملية التخلي

عن حِـزء على الأقل من تَفُرِينًا. وعلى حـدُ كلَّمْاتُ لِأَكْانَ، يَجِبُ السَّخْلِي عَنْ بَعْض

يستوقفنا هذا الاستشهاد (وقد نقلته

يحرفيته وبالشكل عيثه الذى أورده فيه

المؤلف) الذي ينسبه المؤلف، حسب الهامش

(٤٠) الى كتَّابِي. يسوقفنا بسبب، تكرار

اللعية نفسها، ويسبب المفارقة الفاضحة

بينه وبين ما جاء في الصفحة ١٢ من

قد يَتَذُرُّع المؤلف، مرة اخرى، بالخطأ

فهو يربط بين القول وقائله عندما يقدم

المادي، أو بغيره. لكن نرائعه ستسقط وقد

للاستشبهاد (ص ٢١٥) بعبارة «كما تقول

الخطيب، وذلك عندما يعلق، ميناشرة بعد

حملة تاليلة...ع. لنعد، إذاً، الى الصفحة ٢٢

التي يحيل عليها الهامش(٤٠) فماذا تجد؟

في هذه الصفيحة، وهي أيضاً من مقدمة الْكتاب، تكلمتُ عن احتياري لاتجاه نقدي

يضع النص على مستوى تميّزه، لا ليعزله،

بل ليرى اليه في استقلاله، موضحةً بان

ثمة فارقأ بين ألعزل والاستقلال: يعود

العزل الى البنيوية، ويعود الاستقلال الى

التسأكسيد على ضرورة تناول النص في

وكضلاصية، أكدتُ على عبلاقية الداخل

بالخارج، فقلت بالحرف: طيس النص داخلاً

معزولاً عن خارج هو مرجعه، فمن اين جاء

صاحب والمرايا المحبية، بالكلام الذي نسيه

الى كتَّابِي، أو أحاله عليه؛ ولمَّاذَا إصرارُه

على تشويه ما قدمت في مجال ثقدنا

العربي الصبيث، وقد قلت، وقتها، بانه

محاولة وتركت المصال مفتوحا للحوار

والنقد والاضتلاف، لا للتشكيك والتنديد

كيفٍ يؤكد صاحب والمرايا المصنبة،

متاسفا بأثنى وبحسب معرفته الماسوف

عليها، أمضيٌّ رقي جملة تالية لتضييّق مفهوم النسق لتحجعله النظام(١٠)

الاجتماعي، فتقصر مفهوم النسق عنَّدها

على الشفسير المادي للبنيوية ﴿ وكيف

استخلِصِ بأني أَصْيِقَ النَّسِقُ في الوقت

الذي اكتتُ فيه على عدم عزل النص وعن

خارج هو مرجعه؛ أهي الماركسية التي

يكره، ويحاول أن يشورُهُ فيعجز؛ أم هيَّ

المعارف التي حاول جيلنا تقديمها من أجلَّ

قراءة نقدية لا تشوه ما تقرأ، ولا تصدر عن

أحكام اعتباطية، أو مواقف جناهزة

وتقويمات مرتجلة. أو هي المنهجية التي

تُوخِينًا بِها أعادة الإعتبار الي جماليات

النص، وينى التسشكيل عن طريق تحليل

ً ريما هو كلّ هذا، أو بعضٌ منه، أو أكثر

منه!! مما يجبر بالناقد المحاور، الباحث عن

المعرفة، الراغب في الإضافة اليها، أو في

أما الأسقم فليحتفظ به صاحب والمرايا

المحديَّة؛ لنفسه، علَّه يكفيه عزاء عندما

يعود الى كتابه (وعليه أن يعود)، ليدقق

ويقارن: بين ما يقوله ص ٢١٦ من كتابه

وما نقوله ص ١٢ - ١٣ من كتابنا بحسب

إحالته في الهامش رقم (٤١). وبين ما يقوله

ص ٢١٧ وما نقوله ص ١٣ بحسب إحالته

في الهامش رقم (٤٢). ويين ما يقوله ص

٢٦١ وما تقوله ص ٩ بحسب إحالته في

الهامش رقم (٨٥). وبين ما يقوله ص ٢٧٦

وما نقوله ص ٨٨ بصسب إصالته في

الهامش رقم (١٠٤). فهل يكفُّبه هذا العبد

من النماذج - وقد اكتفيت بتفصيل اثنين

منها كي لا أرهق بها القارىء - برهاناً على

عدم بقتُّه، وعبثه بالمعرفة، ونيله من حرمة

لئن كأن التنقيق في صحّة ثس

النصوص هو من قواعد النقد الأولى، فإن

البحث وكرامة الباحثن

نقدها، وجتى تقضها، التحرر منه.

الدات اشتغالها؟

والتشويه والتحريف والافتراء.

السُّته، وعدم تحويله الى مجرد مضمون.

كتابي الذي يحيل عليه الهامش رقم(١٤).

الليبيدو من أجل النسق (٤٠).

- فَفَي الْفُصل الثَّالثُ ص ٢١٦ من كتَّاب

التاكيد والترسيخ

تشويه ما قرأ:

ثم كيف يؤكد نسبة ما يقوله لنا حين

بعد قوله هذا، شيء مما قلته أو رايته؟

بهذا النوع من الاستشهادات التي تفتقر ألى الإمانة العلمية. فثمة في كتَّابه نوع آخَرٍ، صحيح النسبة البنا، ولَكنه مُحرُّف ومشورُه، وهو في افترائه أعظم:

القصل تحت عنوان والمنشأ اللسائم للبنيوية. تعريف نطرحه على مسارناً نتخذ موقفاً منها - بالقبول أو الرفض

باني دعوت الى تبنى البنيوية؛ ايضاً الى عبث الدعوة المتحمسة التي بدأت بها الباحثة دراستها لتبني البنيوية مذهبأ نقساً عربياً بعد أن بخلت مجالنا الثقافيء. كلامه؛ لَنتَه التَّفْتُ قليلاً، لاَّ كثيراً، وتَابِعُ قراءة هذا الفصل، لكان راى تأكيدي على العلاقة بين الأنبى والمرجعي، وأنرك

خلاصة ما انتهيت اليه (ص ٤٠). إذْ أقول: المقتصر علي التحليلُ (أقصد تحليلُ العناصر المُكوِّنة للبنية) مُساراً لنقبناً، (العربي طبعاً). فكيف أمكن لصاحب والمرادا المحسية، أن يقلب معنى الكلام الذي أقول، وينقله من «لا يمكننا أن...» ألى «بعسوة متحمسة [...] لتبنى البنيوية منَّمياً نقسًّا عربياً ؟ كيفا؛ ربما هو سرّ من أسرار د. عبد العزيز حمودة، وقدرة من قدراته على

- وفي الفصل الأول من القسم الشالث من كتابي دفي معرفة النصّ، قدمت براسة نصية لقصيدة الشاعر سعدي يوسف دتحت جدارية فائق حسن». استغرقت هذه الدراسة ٣٥ صفحة (من القطع الكبير) من صفحات الكتاب.

يورد صاحب «المرايا المحنية»، مقطعاً

وعلى دوجه التحديد، كما يدعي، على منهج في التحليل، له ترابطهُ وتكاملُهُ، باقتطاع مجَّرد جملة مبتورة الصلة بسياقها؟ لو كانَّ لصاحب وللرأيا المحتبةء صبر الباحثين وجلاهم على متابعة القراءة، لكان تبين كيف أمكن لتحليلنا أن يكشف ويضيء هذه الحركة الدرامية التي ميزت شعرية قصيدة سعدي يوسف. ليته فعل اليته أدرك كنف استطاعت قراءة نقيبة حبيثة أن تكثيف ملمحاً مهماً (الدرامية) من ملامح شعرنا العربي الصبيث، وتقدَّم، في الآن نفست، وكماً قُدَّم نقاد عرب كثر، منهجاً نقدياً حبيثاً. ليته لاحظهنم العلاقة المعرفية الوثيقة بين المقروء ومنهاج قراعته. ولو لاحظ لكان أعبقي نفسه من سبوءة الكره للحداثة، ومن مغبّة الحقد على الحداثيين، ولكان حِنْبِ نفسه عثرة الوقوع في عزل (عزل جملة) كسر به السياق، وشُوُه اللعاني وحرفها عن حقيقتها. ولا نبالغ، إذا قلنا بأنّ ما قعله صاحب دائرانا المحدية، هو أسوا من العزل البنيوي (للنص أو للعنصر) الذي انتقدته في كتابي، ولم ينج، هو، منه، أو ينجى البنيوية من تشويهه لها.

تقتصر على كتابنا وان كنا قد اقتصرنا في نكرها عليه - يحق لنا أن نردُ قول صاحب دالمرايا المُحتَبة، اليه. ذلك أنه هو نفسه، وليس من يتهمهم، انموذج فريد لتشويش الفكر وتداخل الخبيوط وركاكية النقل عن الأصول (١١).

محدّبة باكبر مما توهمته، راجع بشكل خاص، لقد كنا على وعي حقيقي وفعلي بما تستوجبه مسالة الإفادة من العلوم هذا ما حاولناه، وهذا ما يفسر تركيرُنا

حواربًا النقدي اثني عشر قرناً الى الوراء، الى التمييز بين المنحول والصحيح الذي قال به محمد بن سلأم الجمحي وصار، اليوم، من البداهات لدى الباحثين أجمعين. ليت المؤلف اكتفى، في افترائه علينا،

ما قعله صاحب «المرايا المحدَّبة» يُعيد

حدية» أو مرايا الأخطاء والمغالطات والافتراءات

فكيف يقبل هو بانتهاك هذه القاعدة؟

ولا يمكننا أن نرى في النقد البنيوي تحريف المعاني وتحويلها الى نقيضها!

ولحداً من هذه القصيدة، ويقتطع جملة واحدة من الصفحة ١٦٢، ليستشهد بها على منهجنا في التحليل. فيقول (ص ٤٧)، مضمرأ التنبيد بالمنهج والتشكيك بقيمة تحليلنا: وتحلل حكمت الخطيب هذه الأبيات على وجه التحديد على النصو

نسال: هل يمكن لباحث جاد أن يدل،

لئن كنا قد وقعنا، كما يتهمنا صاحب وللرايا المحسبة، في وركساكسة النقل عن الأصول الأجنبيَّة فيَّ ظلَّ غيبة موقف، اي موقف محدد (١٢). فإن موقفه المحدد، اي الحاهر والمسيق، قد أوقعه في الافتراء على المعرفة، ومخادعة القارىء وتشويه مفهوم النقد، إذ حوله الى مناسبة للنيل من فضيلة البحث، وكرامة الباحثين الذين حاولوا، بصدق وإخلاص، بلورة مناهج لا تستهين بالمعرفة والحقيقة، ولا تحول الحوار الي مجرد موقف وتهمة. لو أن صاحب «المرايا المحتبة، قرأ بروح الباحث ورغبته، لأدرك أن تجريتنا النَّقْدية ركرت، أساساً، على الممارسة؛ وأن التفاتها الى ما قدَّمه الغرب من نظريات كان من أجل هذه المارسة.

وفي هذا المقسال / الردّ، منا جناء ص ١٥ آخير العمود الثاني وأول العمود الثالث. تشرين الثاني ١٩٩٨. ص ١٥. العمود الثالث.

- قَفَى الفصل الأول من القسم الأول من كتابي وفي معرفة النصّ»، قنّمت تعريفاً ببعض مفاهيم البنيوية، ووضعت هذا

النقدى». اشير الى كلمة انظرحه التي تفيد الدعبوة الى مناقشية منا هو مطروح، أي البنيوية كمسار لنقدنا. والمناقشة، كما هو معبروف، لا تعنى التبني المسبق، بل تَعْتَرِضُ القَبُولِ كُما الرَّفْضُ. ولقَدْ عَلَلْت سيب هذا الطرح بدخول البنيوية مجالنا الثقَّافي. الأمر الَّذي أوجب المعرفة بها، كي على أساس هذه المعرفة، وليس على أساس الجهل بها. إن المعرقة بأمر ما، قبل اتخاذ موقف منه، هو مبدأ علمي ضروري وقد أَحْنَتُ بِهِ وَبِعُونُ البِهِ وَمَارِسَتُهُ. قُكُنف أمكن لصاحب والمرايا المحسبة، أن يقول

لَنْقَرا (ص ١٠) قوله: «ولَّم النَّفْتُ كَثَّم أ فَأَينٌ هُو العبُّث اهو في كلامي أمَّ في

بعد هذه النماذج والأبلة - وهي لا

والمعارفُ الْمُنتجة في سيَّاق ثقافي أُحُرٍّ. و. (ولقد عبرنا عن هذاً الوعي في اكثر من دراسة ومناسبة). ولم نكن تعاني، مثله، عقد النقص والقصور... لاننا كنا نرى أن المفاهيم النظرية هي مضاهيم توضع على مستوى للجرِّد، وتكتسب، بنلك، ص العام. أيّ أنها وعلي مستواها هذا، تتجاوز حدود الهوية الضيفة لتشرع أبواب الإفادة لكل باحث، شرط أن يعيد صياعتها في ضوء توظيفها الخاص بموضوعه المعرفي على الممارسة التقدية وتحليل النصبوص (ليراجع د. حمودة ما قدمناه في كتاب وفي عليها، ويحق له اعادة طبعه بعد سنتين بالطريقة ٦ - تتالف لجنة التحكيم من شعراء ونقاد عرب، يتم اختيارهم سنوياً وفق انجازاتهم، ولا تضع

الزراعة العربية: الواقع والمكن

كل منها جانباً حيوياً من جوانب الواقع الزراعي العربي، وموارده البشرية والمائية وتقنياته الزراعية والمناخية والموارد الطبيعية والحيوانية وبناء مشروع وطنى - قومى للبحث الزراعي والتطوير.

اللجنة في تقييمها شروطاً خارج الشعر، بل تمنح الحائزة تشروط الشعر نفسه.

٧ - تقبل المخطوطات (مطبوعة على الآلة الكاتبة او بخط واضح وبنسختين) لغاية ١/٥/١٩٩٩، وترسل على العنوان التالي: سورية: دمشق - ص. ب: ٣٤٣٨٧ محمد مظلوم، لجنة جائزة عبدالوهاب البياتي الشعرية،

● صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «تنمية الزراعة العربية: الواقع والمكن» للدكتور صلاح وران. تكمن اهمية الكتاب في انه يولى مسالة التنمية الزراعية مكانة منقدمة في سلم أُولُونِيات التنمية العربية الشاملية، فقد ادى تواضع الاداء التنموي الزراعي الى جعل المنطقة العربية واحدة من اكثر مناطق العجز الغذائي، ومن اكثرها تبعية غذائية في العالم في وقت تشتد حمى التنافس للسيطرة على ألاسواق، ويزداد فيه استخدام الغذاء كوسيلة للضغط الاقتصادي والسياسي. يحتوي الكتاب على خمسة عشر قصلاً، يبحث

بالاضافة الى الخصائص والمصدات الجغرافية

خندق، فتتشممه الكلاب، وتزيد

دورة ۱۹۹۹ اعلنت لجئة مجائزة عبدالوهاب البياتي

الجدد النين يوبون ان يشتركوا فيها وجاء في بيان اللجنة: وتكريماً للدور الريادي للشساعر العربي عبدالرهاب البياتي في اغناء الشعرية العربية، ودعماً لتجارب الشعراء الشباب المبدعين الذين لم ينالوا فرصة طباعة أعسالهم وتأكيدا لدور الشعر في الثقافة العربية، تعلن لجنة جائزة عبدالوهاب البيات الشعرية عن جائزتها لعام ١٩٩٩ التي تمنح سنويً لافضل ديوان لشاعر عربى شاب، وفق الشروط أ - الجائزة سنوية وتصمل اسم «جائزة

عبدالوهاب البياتي الشعرية» وتمنح الفضل بيوان الشاعر عربي في الوطن أو المنفى. ٢ - يجب الإيكون الشاعر المتقدم الى الجائزة قد اصدر ديواناً شعرياً مطبوعاً. ٣ - يجب الا يزيد عمر المتقدم عن خمسة وثلاثين

الجائزة تقاليد الشعر العربى الدبيث في مجمل ٥ - يِكَافَأُ الشَّاعِرِ الفَائزِ بِالْجَائِزَةِ بِطْبَاعَةَ كَتَابِهُ الشعري وتسويقه مع الحفاظ على الحقوق المتعارف

جائزة عبدالوهاب البياتي:

الشعرية من دمشق فتح باب الترشيح امام الشعراً؛

٤ - تتمثل التجارب الشعرية الشاركة في اتجاهاته وتياراته واشكاله الشعرية.

الأنب: ٢٢ تشـــرين الشـــاني ١٩٩٨، و٢٩/١١/٨٥ - جريدة «الحياة»: ١٩٩٨/١١/ 1991/11/11g 1991. (٩) و(١٠) راجع اللرايا المستبة، ص ١٢ وص ٢١٦ مرجع منكور. (۱۱) و(۱۲) راجع «أخبار الأدب». ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٨. ص ١٥ آخر العمود الثاني. (١٢) و(١٤) راجع «لخبار الادب، تاريخ ١٥

رv) المصدر السابق نفسه ص ٧.

أعذب الألحان القبيمة التي تحرك

مسا سكن من عسواطف وداكسرة قصفتها الغربة، وكان كلُما بدأ

باغنية معينة، تتربُّد في الصالة أهات الإعجاب، وكلَّما أسترسل

في موال أو عُتابا أو قصيد

شروقي ترنح الصاضرون في ما

يشببه حالة ألمزاج الذائب تنأغمأ

وحباً. ونسى الجميع أن ثمة آلة

ربابة كسان يجب أن تكون. نسى

الجسمسيع ،عنَّة، الربابة وهمَّ

يتفاعلون مع الآلات الأخرى التي

المطرب الفولكلوري علي حليحل

□ بيروت -عبد الغنى طليس

الفولكلوري اللبناني على حليحل التخلّي عن إله الرباية ألتي كان يعزف عليها خلال غنائة قبل الثمانينات، كانت لحظة صعية وخطرة بالنسبة البه كفنان ارتبط اسمه بها، وارتبط مسوته بشجنها، وارتبطت تجرينه بحضورها. ولم تكن السالة مفاجئة له شخصياً، بقدر ما كانت مفاجئة لمن احبّه ولمن حوله ولمن كان ينظر اليه على أنه صامى التراث القولكلوري، ومعروف أنَّ الة الريابة هي الأم الأسلساس للكشيش من الآلات الأخسري التي على رأسها الكمان...

فقد وجد على حليحل، بعد الإنتفاعة الشعبية باتجاه الأغنيات الإيقاعية التي تتجند في عُمليَّة توزَيَّعه الموسيِّقي الآلاتُّ الشرقية والغربيِّة، القديمة والحديثة، وألتي يغنيها السواد الاعظم من الأصبوات اللبنانيسة والعربية، أن المزاج الجماهيري سوف يتحاوزه إذا أبقى على صورته الفئية التقليدية كما هي، وان ثمية ضيرورة العصصرنة، وجوده الغنائي حتى لا يصير مرادفاً للماضي، فكان خيرار داستراحة، آلة الربابة من حفلاته الغذائية كلِّها، مع أن الكلمة الحقيقية المناسبة هي داستقالة، الربابة النهائية (لا أستراحة) التي لا رجوع عنها، كما يبدو حــتى الآن. وســواء أخطأ علي حليحل في هذا الحسم القاطع

ضد الرباية (ونفسه أيضاً!) ينظر فئة شعبية وثقافية معاً من الجمهور، أم أصاب بتظر وجهة «نظره» الشخصيّة قبل كل شيء آخـر، فـإن صـورة علي حليـدل المطرب قد انتزعت منها الريابة، مع الأعستسراف بالأثر السلبي الجارف الذي ما زال يتعرض الية من وقت الى آخر بسببها، وأخره ما جرى في باريس، في الحقلتين اللتين أحياً هما على في معهد العالم العربي. فالجمهور الذي شارك في الحقلتين كان قسمين: الأول يعترف من هو على هليـحل كطاقية غنائية فولكلورية صلبة وقد سمعه وتحسس جماليات

الفن الذي يقدُّمه، وقسم ثان يسمع بإسم علي حليحل ولم يختبره لا في اغنيثة ولا في حيفلة. وهذان القسمان ارتبكا، لأن عارفي على حليحل كانوا ينتظرون منه غناءه الفريد ربطأ بالربابة التي يعلمون

فقد كان بريد التعرّف من خبلاله على تلك الآلة. ولم يقستنع الجمهور، في الحقلتين، بالتبرير الذي قدمه على اعتداراً عن أنه لن يعزف الربابة خُلال الغُناء. غير أن على حليحل، استطا بذلك الهدير الصابق في حنجرته الصافية النزروعة بنمنمات خفية لا تقوى عليها أصوات كثيرة،

شرر العبون، وعلي حليحل الضييس المجرب في هذا اللون

كونت هيكلاً موسيقياً لصوت على، دخله الجيميع بنشوة من يكتشف خياياه حيث لا اقنعة ولا أصبياغ ولإعمليات تجميل تبشيع وحليحل لم يأت الي الإطلاق، أمَّا من جاء للتعرَّف عليه باريس أعزل. اتى معه فريقٌ من أقدم ودبيكة، يعلبك من آل صلح. أربعة أشخاص كبيرهم جاوز

السبعين، وصغيرهم على تخوم الخسسين تشبابكت أيابيهم وبتلك الأغنيات الفولكلورية (من تاليفه وتلحينه حيناً، ومن الماضي البعيد حيناً آخر)، أنّ يجعل ليل السَّاهرين معه أيفا وأجمل واكشر غبطة وانتماء مئات الأعوام، وهم يتناقلونها فالجمهور الذي حضر المكان بحرفيتها من دون أي تعديل او أصيب بالنهشة الَّتي تصيب من تبديل أو فنلكات! يدخل الى غاية من الجمال، غاية فُعلَىة: فَكَلَّمَا طُهِوت وردة هُبّ يحيّيها، وكلّما بانت شجرة أثارت

وتمايلت قاصاتهم بكبرياء على أنغسام الفولكلور الذي ما زالوا يتعاملون معه على أنه أقرب من الهسواء والماء. والدبكات التي قدَّموها ليست داختراعاً عصرياً، لهم كما قد يتبادر الى بعض الأنهان وإنما ببكات حقيقية تراثية قديمة مارسها الأجداد قبل عشرات الإعوام، وبعضهم يقول

ألمطرب على حليحل ودنبيكة، ال صلح عسروا بإسم بعليك، باريس معهد العالم العربي، وكان فنَ ينتمي الى الثقافة الشُعبية

فرشاة تذهبإلى منبع الضوء

رلى الشقيري في معرضها التشكيلي

■ كأنْ لا شيء أبدأ ثود أن تقوله الرسامة رلى الشقيري في معرضها بلوحاته الواحدة والخميسين، وقد اقيم في المركز الثقافي

محوَّ الشكل، غياب المضمون، ثم الإعلاء في شأن اللون في سعي للبلوغ به أعلى درجات ممكنة من بلاغة الضوء مع ما رافق ذلك من (تقشف) لوني حيث يتربد في أغلب اللوحات الاصفر والكحلي والبني باخلاط هي فقيرة الوهج باستثناءات خاصة بالأصفر وتدرجاته. قى معرض لها اواشر العام (٩٥)، بدا اللونان الأصفر والأحمر أكثر وهجأ في لوحة رلى الشقيري، ففي هذا المعرض تخلق الرسامة تعادلات مطفئة الإضاءة بين الألوان أو بين اللون الواحد واشتقاقاته. في هذا السياق يخرج الأصفر ليكون أكثر سطوعا وليخلق التوازن ويكسره في لحظة واحدة في اللوحة. ولعل خلق هذا التوازن وكسره هو ابلغ ما يعطي لوحة الشقيري خُصُوصيتها، فَالعَادة أن يعطي الخطاب التشكيلي بحد ذاته اية

ريما كان ذلك من جراء البناء والياته الذي احتارته الرسامة في بناء لوحتها. فالقارىء لحركة الفرشاة على القماش يرى طبقات اللون الأقرب إلى القماش قد امتصت السريق من اللون الذي على وجه السطح. ما يوحي بأن الرسامة انْجِرْت لوْحتها في منطقة مُعتمَّة أو مظللة، والإشبارة هذا الى مأ يتركه الضوء من أثر في عين المتفرج ومخيلته.

والأعمال صغيرة الحجم بدا بعضها ف المعرض وفياً لفكرة (الفضاء)، أي أن الساحات تتورَع فيها الألوان وفقاً لإيقاع غير الذي في سواها، فهي محكومة الى لون بعينه يقوم مقام خِلفية تتحرك في فضائها بينما هي أحياناً اشتقاقات من آللون، ولم تخل بعض تلك اللوحات صغيرة الحجم من إيحاء بتجريد تعبيري حيث يمكن أن يرى المتفرج ظلال شخوص أو تأويلات لونية لظلال شخوص

خلقها التوزيع الذي كانت وفقاً له المساحات اللونية متوزعة ضيمن رؤية منظورية... لكن المتفرج سوف يكتشف أن ذلك الإيصاء ليس سوى نوع من الإيهام الذي يتبدد آلى تشظى معه ينعدم التأويل وتعدده في حين ليس انعىدام التاويل انغلاقه، ولعله تأرجح بين

> في أية حال. اللوحات صغيرة الحجم الت كثرت في المعرض، يحسبها المرة لوحة وأحدةً قد تكررت غير مرة، بل ربما كان المعرض كله لوحة واحدة شديدة التنوع.

ما الذي تريده الرسامة من معرضها هذا؟... لا شيء خارج الضوء... وتبدو الرسامة ماخوذة بأتجاء أللون من حيث هو خطاب

ويمكن القول هنا، أن التجريد في لوحة

رلى الشقيري ليس اعادة بناء لبنيات موجودة سلَّفَا في الأَسْتِياء أو الأَفْكَارِ. ويبدو أنْهُ ۗ لا تسعى اللَّى السَّتَقَاقَ شكل من شَّكُل سَابِقَ أو الى تجريد الشكل بتحوير أو بإيصاء يحقق بنية لاحقة... هو نهاب آلى منبع الضبوء بلا تَكُلُف. كَانْهَا تَتَخَفِّفُ مِنْ الْعَنَاصِرِ فِي نَهَابِهَا الى الضوء ومكتفية بنلك.

من هنا لا دلالة واسعة أو أضيق في لوحة رلى الشقيري، بل لا معنى اصلا، وعاية الراب ريما كانت مالامسة الإحساس الداخلي بالوان من الاعساق الفرسة حين يمكن للمتفرج الاستجابة للضوء. ولتحقيق نلك الانسجام يحتاج المرء غير تجرية جمالية في القراءة البصرية للوصول الي تلك النتيجة مع أنه ليس محسوماً دائماً الوصول البها في كل

الغنائي نهب في أضتياراته الى انه احد ابرز المشتغلين عليها على

🗆 ىمشىق – مازن بلال

■ عندما عرض التلفزيون السوري سرامسا «الجسوارح، كسان مسصطلح دالفائتازياء حبيد نسبيا داخل الانتاج التلفـزيونـي في سـوريـة، لكن النجــاح الذي حققه هذا العمل فتح المجال لمحموعة من التجارب التي وجنت في الفَّانْتَارْيا قَدْرات تْعَبِيرْية ْخُصْبْة، ويقيُّ المضرج نجست انزور صاحب الحظ الاوفر في تقديم هذا النوع من الاعمال، فإضافة لدالجوارح، قدم متل الرماد، ثم والعنوسج، وأخيراً والموت القائم من الشبرق، ويقوم الأن بتصوير براصا جديدة هي دالكواسره وخلال مهرجان القاهرة للآذاعة والتلفزيون تم استيعاد والموت القادم من الشيرق، ووالقلاع، من ويشيس هذا الإمس مسجسم وعبة من

الانتاج الضخم، وربما تعطى دراسة هذا النَّموذج صورة عن هذا التكوين المرثى ومدى نجاحه في تقديم ابداع بصري جديد. دالعوسع، هو أخر عمل تم عرضه على شباشات التلفزة ويمكن الاستناد اليه في قراءة تجربة الفانتازيا داخل

دراما نَجِدت أنزور، وهو ماخوذ عن قصلة لـ يشار كمال بعنوان «ميميد الناحل، أعاد صياعتها كنص تلفريوني غسان نزال، والقائتازيا اساساً تعتماً على مجموعة من الإفتراضات في الزمسان والمكان والحسدث، ولعسب الافتراض التي يرسمها خيال المفرج



أسعد فضة في دالعوسج» ... ودارينا الجندي

المسلسل ككل، فالفائتازيا كما تقدمها وموقعها في الدراما السورية، فلا يخلو الدراما السورية هي حدث انسائي عام من دون تقديم عمل واحد على الاقل بمثلك مقولة معينة، ويما أن قصةً ينتمى لهذا اللون ويتسم بطبيعة وميميد الناحل، تنتمي لواقع محدد له الاجتماعية المقدمة فإن دراما دالعوسج، علاقة بالمناطق الكربية في تركيا فإن

المصالها في الفائتاريا استوجب افتراض بيثَّة جديدة لَهَا، ومن جهَّة اخرى فإن زمن القصة يوحى ببدايات هذا القُسْرِن لَنلك تم تَجُسَرِيدُها في السيناريو من زمنها الاساسي، وبالفعل فإن ما نراه في دالعوسج، لا يمت بصلة للعلاقات داخل قصة «ميميد الناحل» ولكن مجمل هذه الافتراضات اوجدت مجموعة علاقات جديدة داخل الدراما التي ارائت صياغة شخصياتها في قَالَتُ فَانْتَازَى عَالَنْصَ الْنَرَامِي قَنْمَ البيئة بشكل تقدم الشهدية بالدحة وينه من الأولى، وأحت العلاقات المنطقية التي يرسمها الحدث الاخرى للصالة المشهدية التي رسمت

القائدة و داخل لر اما والعوسيجي و لمادا اضافات لا نستطيع ربطها منطقياً في الحالة الاجتماعية كظهور مصام داخل

يستدعى التوقف قليلأ حول التكوين البيئي الذي اظهره دالعوسج، ضمن مصطلح الفائتازيا: أولاً: اذا نظرتا الى البيئة

تظهر عملياً صورة لحالة الاستبدأد داخل تجــمع سكاني مــعين، ومن هذا المنظور فإن آلتركيبة السكَّانية ضُمت «الآغاء ورجالاته ثم باقى الناس الذي بعملون لُحسابه، وهذأ التكوين هو أقرب للدراما السورية الواقعية التي ظهرت في منتصف السبعينات واستمرت حتى نهاية الثمانينات، مصورة العلاقات في القرى السورية خلال النصف الإول من هذا القرن وما يشسوبها من خلل في ادوات الانتساج، وهنا يظهر سؤال مشروع حول موقع لم تصنف كنراما واقعية او اجتماعية؛ انُ الخيال الذي استعمله نُجِدَت آنزُور في «العوسيج، يطال الزمن الغائم، ورغم الوضوح في شكل الاستبداد المثقول لكنه اعآد رسم العلاقات الاحتماعية لتتواكب مع الزمن الافتراضي، فنحن بمواجبهة أغا يمارس الطغيأن بشكل مباشر لا يتوافق مع الحالة المعتادة في الجغرافية التي يعرفها الشاهد، فهو أغا (اقطاع زراعي) لكنه يستخدم ادوات مدنية ويمارس سلطته كولاة المدن على بيئة ريفية، فهو يملك قلعته وعساكره التي تنكرنا بإقطاعات العصور الوسطى في مختلف مناطق أوروبا، وهذا التناقض يتكرس حتى في اسباليب الحياة المرسومة فنحد صورأ للحصاد كنموذج لحياة السهول، وفي موقع اخَـر نشـاهد عمليات التحطيب الخاصة بحياة الجيال، أو يتم أظهار الجيوع في مناطق مليئة بالاشجار ومصادر للياه بشكل تستحيل معه عمليات التجويع، وعلى مستوى العلاقات داخل القرية فإننا نشاهد نمونجا اقرب لتكوين الرعاة الجبليين منه للتجمع الريقي، وهذا الامر يبنو مفهوما عنتما تعرف ان القصة الإساسية محيد الناحل، لها علاقة بهذا التكوين الضاص بالاكسراد، لكن السيناريو اوجد

القرية، او الشكل القاسي في فرض

ارادةُ الآغا على الناس وكأنهُ سلطة

طارئة لا تمت بصلة ألى التكوين

الملامح الخاصة بالمشهد، فحاول فرض

غرائبية على عين الشياهد التي لا

تستطيع البحث داخل هذا التكوين عن

شخصية وأضحة لهذه السينوغرافيا،

فالجنود منقبون وفق حالة تخالف اي

منطق أو تصور للعسكري الذي يحتاج

لقوة البصر، بينما ظهرت النساء بازياء

لا تتوافق مع الحالة الريفية ومتطلبات

الشوب الذي يضعن للمراة سرعة

وسهولة الحركة، والآغا يتحرك على

مكان اشبه بالقلاع بينما تبدو منازل

السكان بعيدة تماماً عما اعتبناه من

طراز معماري محيط بالقالع، وهذا

الخيال في التكوين السينوغرافي يأتي

ليحدم المشهنية مذالفا التصور

الدرامي العام للعمل، فالاغراق في الافتراض يتجاوز الادوات لتصبح حالة

غامضة وغير مفهومة ضمن العلاقات

ثانياً: على مستوى السينوغرافيا فإن والعوسج، حمل خيالاً طال كافة

البشري داخل القرية.

معظم اعمال الفائتاريا الإذري هي حجم الواقعية والمعاصرة التي يقدمها حيث لم تستطع كافة الإفتراضّات على مستوى الزمن والجنغرافس والسينوغرافيا الضروج عن مألوف الصبراع الاعتبادي، ومن جبهة اخبرى بقي الشِّبهد وفق طأقة بصرية لا تحمّل خُيًّا لا يطال نوع الشخصيات، التي بقیت فی اطار محدد بنقل بشکل مناشباً طبيعة آلاستبداد الذي تمارسه السلطة في أي زمان، ولكي تظّهر المفارقة في اطلاق مصطلح فانتازيا على هذا النوع بمكننا مقارنته بما قيمه عبداللطيف عبدالجميد في فيلمه «صعود اللطر»، فهو جعل السماء تعطر بطيخا واخرج رحيلاً من القير وهو يضرب على الآلة الكاتبة وحوله ثلاث نساء يرقصن، وكانت هذه التهويمات او الاحالام المتكررة عبر الفيلم توضح شخصية البطل الذي يعمل روائي، وكافة مشاهد الفانتازيا والتي تحتل اكثر من نصف الفيلم لم تحمل أي تصنيف محدد رغم ان الفيلم يحمل هما معاصراً، بينما في

والعوسج فكانت السينوغرافييا هي

نجدت أنزور خلال التصوير الوحيدة التي تعبر عن خيال معين دون ثالثـــأ: مـشكلة دالعــوسـج، وريما ان يحكمها قانون خاص بها. أذا كأنت سمة العمل الفانتازي هو الافتراض والاستخدام الاقصى للخبال فهل هذا الأمر يمكن ان يسير دون قاعدة محددة؟ أن جواب هذا السؤال يتوقف على تعريفنا للفانتازيا ولكننا في «العَـوسيِّ»، نشاهد منذ الْحلقَـة الاولى قاعدة وأضحة هي حالة الاستبداد، والعمل ككل مقيد بالحالة الإنسانية التي ارادها المخسرج رغم كسافسة افتراضاته، وبالتالي فإن استخدامه للخسيسال يبقى ضمن التكوينات الاجتصاعية التي صاغتها قاعدة الاستبداد اللتي ارأد ايضاحها، واعادة رسم البيئة بشَّكُلُ مشوش سواء على مُستوى الجغرافية او العلاقات الاجتماعية والشخصيات لأيمكن فهمه مرجد مصطلح الفانتازيا، وفي «العوسيج» تحديداً يمكن ابراك هذا الامر في صيغة جماليات الشهد، فهو اتي مجموعة من الشاهد المرسومة بدقة لكنها تصمل كسا من التداخلات

الغامضة عندما تم جمعها داخل عمل

الانسانية التي يصورها والعوسج. تضم ثلاثين ألفاء أعضاء جمعية الحمير المصرية فقدوا صفتي الصبر وطول البال

🗌 القاهرة – خالك عرب

■ الصمار من الحصوانات الشائعة في المجتمعات العربية وهو صديق للفسلاح في حله وترحاله، وقد عشر في مُقابر متفرقة للهكسوس في عين شمس وابوصيس ومنف على مدافن

ووجدت المقابر على مستوى أعلى من مستوى مقابر الأدميين، وهو منا يشنيس الى تقديس الهكسوس للحصار، فهم النبين قسروه وعبدوا ربهم است، او دست بعل، في صورة الحيميار، ويؤيد ذلك أن أحد ملوكهم كان يدعى رعساقني، أي «التسمسار

القويء وكلمة حمار بالمصرية القديمة شي دعياء وحسرفت حساليسا في العامية الى دحا، وتستخدم لدفعً الحمار الى المشي.

وفي تاريخ العرب سا يشير الى تقديرهم للحمار فمروان بن محمد – أخر حكام بن امية – كان يلقب بالحمار، وكان اهل المغرب

يلقبون بطل المغرب بمحمار برقةء وظاهر من هذا أن العسرب قطنوا الى ما في نلك الصيوان من قوة الصبر على الاحتمال. واسطورة مرسياس اليونانية

تجسد عبادة الحمار كإله. وروح المرح والدعسابة التي عرف بها المصريون القدماء جعلتهم يسجلون منظرأ طريفأ على احد جدران معبد حتشبسوت في الدير البحري في الاقصر، وهو محفوظ حالياً في المنحف المصرى في القاهرة، فقد مثلوا ملكة بوئت، وكَانت مفرطة في البدانة ويتبعها عبيد يحملون الهدايا، وهي قادمة لتقديم فروض الطاعة والولاء للكة مصر، وقد ركبت حماراً، وكتب فوق النقش (الحصار الذين يحمل

الحمارفي الكتب

وذكسر الحسمار في الكتب المقدسة موصوفاً بانة مطية الإنسياء والصالحين ومقرونأ بالأعسمال الرائعة فقد ذكسر سوى ثلاثة اعضاء من الجمعية المحمار في القرآن الكريم عي أنه هم زكي طليهمات وشكري راغب

والخيل والبغال والصمير لتركبوها زينة. وَنْكر ايضاً في مكان التشبيه والتعريض على أنه يحمل الاثقال ولا يفقه ما لا يحمل وذلك في الآية الكريمة ركمتل الصمار يصمل

وجعل توفيق الحكيم في عصرنا الحييث الحمار بكتب مسرمية في قصته الرائعة والحمار يؤلفُ، اما زكي طليمات الابيب والمسرحي المشتهور فكون مجمعية الحمير، تحوي الجمعية ٣٠ الف عــضــو من المصـريين يحملون القابأ عدة، فعند انضماد العنضو للجنمنعينة بلقب بالدردور اي الجحش الصغير، ثم يحصل على رتبة اعلى حسب

وقد يظل العضو ٢٠ عاماً دون ان يحسملوا على اللقي، وهو محامل البردعة، اي محمار كبير، ولم يحصصل على هذا اللقب

الفساد، واقتنع الملك فأصدر قراراً بإغلاق المعهد. ورغم المحاولات المضنسة من جانب زكى طليمات لإعادة فتح العهد، الآانه فشل وبعد زواجه من روزاليوسف قاد عبر مجلَّتها

حملة لإعادة فتح المعهد.

فكرةالتأسيس وهداه تفکیـره الی تاسـیس يجمعنة للحميرة لما يتميزنه الحمار من صبر وطول بال وقوة

زينة الإنسان قال تعالى: والمرسي خفاجي رئيس الجمعية على التحمل وكان الغرض إعادة فتح المعهد وانضم معه لتأسيس ترجع بداية تكوين هذه الجمعية ألى إنشاء معهد الفنون المسردية العام ١٩٣٠ على يد رُكي طليمات، وقد أنشاه طليمات المعهد. بهدف تمصير المسرح، والخروج

به بعسيداً عن الارتجال الي الدراسات العلمية، وبعد مرور عامن أوعس الانكليس الي الملك فؤاد ان المعهد يمثل خطراً على حكمه، لأنه عندما يتعلم المصريون كتابة المسرح سيخرجون الى الناس بمسرحيات تشير الى الحالي المرسي حُفاجي.

الحمير وهي الصدر والتحمل،

الجمعية شكرى راغب مدير دار الأوبرا المصرية أنذاك ويقتضل جهود اعضاء الجمعية اعيد فتح وانضم للجمعية عدد من ابرز المفكرين والاباء والفنانين

المصريين، من أبرزهم طه حسين وعباس العقاد ونادية لطفي، ولحمد رجب، وعند وقاة السيد بدير أخر الاعضاء المؤسسين للجمعية العام ١٩٨٦، كانت الجمعية أن تغلق، لولا أن احياها الدكشور احمد محفوظ وزير الصحة المصري الاسبق ورئيسها

تأسيسها مشكلة رئيسية واساسية، وهي عدم اعتراف الحكومة المصرية بها يسبب اسمها، الذي اعتبرته دغير لاثق، ولا يوافق التقاليد. وأصاب الاحباط اعضاء الجمعية يسيب هذا الموقف، وفقدوا اهم صبقات

خسلال عبادات الاطباء الذين انضموا للحميسة، وتقدم الإجهزة الطبية الحنيثة كهدانا للمستشفيات الحكومية. واجهت الجمنعسة منذ ومن اهداف الحمعمة ابضا تنمية الوعى الثقافي، والدعوة الى أنشاء فرق التمثيل السرحي ورعاية الفن التشكيلي، وإنشاء

وتتعاون الجمعية مع جميعات دولية اخرى في خارج مصر، مثل جمعية الحمير السورية، وجمعية الحمير الاميركية التي يتراسها

المكتبات العامة.

وقرروا تغيير اسم الجمعية ليتسنى إشهارها، ولكن وزارة

الشوون الاحتماعية تماطل

وتدار الجمعية حالياً من

منزل رئيسها في ضاحية حلوان

(جنوب القاهرة)، وتقدم خدمات

مختلفة للمجتمع منها محو

الامسية، وتشجير الاحساء،

وانشاء الحدائق، واستصلاح

الاراضى لتصليكها للشباب

وتنظيم الرحسلات الداخلسة

والخارجية، ورعاية المرضى من

وتسوف في إشهار الجمعية.



احد اعضاء جمعية الحمين المصرية وهو الغنان التشكيل

وإن كانت اخبار الحمار طريفة في التاريخ فالجمعية ليست اقل

كورينثيانز يحرز اللقب للمرة الثانية

لممدريمه وانمدرلمي لوكسمبورغو عندما توج بطبلأ لدوري كرة القدم البرازيلي للمرة الثانية في

تاريخه، وكسانت الأولى عسام ١٩٩٠، بغموره على كمروزيرو ٢-صمغر غي المساراة الشالشة الاضيارة من الدور النهائي (الاولى ٢-٢ والثانية ١-١). يذكر أن أوكسم بورغو عُين مدريا للمنتخب البرازيلي في أب (اغسطس) الماضي واشترط البقاء مدربأ لكورينثيانز حتى نهاية بطولة الدوري.

وسيجل الدوثي السيابق البلسون (٦٥) والدولي الصالي مارسيلينيو كاريوكا (٨٢) هنفي كورينتيانز بتمريرتين من سناي. وسحل أبيلسون ١٦ هنفأ في البطولة وكاريوكا أأ هدفأ فاحتل المركد الشائي في لاقصة الهدافين خلف فسيولا مسهاجم فسريق

كروزيرو، بطل اندية اصيركا الحذوبية الذي لم يتمكن من الفوز ببطولة الدوري ولو مرة واحدة،

غالباً، وشن مهاجماه مولر وفابيو جونيور مجمات قليلة فلم يجد مدافع كورينشيانز ومنتخم باراغواي الدولي كارلوس غامارا صعوبة في التصدي لها. وضمت صفوف القّريق الفائّر أيضناً لاعب وسط كولومبيا الدولي فريدي

وبرز من القريق الفائز ايضاً مهاجمه بيناي الذي شارك في الشوط الثاني مكان ميرانيديذ واهدى هدفين تزميليه اليلسون ومارسيلينيو. وقسبل اقل من عسامين اوقف بيناي واسمه الحقيقي كلاوبيو

الكسندر بيريس، عن اللعب ٨ أشهر بعدما اكتشف الكوكايين في بوله في قحص خاص بالمنشطات عندما كان بلعب لفريق كوريتيبا. ثم خضع اللاعب لعلاج خاص ولعب الموسم الماضي مع فريق غـواراني وسـجل ١٠ اهداف في الدوري ثم أنتقل الى كورينثيانزً مطلع العام الحالي. وهو يقول: «لو لم احضم للفحص لبقيت غارقاً في مستنقع المنشطات.

ينكر أن النجم القديم بيليه





الدولي مارسيلينيو (الى اليمين) سجل الهدف الثاني.(ا ف ب)

طالب بتقليص عدد اللاعبين الاجانب

أمنيات لدرب انكلترا غلين هودل

□ لندن د الحياة،

4m. has

صرح مدرب منتخب انكلترا لكرة القسيم غلين هودل لصحيفة ددايلي ميرور، ان له ثلاث امنيات للعام الجنيد.

المنتخب الى نهائيات كأس الامم الاوروبية عن جدارة واستحقاق مع عروض قوية تليق بسمعته. وينكر أن المنتخب الانكليزي بدأ بداية ضعيفة في التصفيات حيث افتتح لقاءات المموعة الثانية بخسارة امام السويد ١-٢ خارج ارضه، وبتعادل معل على ملعب ويمبلي مع بلغارياً. وحين بدات الصحافة بنقدها اللازع، اسكتها هوبل مؤقتاً بفورُ باهتُ على لوكسمبورغُ الضعيفة ٢-

والامنية الثانية هي ابتعاد شبح الاصابات عن نجوم المنتخب، وألتي طاولت في السابق ستيف ماكمانمان (ليفربول) وطوني ادامس (ارسنال) وبيفيد سيمان (ارسنال) والان شيرر (نيوكاسل) وبول غاسكوين (ميداربره) -

فوز المغرب على بلغاريا وديأ

■ اغالير - اف ب - فاز

منتخب المغرب على منتخب بلغاريا

١-١ في مباراة كرة القدم الدولية

الودية التي اقبيمت في اغانير،

جنوب المغترب. وسحل نورالدين

النبيت (٣٧) وعبدالجليل حدا

رونالدو في بلاده للعلاج فقط

■ ساو باولو - ١ ف ب - قال

مهاجم انتسر مسلان الايطالي،

البسرازيلي رونالدو، أن عسودته الى

بلاده ليست من اجل الاحتقال بعيد

راس السنة او الاستنجيميام على

الشاطىء بل لمواصلة علاج ركبته.

الطبيب البرازيلي نيلتون بيتروني

رونالدو، الذي انخل الى عسادة

الامنسة الأولى هي تأهل

هدف بلغاريا.

كاماتشو (٤٤) وصلاح الدين بصير

(٦١) والوجمه الجمديد عادل رمزي

(٧٤) أهداف المغرب، وفاتشيف (٧٥)

حــتى مــوعــد عــودته الى ايطاليــا

الاثنيِّن المقبل، سيرفع الاثقال ٣

ساعآت يومياً لعلاج الآصابة التي

يعانى منها منذ مونتيال فرنسا ٩٨.

اليمني، التمارين شاقة وهي شبيهة

بتلك التي كنت أقوم بها في أيطالبا،

لكنها ضرورية جدأه.

وقَّال رونالدو: داركر على ركبتي

الاولمبي نظيره البلغاري ٥-٢.

وقبل المباراة، هزم منتخب المغرب

أيضا فرصة لتجربة لأعبين صاعدين امثال مهاجم ليفربول مايكل أوين (١٨ عاماً) ومدافع وست هام ريو فسريناند (١٩ عامـاً) ولاعب وسط استون قيلا لي هندري (١٨ عاماً). وكان فرييناند وهندري شاركا في مساراة

وطني في تاريخ انكلترا، في امنيته الشالشة بوضع حد لاحتلال اللاعبين الاجانب الانسية المحلية لانهم باخنون اماكن اللاعبين المحليين الصاعدين. وقال هودل: اشاهدت برنامج الاسبوع الماضي من مباريات الدوري وتأثرت جداً لأن تشكيلة تشلسني أمام فريق توتنهام التي فاز بها الاول ٢-صفر خلت من اي لاعب انكليزي على الرغم من وجود نجمي منتخب الشباب دون ٢١ عاماً جودي موريس و ستيف نيكولز، ولان ارسدال اشرك في مباراته مع ليدر تسعة لاعبين أجانب مع انكليزيين اثنين فقط الحارس بيفيد سيمان ومارتن كيون، وهما دوليان، لكن لماذا لا يلعب ستيفن هيوز وماثيو

النتخب الوبية الآخيرة أمام تشيخيا الشهر

وطالب هويل، الذي يعتبر اصغر مدرب

ابسون وهما ايضا ضمن صفوف منتخب الشباب، والاحظ ان منربي الفريقين هم ايضاً من الأجانب، جانلوكا فياللي (تشلسي) وأرسين فينيغر (ارسنال). ومنذ العمل بحريّة انتقال لاعبى دول الاتصاد الاوروبي وجب علينا الأخذ بعن الاعتبار مستقبل المنتخب، واتمنى العودة الى قرار تحديد عدد الاجانب في كل ناد مثلاثة فقطه.

ينكر أن فريق استون فيلا المتصدر، هو الوحبيد الذي يشارك بتشكيلة انكليزية مع اجنبي واحد مصاب هو حارس المرمى الاسترالي مارك بوسييتش.

ويفتخر جون غريغوري، مدرب استون فيلا، بخلو فريقه من الإجانب ويقول: «املك فريقاً مشماسكاً، يقاتل كل لاعب من اجل المجموعة، ولا يوجد من هو متكبر أو من يتصرف كنجم سينمائي. فالجميع يعلمون المشاكل التي تعسرض لها بعض نجسوم مانشستر يونايند وليفربول في السابق... ومسرة الفريق أن جميع لاعبيه من الانكليز عداً بوسنيتش، وينلك أضمن أن تعليماني وارشاداتي لخطط اللعب ستكون مفهومة.

بطولة مصر الزمالك يسقط المقاولين العرب بقذيفتين لاسامة نبيم

حقق الزمالك فوزأ غالباً على مضيفه المقساولين العسرب المرحلة الشامنة

عشرة من الدوري المستاز لكرة القدم، مكنه من تقليص الفارق بينه وبين الاهلي متصدر الترتيب الى ٧ نقاط فقط وزرع لإعبو الزمالك الثقة في

قلوب جماهيرهم منذ الدقيقة الاولى عندما سجل اسامة نبيه هدفأ من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء. وسبق لنبية أن احبرز هنف القبور للرميالك في

وتكررت انفرادات لاعبى الرسالك بالحارس طارق سليمان الذي تالق في خطف الكرة من امسام استأمة نبيه الخيالي تمامياً من الرقاية داخُل منطقة الجيزاء في والحدة من اسهل القرص. وعاد

في الدقيقة ٢٠، وأهدر سعيد سعد

ويعيد قيد عبدول

بناير) المقسبل

المتعلق بالغاء عقدي المدافع

البرازيلي كايروس و الهاجم

الانفولي باولو سيلفا، مع اعادة

تسجيل لأعب الوسط السنفالي

انداي عسب دول الذي دخل في

التقسيمات الرسمية وقدم عروضاً

جيدة اكنت جاهزيته وقدرته على

اللُّعبِ مع رُمُسِيلُهُ لاعْبِ الوسطّ

وكان الأهلي تعاقد مع عبدول

العام ٩٦ بعد قدومه من النادي

في مباريات قليلة لكنه تعرض

لكسر في الساق الأمر الذي نفع

الإدارة التي رقع اســـمــــة من

كشوفاتها لعدم الإستفادة منه ثم

أرسلته الى المأنيا للعلاج وعاد

مرة اخرى واثبت احقيته في

ينكر أن السابع من الشهر

المقبل هو ملوعد بداية الفيترة

الثانية لتسجيل اللاعبين الاجانب

فى الاندية السبعودية للمبوسم

ولنَّ يتعاقد الاهلي مع لاعب

ثالث لعدم حاجة الفريق الى نلك بوجود عدد كبير من اللاعبين

الدوليين والنجوم الشبياب النين

ينتظرون الفسرصية لاثبيات

ويفكر مدرب الاهلي امين دابو

وجويهم.

اللعب في صفوف الفريق.

الإكوادوري سورا.

ينتظر الاهلاويون

يوم السابع من

كــانون ثاني (

🗖 جدة – والحياة،

الكرة السعودية

مرمى المقاولين العرب في الدور ولجا لاعبو المقاولين العرب من البدابة لتنفيذ مصيدة التسلل لايقاع لاعبي الزمالك في التسلل، لكنهم فشلوا تماماً في تطبيقها

الحسارس وانقبذ انفرادأ لطارق وبخل المقاولون اجواء المباراة فرصنتين كبيرتين لفريقه من

(بيسمبر) الجاري. وتخلو البعثة المصرية من اللاعبين الاساسيين سمير كمونة المحترف في كايزر سلوترن الالمانى ومحمد يوسف انفرادين بمرمى الزمالك، ونهبت وسيد عبدالحفيظ المصابين.

الاهلي يلغي عقدي كايروس وسيلفا

القناهرة غدأ الى الكويت بعشة المنتخب المصري للعب مع منتخب الكويت يوم ٢٧ كــانون الاول

تسديدة راسية له فوق العارضة

وتباطأ في انفراد بالمرمى فتدخل

الصارس عبدالواحد السيد وانقذ

ووسط ضغط المقاولين العرب

جاء الهدف الثاني للزمالك من

ركلة ركنية في الدقيقة ٤٠، وسجله

اسامة تبية غير المراقب تعامأ

بتسيديدة هوائية رائعة وهو

الهدف الحادي عشر له في الدوري

ليحتل المركز الثاني في قائمة

هدافي المسابقة متساوياً مع

محمد صلاح ابو جريشة لاعب

الاسماعيلي وخلف حسّام حسنُ لاعب الاهلي وله ١٤ هدفاً.

وضغط المقاولون بكل قوة في

الشوط الثاني، وحاصر الزمالك

في نصف ملعبه وتراجع الفائز

الِّي نصف ملعبه بلا داع، ورفض

الحكم جمال بشير طلب لاعبي

المقاولين باحتساب ضربة جزاء

بداعي أعاقة سعيد سعد داخل

منطقة الجزاء واحتفظ الزمالك

بقوره الكبير حتى النهاية. وهو

الفوز الشاني على التوالي لمدربه

مركز المحور، حيث اظهر اللاعب

استعداداً للعب في كافة مراكز

خط الوسط بما فيها المحور، ونلك

منعأ للازبواجية بوجود عبنول

وسوزا في مركز واحد (وسط ايمن)... خصوصاً ان السنغالي صغير السن ويتحرك في كافة

ارجاء الملعب بحيوية ونشَّاط...

وسينجم عن هذا كله وجود اكثر

من صبائع العباب في خط الوسط

الإهلاوي بانضمام عبدول الى المُسعد وحمزة والقهوجي وسوزاً.

عبدالغني ينفي

عسدالغني مبداقع المنتبذب

السعودي واتنادي الآهلي ماتريد

الخارجي وقال انه لن يستعجل

في قَسْبِسُولَ اي عسرضَ مسالم

يخٌضعه لدراسة وافية من كافة

واضاف أن تجربة الاحتراف

فرصبة فريدة للاعب السبعبودي

يجب أن يستثمرها جيداً، حيثُ

ستلقى بظلالها على مستقبله

الكروي سلبا اوايجابا، وستؤهله

بالتأكيد للارتقاء بمستواه الكروي

والاحتكاك بلاعبين اعلى منه

مستوى واوفر منه تجربة، مما

يعود بالنفع مستقبلا على

المُنتَّضَّ السعودي. وقال ايضاً: الذا تلقيت اي

عرض، سنافكر كثيراً قبل ان اغاير

بالادي واتارك النادي الإسلى

وجماهيره، وأمل ان يكون العرضُّ

من احد الاندية الشبهيرة عالميأ،

على صعيد أخر، تفاس

فاروق جعفر.

صنداي اوليسه لاعب اياكس آمستردام الهولندي. نيوكاسل لن يضم ابراهيم با

 لندن - أ ف ب - قرر نيوكاسل الانكليزي رفض ضم الدولي القرنسي ابراهيم با لاعب وسط ميلان الايطالي بعد أن كشفت الزيارة ألطبية أنه غير صالح. وقال مدرب نيوكاسل الهولندي رود خوليت: وقمنا بكل شيء وينلنا جهوداً كبيرة من اجل انهاء عملية الانتقال بأسرع ما يمكِّن، لكن للاسف نقائج الزيارة الطبية كانت سلبية لأن با (٢٥ عاماً) يشكو من اصابة في الركبة».

وإضاف: «الأمر مؤسف لنا، لكننا نحن سعدا، لاننا قمنا بعملنا كاملاً. على الاقل هذا يجنبا دفع المال لقاء لاعب قد لا يستطيع اللعب

(نحو ٨ ملايين دولار).

يذكر ان با انتقل الى ميلان عام ١٩٩٧ قادماً من بوريو الفرنسي ولم يلعب معه سوى ٢٨ مباراة كاساسي، و٧ مباريات من اصل ١٢

الاردن يستعرض تحضيراته للدورة العربية

 عمان - «الحياة» - يعقد اليوم اجتماع للجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاربن من ١٥ الى ٣١ أب (اغسطس) المقبل برئاسة ألامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجئة وحضور اربعة وزراء يرأسون اربعة اللجنتين الفنية والادارية ولجنتي المنشآت والاقامة، وذلك لاستعراض للتحضيرات

واستعان الارين بخبراء من فرنسا ومصر وسورية للاشراف

ويعاني الاردن من عدم توفر الدعم اللازم من جامعة الدول والرياضة العرب في شباط (فبراير) المقبل في الجزائر.

بطولة سورية: فوز المجد على شرطة حلب

المجد المشبقي عقدة الخسارة التأى لازمته طيلة المراحل العشنر الإخيرة وصقق فوزأ مهمأ على ضيفه شرطة حلب بهدفين لعمر خلیل (۲۳ و ۲۳) علی استاد العباسيين ببمشق، في افتتاح المرحلة الثانية عشرة قبل الاخيرة من دور النهاب لبطولة سورية في كرة القدم.

وشسأب الصنر اداء الفريقين لى الشوط الاول وانحص اللعب وسط الملعب دون خطورة تنكر باستثناء تسديدة رأسية لمهاجم المجد محروس ابو زيد امسكها حارس الشبرطة أحمد صبيحان ومثلها لنابر حلاق ابعينها حسارس المجيد وليبد

وتحسسن اداء الطرفين في

لكي لا اندم فيما بعده. في استثمار قبرات عبدول في الهلال والاهلى يفتتحان مسابقة كأس الملك عبدالعزيز

■ الرياض - «الحياة» - أقر الإتحاد السعودي لكرة القدم نظام سابقة كأس الملك عبدالعزيز في مناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعوبية حيث ستشمل البطولة مشاركة ١٥٢ نابياً على أن يلعب الهلال بطل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين والأهلي بطل كأس ولى العهد المباراة الافتتاحية.

وذكر أمين عام الإتحاد عبدالرحمن الدهام أن نظام المسابقة سيعلن عنه في اجتماع مجلس الاتحاد الثلثاء المقبل برئاسة الأمير سلطان بن فهد الَّذي سيوضح الكثير من الأمور منها وضع سقف أعلى لرواتب

من جهة أخرى، تم تكليف نائب رئيس الإتحاد الأمير سلطان بن فهد إختيار مدرب المنتخب السعودي الجديد وذلك للإشراف عليه في بطولة القارات التي تستضيفها المكسيك الصيف القبل.

جولة في ملاعب العالم حجي أفضل لاعب في افريقيا

● باریس – أ ف ب اختارت مجلة • افريك فرتبول ماغازين، في استطلاعها «نجوم من ذهبه لاعب الوسط الدولي المغربي مصطفم حجي افضل لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٨ بموجب الاستفتاء الذي شمل ٥١ صحافياً

يمثلون الدول المتسبة ألى الاتحاد الاقريقي

وكان الاتحاد الافريقي اختار حجي (۲۷ عاماً)، صاحب

الهدف الراتع في مرمى النروج في مونديال فرنسا، أفضل لاعب افريقي مطلع الشهر الحالي، وتقدم على النيجيري جاي جاي اوكوتشا، لاعب باريس سانٌ جرمانُ الفرنسي. وفي استطلاع «نجوم من ذهب» تقدم حجي، لاعب ديبورتيفو

كورونياً الاسباني، ايضاً على اوكوتشا، الذي كان احد نجوم المونديال لكنه لم يقدم شيئا مع فريقه الفرنسي، وكذلك على مواطنه

طويلا، انها خيبة أمل كبيرة.

وكان مقرراً ان يدفع نيوكاسل مبلغ ٢,٥ مليون جنيه استرليني

كاميروني افضل لاعب في الاوروغواي

● مونتفيديو - أ ف ب - اختير لاعب الوسنط الكاميروني جوريف ماري تشانغو افضل لاعب اجنبي في دوري الاوروغواي لمُوسَم ٩٨-٩٩ من قبل لجنة مؤلفة من ١٠٠ صَّحافي رياضي في ا مونتيفيديو، وقد لعب تشانغو قسما من بطولة الاوروغواي مع فريق

وسيستمع الامير عبدالله الى تقارير اللجان المختلفة وخاصة لجنة المنشآت الرياضية. وكان الاربن باشر العمل على تشييد الصالة الرئيسية التي تبلغ نفقاتها اكثر من سبعة ملايين دولار وعلى جراء اعمال الصيانة اللازمة للعديد من المنشآت من خلال توسيع حجم مدرجاتها واعادة زراعة ارضية ستاد العاصمة الرئيسي الذي سوف يشهد حفلي الافتتاح والحتام.

على مهرجان أفتتاح الدورة.

العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي اكتفى بالتتارل عن حصته من تسويق الدورة، بينما وعدت اللجنة الوزارية العربية. مضاعفة حجم المساعدات التي يقدمها صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عندما رفعت تقريرا عن احتياجات الاردن وضرورة دعمه سيناقش خلال انعقاد اجتماع مجلس وزراء الشباب

الشبوط الثانى خصوصنأ اصحاب ■ ىمشىق - اف ب - تجاوز الأرضُ النينُ اعستسمدوا في هجماتهم على التمرير القصير لفتح ثغرات في دفاع ضيفهم، ومن واحدة نجت عمر خليل في تستحميل هدف فريقه الأول منّ تسديدة من داخل المنطقة عن يمين صبحان (۱۳).

ولم تمض ثلاث بقائق حستي عرز خليل نقسه بهدف ثان من مجهود فردي بعد هروبه من دفاع الشرطة (٦٦). وحاول الضبوف تقليص الفارق لكن اعتمادهم على المناولات الطويلة من جــهـ وصحوة دفاع المجد من جهة ثانية حالا دون ذلك وبات للمجد ٦ نقاط ابقته في المرتبة الرابعة عشرة الأخيرة فيمأ

سمرد ، رحيره فيما بقي شيرطة حلب عناشيراً بـ ١٢ نقطة.

ملعبان جديدان للفروسية والدراجات

المصريون اعدوا ملفهم لاستضافة الألعاب الاولمبية ٢٠٠٨

مضمار العاب القوى ويمكنه إستضافة

حقلى الافتتاح والضتام وعدد من

□ القاهرة - والحياة،

■ اعطى الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري الضوء الاخضر من الحكومــة الى اللّجنة الْاولمبــيــةٌ المصرية لتتقدم بملف استضافة الإلعاب الاولبية عام ٢٠٠٨ في القاهرة الي اللجنة الأولمية الدولية وكان اللواء منير ثابت رئيس اللحنة

الدورة وحظي الموضوع بدراس

الاولمبية المصرية وعضو اللجنة الدولية والكلية الحربية والشمس والترسانة قدم الى الجنزوري ملفاً باحتياجات مصر من المنشآت والبنية التحتية جاهزة لمباريات كرة القدم. وتقام سباريات كبرة السلة والسد والملاعب والدعم الحكومي لتستسكن والطائرة وكرة الطاولة والريشة الطائرة القاهرة من بخول السباق لتنظيم في القباعيات المغلقية المتباخيمية لملعب

حكومية عالية المستوى قبل بدء اعداد ويمتلك المصربون ٨٥ في المئية من الملاعب المقررة لتنظيم الالعاب الاولمبية، منها ملعب القاهرة الدولي الذي تسع مدرجاته لأكثر من ١٠٠ الف متفرج وبه

مساريات كرة القدم، وستكون سلاعب اندية المقاولين العرب والسكة الصديد

الحربية ويمكنها استضافة تلك الماريات ايضاً. ملاعب الهوكي في الملاعب بالاضافة للعبين في ناديي الشرطة والحسيد

الذي استضاف بطولة العالم للرماية

والكاراتيه، وفي نادي الزهور المجاور للملعب الاولمبي أكبر قباعات في مصر لالعاب النزال وبه ايضاً قاعة مخصصا للجمبار والجمبار الإيقاعي. وينتهي العمل عام ١٩٩٩ في انشاء اكبر ملعب للفروسية في الشرق الاوسط في مُحيطُ المجمّع الاولْبِي. كمّا تَفَتَتح القَّاعة المُخصصة للدراجات الهوائية –

الاميركية في المعادي.

ويضم ألجسمع الاولمبي ونابيا الجسزيرة وهيلوبوليس مسلاعب كسرة المضرب على ارقى مستوى بالاضافة الى قاعات خاصة للملاكمة ورفع الاثقال والمصارعة والجويو والتآيكوانيو

بلا سُرجات لهنه الرياضة في المرسة وتتتجه النية لانشاء ملعبين اخرين في ضَاحية المعادي ايضاً حيثٌ يتواجد

عند كبير من افراد الجالية الاميركية النبن بمارسيون تلك الرياضية غبيس

الاسماعيلية لمسابقات الكانوي والكأياك. المُشكَّلَةُ الرئيسية لدى المُصَرِيينَ هي القريةِ الولمبية التي تتسع لاكثر من ١٥ الف شسخص من لاعسبين ومسربين واداريين وصنصافيين وحكام، ولا بديل عن اقامتها خارج القاهرة حيث اكتظت العاصمة حالياً ولا يوجد مكان فسيح قريب من المجمع الاولمبي يكفي لاقامة القرية. ويرى البعض امكان استخدام المبانى القبيمة المخصصة لاقامة طلبة

المعروقة في مصر. وتقام مسابقات التجديف في مُهر النيل داخل القاهرة ومسابقات اليخوت في الاسكندرية مع مسابقات الترياثلون ويَّتم عمل مُنجلِّري منائي صناعًي في

جامعة الازهر - وتسع اكثر من ٤ الاف طالب – لتكون جــــزَّءأ من القـــرية للاستفادة من وجودها بالقرب من ملعب

القاهرة الدولي، وعددها خمس قاعات يتسع اكبرها لاكثر من ٢٥ الف متقرج. وفي القاهرة ٤ قاعات معلقة أشرى في أنبية الاهلي والرمالك والشرطة والكلية

ويوجد بالمجمع الاولمبي احد ارقي والصلب. وفي المجمع الاولدي والنادي الاهلى حماما سباحة عملاقان لمسابقات السياحة وكرة الماء والغطس والرقص الابقياعي، وعلى مشيارف القياهرة يقع نادي الرماية التابع للقوات المسلحة

فيلويروم - وبذلك لا يبقى من الملاعب المطلوبة لاستنضافة الدورة الاولمبية سوى ملاعب البيسبول. ويوجد ملعب





■ أول الكلام:

يحيى توفيق:

تكوني!!

● للشاعر السعودي/

– حثانك بلسم لجراح

وروحك منهل يروي

فعودي نحرق الأنفاس

وننسى من أكون، ومن

...

• فرجش برسالته هذه:

معد التحية والسلام... وان

والرسالة؛ لوحة تشكيلية..

ريما كانت في بعض خطوطها

والوانها تميل الى السريالية

لكنها مراقعية، جداً، باعتبار

أن بعض واقع الانسان في

هذا العصر: أصبح يتصف

وكاتب الرسالة الذي وزع

الوان اللوحة، واهتم بالروايا

والأبعاد فيها: من أصدقائنا

الذين يحلون ضسيسوفسأ على

ونقطة حوارم، وقد نشرت له

من قبل: (خرائد) له عندما

«تعكمــه» الهــواجس، وهو

يصاول أن ينطلق منها إلى

هذا هو «ابراهيم تاتاي مختاره... يقيم حواراً بلاًّ

000 • قالت: كيف أن الحاجة

تقتلع الرجال من جنورهم،

وتنفحم الى: حيث الكلا

الوقير، والماء النمير، و...

أحياناً: إلى «شيء» غرير؟! و... تعددت الأسباب، و...

يعيش الانسان بلا هوية، ولا

🗨 وحكت عن شسعسوب

اجتُثَّت من دابرها، ومواويلها

تصك الأنن، وأنينها يصدرع

- وقالت: إن العودة الى

• وحكت أن من ذهب لن

- وقالت: شانكم يا بني

وارتحل العودة: غنيناها

🔵 وحكت: أن مخلفات

فحتى الأرض: تقتقد من

فإذا ما قرر – فجأة ·

انتزاع نفسه منها ... تشبثت

هي: وإن أصر وأبي: حرثت

عليه وتركت بصبحته عليها

٠ كان لي لصيق، وكانت

بيننا لحمة، ها هي آثاره...

انتزعته مني: ظروفة - كما

كان لي حبيب: هجرني

وأنا هذا في انتظاره،

فليس كل من نصب لا

• فهل رأى التنبي: هذه

- يا مَنْ يعــنُ علينا أن

وجداننا: كل شيء يعدكم

بالله عليك: إقرأ، وتأمل،

و... «إيش تقـــول العين

000

● أقـــول لك أنت ديا

ابراهيم، ولا نحل لك بالعين

السامرة الجذابة، بل بالعين

- والله انك تنضح غرية

«تُكُفا» يا أبراهيم: الله الله

في الانسان ... داخلك، وداخل

كلُّ انسان، فإذا ضباع... مَنْ

يستطيع أن يعشر علّيه في

عبدالله الجقري

وروعت وأنه والمواجون والمستحدث والمستحدث

ومحبة، و... خوفًا على

الانسان بداخلك!

رْحام المانيات اليوم؟!

وتمعن، ودقق وافسحص،

واسمع، و... أشجينًا!

اللوحة/ الألهام، ورسمها بالكلمات... أملاً:

أحفظ له مكانه حينٌ عويته.

يعود... بعضهم يفعل!!

الرحيل تشقق في الترية، تربة

الأرض، و... ترية النفس.

يعيش فوقها وتلتصق به.

المنفى هي أمل من لا اختيار

يعود، ومن عاد سينفب الى

حيث سيق وأن ذهب.

البشر: حلِّ وارتحال!! ٰ

في موال!!

حتى تقول:

قال هو –!

تعارقهم

للعينء؟!

السحرية:

الى: لا عودة...

شيعور، عدة دهور؟!

- وقالت: كيف يمكن أن

صدى من مناك في أميركا:

الحلم الأجمل!

بالسريالية، والتكعيبية!

شاء الله تكونوا (مبسوتين!).

AL HAYAT

الجمعة ٢٥ كانون الاول (نيسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٧٦ AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

سكان بلدة في سورية يحافظون على اللغة الأرامية

■ معلولا (سورية) - أ ف ب - يرغب سكان بلدة صعلولا السورية (بالقرب من بمشق) البالغ عددهم ستة آلاف نسمة في الدفاظ على اللغة الآرامية لغة السيد المسيح التي ما زالوا يتحدثون بها. وتنهمك أربع عشرة راهية مرتبين ثبايا سوداء وحجابا بحيط بوجوههن خلال

فترة عيد الميلاد في دير سار تقلا للروم الارثونكس وهو عبارة عن مبنى حجري شاسع يعود الى القرن الاول، شبيد على سفح الجبل على علو ١٥٠٠ متر. ويتوقع محيء ٧٠٠ طفل من البلدة الي

الدير في ليلة الميلاد حيث ستوزع عليهم الهداياً. وتأسف الام الرئيسية لكونها لأ تَجِيدُ الأرامية قبائلة: «في النير لا نتكلم الأرامية فالراهيات لسن من معلولاء. واشارت إلى أنه تم تحضير قداس

المسلاد للعام ١٩٩٤ وتلاوته كاصلاً باللغة الأرامية بفضل ترجمة قام بها جورج رزق الله مدرس اللغة الإنكليزية السابق. وقالت إن سفراء دول غربية بالاضافة الى المبعوث البابوي لدى بمشق حضروا القداس

طسماع لَقة المسيح في معلولاء. وأوضح رزق الله أن مسوقع هذه البلدة المعزول في الجبال سمح باستمرار تداول اللغة الارآمية، اللغة السامية القديمة التي كانت منتشرة في الشرق الاوسط في بدايةً العبهد المسيحي، في معلولا (سكانها مسيحيون) وفي بلندين مجاورتين هما

السورية) تعنى مسفح الجبل،

وعشرة الآف شخص يتكلمون اللَّغة الأرامية التي انتقلت عبر اللغة المحكية في سورية. وكرر رزق الله الذي وضع لنفسه هدف وحماية لقة المسيح، أنه يجب بنل جميع الجهود ولانقاذ تراثنا الثقافيء لكنه اعتبر المهمة وشاقة، نقلة الوسائل المتوافرة. ونجح بعد سنوات من الجهود في اقناع الشباب بالترتيل باللغة الأرامية من خلال تاليف واشعار تستند الى الصان الاغنيات الرائجة، وأشار الى أن العديد من المستشرقين يقصدون البلدة للاستماع الى اللغة ودراستها مع السكان.

وتشير المصادر الى ان ما بين سنة الاف

ويؤكد ربيع سنجر (٢٨ عاماً) انه اتكلم الأرامية قبل العربية، وانها اللغة التي بخاطب بها خطيبته ريما. ويقول ان ٧٠ في المئة من سكان البلدة ما زالوا يتكلمون هذه

ويسعي مهندس الميكانيك ميلاد جبرا (٣٢ عاماً) مع مجموعة من الشبان بمساعدة رزق الله الى اللحافظة على اللغة الأرامية لأنها لغة أجدائناء.

ويقول رزق الله إن العديد من المنن والبلدات في الشرق الاوسط تحمل اسماء أرامية فبيت لحم تَعنى «معينة الخسن» وشتورة (مدينة لبنانية قريبة من الحدود وتقع معلولا التي تعني «العبور، في

اللغة الأرامية، على بعد ستين كيلومتراً إلى



 □ الممثلة الأميركية صغغ ويان تلعب دور البطولة إلى جانب توم هانكس في فيلم جديد كوميدي عاطفي، وكآنت اشتهرت في فيلم «أرق في سياتل» الذي نال جوائن

الشمال من يمشق. جبعتين (سكانها مُسلمون) ويخعة. الدقيقة الأخيرة هذا العام

ستدوم 71 ثانية ■ باريس - أف ب - اعلن سرصد باريس ان الساعلة الفرنسية الناطقة ستعلن انتهاء النقيقة الإخيرة من العام الحالي بتاخير ثانية واحدة، عند منتصفّ ليل الإول من كانون الثاني (يناير)

بتوقيت غرينيتش. وأوضح دائيال غامييس من سرصد بأريس أن هذه «الشأنيلة الاضافية، ستنجم عن ضرورة التقريب بين مقياسين زمنيين بينهما فارق بسيط جداً: مقياس الوقت المرتبط بعوران الارض

المحيطات وتبدلات الرياح الجوية او التفاعل بين نواة الارض وقشرتها. واوضح غامبيس داننا مضطرون احيانا الى زيادة ثانية اضافية، لكي لا يزيد القارق بين

يشكل اساس التوقيت لجميع

وسبب التغيير في ساعة

الارض، المستنبطة من مراقسة

ينابيع الموجات الكهربائية خارج

المجسّرات (كسازار) من ظواهر

جيوفيريائية مختلفة مثل مد

النشاطات في العالم.

المقسساسين ألزمنيين عن ثانيسة ومسقيساس الوقت الكوني الذي واحدة.

الثـــلاثينات، ويجـــمع أنماطأ

هدم المبنى. وأعرب عن قلقه من أن

مبنى تراثي في منطقة الصنائع ضجة هذه الأيام في بيروت، حيث اعتصمت هيئات طآلبية وهنىسية على راسها نقيب المهندسين عاصم سلام أمام المبنى الذي يقع مقابل القصير الحكومي السابق ويعسود تاريخسه إلى اوائل هندسية اوروبية تعود لبدايات القرن التاسع عشر.

وقسال سسلام أن المطلوب وقف

🗷 يثير الشروع بتفكيك وهدم

مرشح للهدم في بيروت

يهدم البناء خلال الأعياد.

واعلن رئيس بلدية بيسروت عبداللنعم العريس أمس انه وجه كتاباً عاجلاً الى المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عبدالكريم ابراهيم، وأمَّل منه ان يتسخَّلُ بسرعة لوقف عملية هدم البناء نظراً الى طابعه المميز والتراثي. واكد انه في صدد التنسيق مع وزارة الثقافة والتعليم العالي لإجراء كشف سريع عليه للتأكد مأ اذا كان سيصنف تراثياً ام لا، ليصار الى الإجراءات اللازمة.

لبنى عبدالعزيز وصباح تعودان الى الجمهور المصري اذاعيا ويشسارك في بطولة المسلسل

السيعينات.

اشتغالها في السينما، واجلت

الحديث عن أيةً مشاريع سينمائية

١٧ فَيلماً في الفترة من ١٩٥٧ إلى

١٩٦٧ أخرها والعيب، من إخراج

يذكر أن عبدالعزيز قدمت نحو

في الوقت الراهن.

حلال الشرقاوي.

🗖 القاهرة - محمد دياب

🗷 بعد اعتىرال دام نحو ۳۰ عبامنا عبايت الفثانة لعني عبدالعزيز الى الجمهور في مصر تأركة خلفها نكريات ثلاثة عقود أمضتها في الولايات المتحدة الأمدركية برنقة زوجها النكتور اسماعيل برادة استاذ جراحة المناظير. وعودة عبدالعزيز الي جمهورها جاءت إذاعية لآ سينمائية كما توقع البعض فمنذ مطلع شبهر رمضان يلتقى بها عشاقها ممن لم ينسوها عبر أثيس إذاعة دصوت العسرب، من خُلُلُ مسلسل والوسادة لا تزال خالية، تأليف وإخراج أحسد فتح الله، والمسلسل يعد بمشابة حسزء ثان لفصيلم والوسسادة الْخَالْيَةِ، أَلْذَي أَخَارُجِهُ الراحل صبلاح أبوسيف العنام ١٩٥٧ وشسهند ولادة عنبندالغسزيز السينمائية، وشاركها بطولته المطرب الراحل عبدالصليم حافظ وزهرة العلا وعمر الحريري عن قصة إحسان عبدالقدوس، وتناول الفيلم اشكالية الحب

الاول في حسيساة الانسسان وهل يستمر الى ما بعد الارتباط یلخری او باخر. ويرصد المسلسل ما آل إليه حال أبطال الفيلم بعد مرور نحو ٤٠ عــامـــأ، وهل لا يرال الحــب الأول صامداً في أعماقهم.

أبطال الفيلم أيضا عمر الحريري وزهرة العلا، بينما يلعب الفَتْأَنَّ سمير صيري الدور الذي لعبه الراحل عبدالحليم حافظ في الفسيلم، وبالإضافة الى هؤلاءً ايهاب نافع ورانيا محسود ياسين وشسريف منيسر والمطربة الكبيرة صباح التي استطاع المخرج لحمد فتح الله اقناعها بالمساركة في المسلسل كضيفة

شرف، لتعود وتلتقى بجمهورها في مصبر بعد أحتجاب دام نُحق ٥١ عاماً منذ قدمت فيلم اليلة بكي فيها القمر، في مطلع الثمانينات. وكان أخر مسلسل إذاعي قدمته صبياح في مصبر هو ألم تعد جـــواري لكم، في نهــاية عودة لبنى عبدالعريران تقتصر فقط على المسلسل الاداعي فهي رحبت بالمثناركة في مسلسلًّ تلفسريوني ولأنه يدخلُ الى كلُ البيوت المصرية، حسب تعبيرها، كما وأثها ستعود ألى عملها كمقدمة برنامج في اذاعة البرامج «الاوروبي، كسابق عهدها قبل

إمام ومواقفه السياسية وأفلامه

📰 القساهرة. – والحسيساة» – اعترضت رقابة التلفزيون للصري على برنامج «نجم فوق صفيح ساخن، الذي يتناول مسسيرة القنان عادل إمام القنية ومواقفه السياسية ورايه في التطبيع وعلاقاته برؤساء وملوك ووزراء ودوره الشعبي، والذي كان مقرراً

وعلمت والجياقة ان العربامج الذي كان تم وضعه على خريطة براميج رمضان تم تاجيل عرضه الی اجل تحییر مسیمی، بسیب اعتراض رقابة التلفزيون على عدد من الحلقات الثماني التي كانت ستعرض طوال شبهر رمضان يومي الاحسد والاثنين من كل اسبوع، ومنها الحلقة الخاصة بالتطبسيع مع اسسرائيل والتي تُحِــمُع كُــّلاً مّن الكاتبين لطفيّ الخولي وعبد العظيم رمضان من جهة والكاتب وحسيد حسامت والشاعر أحمد فؤاد نجم من جهة آخرى، وتتناول ما أثاره راي عابل إمام قبل عامين في معرض القناهرة الدولي للكتباب حبول قضية التطبيع مع اسرائيل ومسف وضات السلام ودعسوته للاستفادة الاقتصادية من السلام.

'محاكمة'عادل إمام

عُرضته ابتداء من مساء الأحد

يذكر أن البرنامج يشارك فيه

والكويت والبحرين والأمارات العربية المتحدة من وجود احتمال قوي، بين منع وتأجيل بتنظيم هجوم ارهابي على هدف أميركي او اكثر في المنطقة خلالً الاشهر القادمة. ولم تحدد السفارات مصدراً لهذا التهديد، الا انها اكدت وجود معلومات في حورتها عنه.

ه٤ شخصية فنية وسياسية وإسلامية قالوا رأيهم في فن عادل التي ناهضت الارهاب.

يجتمعون في بالي، ولا ندعى لمشاركتهم أفراحهم. وصاروا الآن يتوقعون أن ننضم اليهم في موقاديشو بعد هبوط اسعار النفط حهاد الخازن

g 8 11 1 5 10 14 W

42 3

فعيد سيقي ۽

4. A A A A

-4 - 4 -4 -4

Single - - Child

Bu mare je

فأفر وعوالواعا

May - acurate

w - --- t

a say a summer

. -

منطاد برانسون يصل اليوم الى اميركا الشمالية

■ لندن - أ ف ب - عبر منطاد الملياردير البريطاني ريتشارد برانسون اجواء السابان وأصبيح فوق المحيط الهاديء، كسا اعلن امس متحدث من مركز مراقبة هذه الرحلة حول العالم. واوضح المتحدث ان برانسون ورقيقيه ستيف فوسيت وبير ليندستراند كانا في الساعة الواحدة فجر الخميس بتوقيت غرينيتش الى الجنوب من طوكيو ويحلقون بسرعة ١٢٦ عقدة (٢٢٤ كلم في

وقال انه اذا جرت الامور بشكل طبيعي فإن المنطاد يمكن ان يصل الى شسواطىء الولايات المتحدة الغربية اليوم الجمعة. المقترض ان يحتاج الى ٤٠ ساعة للوصول الى الولايات المتحدة،.

على الهبوط خلال عبوره فوق المديط الهادىء. واوضح المتحدث أن معنوبات الطاقم عالية وانه سبق أن حطم رقمه القياسي بالسفر في المنطاد اذ قطع ٢٥٠٠ ميل بحري منذ أن انطلقتُ الرحلة من مراكش الجمعة الماضي.





• غادر القامرة الدكتور محيى الدين الغريب وزير المال المسري مترجها الى روما في زيارة تستغرق اياماً عدة.

 ♦ افتتح أمس في دمكتبة مبارك، في الجيزة معرض الفنان مجدي حنا تحت عنوان «إسلاميات» ويضم ٢٠ لوحة تصوير فوتوغرافي. ● الفنان محسن عبد ربه هو ضيف الأمسية

● صدر العدد الثامن من مجلة «أخبار المتحف الوطني، اللبناني التي تشيرف على إعدادها وتحريرها وتوريعها مجموعة من السيدات برئاسة: كلود ضومط سرحال. قدم للعدد كميل أسمر النير العام للأثار، متحدثاً عن امم الاكتشافات

التي يقيمها مساء اليوم صندوق التنمية الثقافية في

بيت الهراوي خلف الجامع الأزهر.

العالم العربي في باريس. وتصدر المجلة باللغتين الفرنسية والانكيزية. المصري السيد عمرو موسى قراراً بتعيين المستشار شويف • غادر رجل الأعمال السيد رمزي دلول العاصعة يوسف عياس نائباً البريطانية الى كندا للحاق بعقيلته السيدة سائدة لنير شوون فلسطين والمشاركة في استقبال أول حفيد لهما. وذلك بعد انتهاء مدة عمله في مكتب الت<u>مث</u>يل الصري في غزة.

كل من المواضيع التالية يستحق تعليقاً مستقلاً، الا لنني لا استطيع الممال المواضيع الاخرى اياماً، لذلك رأيت ان اعلق على بعض

المصال المواصلين المصاري المصاري المصاري المحتارات اليوم قبل أن تضيع في الزهام.

عقد معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ندوة موضوعها

دوسانل اعلام جديدة، سياسات جديدة. من تلفريون الاقصار الاصطناعية الى الانترنت في العالم العربيء، وقرأت تقريراً عن البحث

وجدته حسن الاطلاع وموضوعياً.

الحبيث عن انتهاء الرقابة.

لويس وكثيرون غيرهما.

اكبر خطر على استقرار النطقة.

وجدت حسن المصدح وموضوعيا. جون الترمان، مدير نشاطات الشرق الأوسط في المعهد الاميركي لدراسات السلام، لاحظ زيادة دفق المعلومات على العالم العربي بغضل التكنولوجيا الجديدة المتوافرة، ما يضمن حواراً يشارك فيه العرب

القيمون في الخارج. وهو زاد ان حرية وسائل الاعلام وانتشارها سنتأثر بعاملين، الأول القدرة الاقتصابية، والثاني القيود من الانظمة العربية غير الديموقراطية. أما البروفسور ابراهيم كروان، وهومن

جامعة يوتاه، فقد قال أن زيادة تدفق المعلومات لا يعني تغييراً ثورياً في التفكير السياسي، فهناك عوامل أخرى مؤثرة. وأضاف أن للنول العربية وسائل فعالة للتأثير في الاخبار، ما يعني أن من السابق لأوانه العربية وسائل فعالة للتأثير في الاخبار، ما يعني أن من السابق لأوانه العربية وسائل العربية عدات المعلمة العربية عدات المعلمة المعلم

مرة اخرى البحث كله كان موضوعياً دقيقاً راقياً، إلا أن ما توقفت

عنده هو الاستنتاج العام أن الولايات التحدة ستستغيد أذا أتصلت

بالشعوب العربية من فوق رأس حكوماتها، أو من ورا، ظهرها، أو أن

الانظمة العربية ستقاوم مثل هذا الاتصال خوفاً من حقوق الانسان

الواقع أن السياسة الاميركية غير شعبية اطلاقاً بين الشعوب

العربية، وعملية السلام نفسها مفروضة على هذه الشعوب، فلو اعطيت

خياراً لرفضت السيربها بالشكل الحالي. وهكذا فلو كانت هناك

بيموقراطية في البلدان العربية لكانت ممارستها ضد السياسة

الأميركية لا معها. وقد رأينا ردود الفعل السلبية على ضرب العراق

وما كنت اهتم بالقال لولا ان كاتبه ماكس بوت هو المسؤول عن

صفحة الافتتاحيات في «وول ستريت جورنال». ويبدو من اسمه انه

يهودي اميركي، وهذا ليس مشكلة، ففي مقابل الليكوديين من هذا النوع

أو أمتَّال أ. م روزنتال ووليام سافاير، هناك توم فريدمان وانطوني

ولن اسر بوت بنقل شيء من مقاله، وانما اسجل وصفه بأن سورية

أبو عمار أضعف من أن يهدد احداً، أذا افترضنا أن هذه رغبته

الا أن بوت يرى خطر دول تؤيدها كلياً في أمتالك كل سالاح دمار

ومرة اخرى، ما كنت أعلق عليه لولا عمله، فصفحة رأى أو

شخصياً اشعر بأن هذا التحذير المتكرر يضر ولا ينفع، فالسفارة

الاميركية في الرياض حنرت غير مرة، كان آخرها في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، من هجوم ارهابي ولم يحدث شيء. وتصبح مشكلة السفارات كالولد الذي صرخ «الذنب، النئب» مرة بعد مرة حتى لم يبق احد يصنقه عندما جاء النئب فعلاً.

بكلام أخر، لا أصدق أن عند الحكومة الاميركية «معلومات، حقيقية

في أهمية ما سبق أن نسجل شيئاً منطقياً جداً، فقد تعرضت

اهداف اميركية فعلا الى هجمات ارهابية، في الشرق الأوسط وافريقيا

وكل مكان، والارجح ان تقع مجمات في المستقبل، فهناك ارهابيون

يخططون لمل هذه الهجمات، لذلك اذا صدر تحذير ووقع هجوم بعده،

فَهِذَا لاَ يَعِني البِنَّةَ أَنْ ٱلتَحِذِيرِ كَانَ يَستَنِدُ الَّي مَعَلُّومَاتُ حَقَيْقَيَّةً، وَانْمَا

يعني أنَّ التَّمنير والهجوم الأرهابي النقيا صدَّفة، طالما انهما متكرران.

ولو قُلت كل يوم أن النئيا ستمطر أفسيأتي يوم تمطر فيه، ولو كنتُ في

الفضل من عمليات التخويف التي تمارسها السغارات، أن يكون

وأفضل من هذا وذاك الا تمارس الولايات المتحدة سياسة تستعدى

• أشعر بأنني أثقلت على القارئ فأخنتم بشي، خفيف، فقد تلقيت

اماً لو عقد المؤتمر في غزة فسأرسل اليه وزراء أوبك النين كانوا

موناكو، فاليها تشد الرحال، ولو كَانَ المعقود مؤتمر قعر لا قمة.

هناك جهد حقيقي غير معلن تشترك فيه اجهزة الاستخبارات الاميركية

كافة مع اجهزة ألأمن المحلية لدحر الارهاب بعطاردة الارهابيين وعدم

ترك اي مكان أمن لهم يستخدمونه قاعدة للقتل والتدمير.

عن هجوم ارهابي محتمل، فلم يحدث بعد أن أحبطت عملية من هذا النوع في اي بلد في السابق، ما يثبت أن الاستخبارات الاميركية لم

تخترق بعد أي تنظيم ارهابي معروف

العرب والسلمين عليها.

والعراق وايرأن وفتوات، يحملون الصواريخ، وأن الرئيس عرفات هو

اما الخطر على المنطقة، فهو من دولة عسكرية توسعية تملك اسلحة

نووية ووسائل أيصالها الى أهدافها، وتمارس جرائم ضد المدنيين كل

شامل تستطيع أن تضع ايديها عليه طالما أن أسرائيل ترسانة مسلحة.

وحرية التعبير وما الى ذلك من شعارات اميركية.

● في عرض خاص للمجوهرات والساعيات، استقبلت السيدة ملوكة حسين باشا عدداً من السيدات، في المحل الذي يحمل اسم عائلتها «باشا» في فندق مشيراتون، في لندن وقدمت ملوكة أخر الوديلات لساعات الشركات التي تمثلها في

وأحدثها، اضافة الى الآثار المعروضة في معهد

● وزعت الجمعية العربية - الأميركية لمكافحة التمييز، صورة لبيت فلسطيني مدمت اسرائيل، وتحمل على وجهها الآخر رسالة الى الوزيرة مادلع أولبرايت كتبتها رئيسة الجمعية هالة مقصود مع جميع الأعضاء، تطالب الوزيرة بضرورة استخدام الضغط اللازم لنع الانفجار ووقف عمليات التنكيل

• تشارك مصر في المؤتمر والمعرض العربي الثاني للمسناعات الغذائية وصناعات التعبنة والتغليف في بيرون والذي ينظمه الاتصاد العربي للصناعات العَدْائية بالتعاون مع مجموعة الاقتصاد والاعمال في الفَتْرةُ من ١٥ الى ١٩ حزيران (يونيو) المقبل.

حرب فيتنام . . . ضد المخدرات

🖿 هانوي - أ ف ب - نشرت صحيفة «فيثنام نيوز» امس أن أكثر من الف شخص اعتقلوا جرت الاعتقالات خصوصا في

احصاء لوزارة الشرطة جاء فيه خُلال اسبوعين في فيتنام في اطان حملة ضد المحسرات. معینة هو شی مینه، کبری مین الجنوب (٣١٠ أشــخــاص) وفي هانوي (۱۸۰ شخصاً).

التي ستستمر حتى نهاية ١٩٩٩. مخدرات هذا العام في فيتنام التي تعتبر ممرا للمخدرات الأتية

وقالت الصحيفة أن السلطات وتايلاند) والموجهة الى أوروبا صالرت ايضا اكثر من اربعة كلغ الغربية واميركا الشمالية. ويبلغ من مادة الهيرويين وحوالي ٢٤ عدد المدمنين على المخسورات في كلغ من مادة الافيون و٣٠ كلغ من فسيستنام حسوالي ٢٠٠ اللف صمغ القنب بعد شن هذه الحملة شخص. وأعدم ما لا يقل عن ١٢ مهرب

وجاء في احصاءات رسمية ان احكاماً بالإعدام صدرت على ما مجموعه ١٠٦ مهربين خالل خمس سنوات في فيتنام بينهم ثلاثون منذ مطلع العام

من منالث النهب (بورما ولاوس المعمودية الإيال الكويت والاهم عمان ١٠٠ بيزا - قطر الريالات - البحرين ١٠٠٠ فلس - اللهم عمان ١٠٠ بيزا - قطر الريالات - البحرين ١٠٠٠ فلس - اللهم عمان ١٠٠٠ اليره - سوريه ١٨ ليره - سوريه ١٨ ليره - سوريه ١٠٠٠ ليره - سوريه ١٠٠٠ ليره - سوريه ١٠٠٠ ليره - سوريه ١٠٠٠ اليره - سوريه - سوريه اليره - سوريه -المعودية الإربال - الكويت و ٣٠ فلس - الامارات ٣ دراهم - عملن ٣٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - البعن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاردن ٣٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - المغرب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنيها